1988

ЯНВАРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ФЕВРАЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

МАЙ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ИЮНЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

КАЛЕНДАРЬ ШКОЛЬНИКА 1988

ИЮЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2		3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АВГУСТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

СЕНТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ОКТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

НОЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ПТ 1	СБ 2	ВС 3
ПН 4	ВТ 5	СР 6
ЧТ 7	ПТ 8	СБ 9
ВС 10	ПН 11	ВТ 12
СР 13	ЧТ 14	ПТ 15
СБ 16	ВС 17	ПН 18
ВТ 19	СР 20	ЧТ 21
ПТ 22	СБ 23	ВС 24
ПН 25	ВТ 26	СР 27
ЧТ 28	ПТ 29	СБ 30
ВС 31		

ЯНВАРЬ

1 — Новогодний праздник

1 — 1959 — Победа кубинской революции. День освобождения.

1 — 1919 — Образование Белорусской ССР.

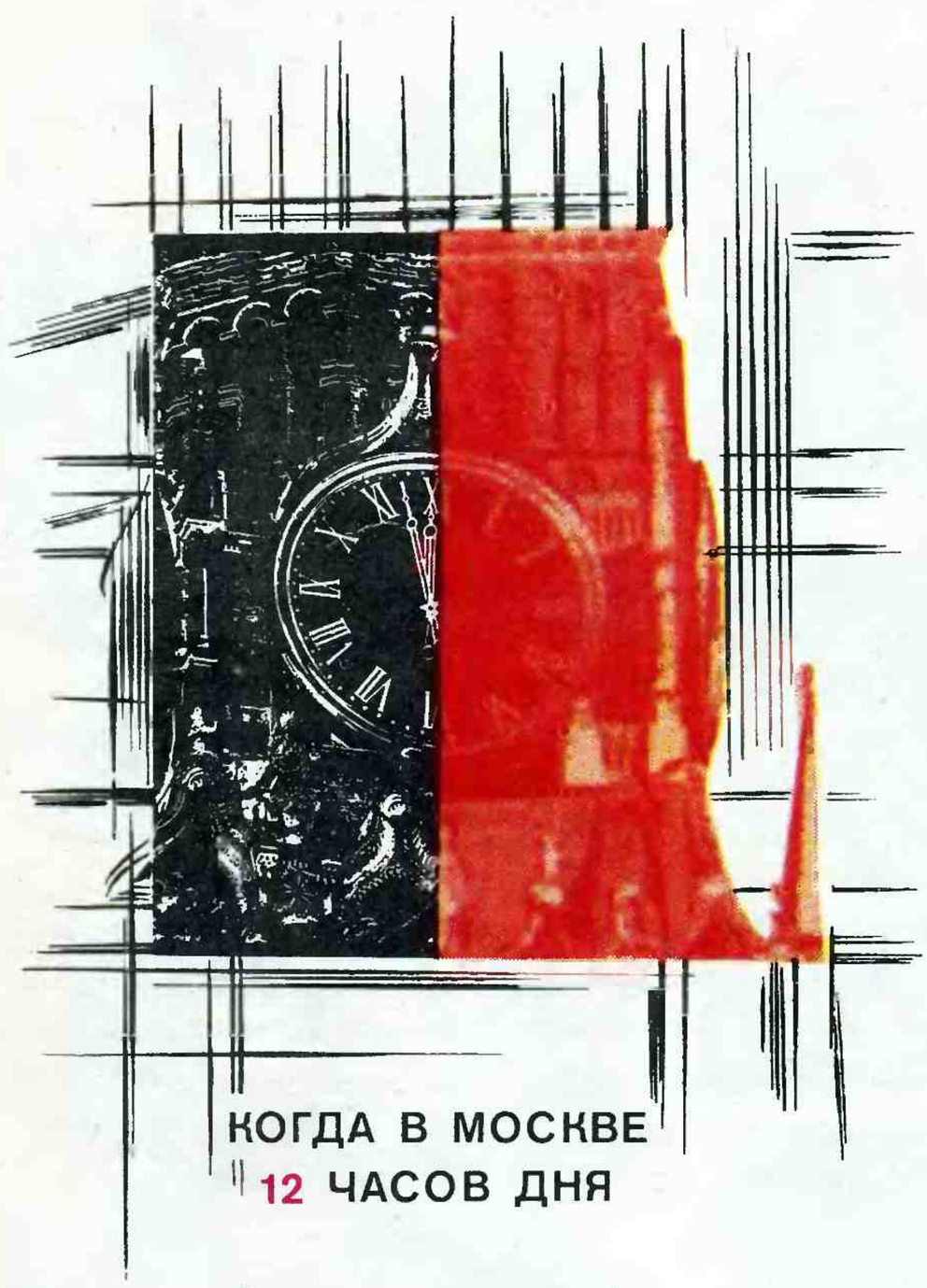
17 — 125 лет со дня рождения К. С. Станиславского (1863—1938), советского актера, режиссера, теоретика театра, народного артиста СССР.

18 — 45 лет со дня прорыва (1943) советскими войсками блокады Ленинграда.

19 — 125 лет со дня рождения А. С. Серафимовича (1863—1949), советского писателя.

21 — 1924 — Умер Владимир Ильич Ленин.

22 — 1905 — Расстрел царскими войсками мирной демонстрации рабочих в Петербурге. Начало первой российской революции.



КОГДА В МОСКВЕ 12 ЧАСОВ ДНЯ

Бухаресте
Софии
Хельсинки
11
Берлине
Будапеште
Варшаве
Вене
Праге
Тиране
Риме
10
Лондоне
Париже
9
Вашингтоне
Нью-Йорке
4
Баку
Ереване
Тбилиси
13
Ашхабаде
Свердловске
Челябинске
14
Алма-Ате
Омске
Ташкенте
15
Новосибирске
Томске
16
Улан-Баторе
Иркутске
Улан-Удэ
Пекине
17
Якутске
Пхеньяне
Токио
18
Владивостоке
Хабаровске
Охотске
19
Магадане
20
Петропавловске-Камчатском
Анадыре
21

КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ

Звенят куранты... Полночь...
Снегопад...
Минут раздвинув сомкнутые грани,
На черный, золотом тисненный
циферблат
Ложатся отблески рубиновых сияний.
Летит с гравюры снежного Кремля
Снежинок рой на белых парашютах.
Куранты бьют двенадцать. Вся Земля
Задумалась о будущих маршрутах.

Лев Кондырев

ДЕТСКИЙ СУББОТНИК

Что знают сейчас о детском субботнике? О нем не писали, его не снимали, и он позабылся. История этого субботника, устроенного в январе 1920 года по предложению Владимира Ильича, так предстает перед нами из рассказа его участника В. Стеклова.

Володя Стеклов с другими ребятами катались на территории Кремля на санках. Их увидел вышедший на прогулку Ленин и сказал:

— Ну что вы все катаетесь на санках! Неужели вам на коньках не хочется покататься?

Ребята ответили, что с удовольствием бы катались на коньках, но в Кремле катка нет. Владимир Ильич предложил в ближайшее воскресенье собраться и самим сделать каток. Ленин пообещал переговорить с комендантом Кремля, чтобы он помог ребятам.

Владимир Ильич не забыл обещания. И в один из зимних морозных дней на Драгунский плац, покрытый большими сугробами снега, вышли ребята, вооруженные лопатами, досками, а через некоторое время пришли туда и сотрудники комендатуры Кремля. Совместными усилиями был сделан первый в Кремле каток — узкая ледяная дорожка, на которой катались кремлевские мальчишки, а иногда и взрослые.

«В один из зимних воскресных дней,— рассказывает Стеклов,— у нас были даже проведены соревнования. Мы тщательно готовились к этому дню. Чистили старые «снегурочки», подгоняли обувь. К двенадцати часам дня у ледяной дорожки собрались ребята. Вместе с другими болельщиками пришел и Владимир Ильич. Все мы, естественно, волновались. По условиям соревнования надо было пробежать два круга.

Неподалеку от группы конькобежцев стояли насупившись недавно приехавшие из деревни сыновья Михаила Ивановича Калинина — Валерьян и Александр. У них не было коньков, да и кататься они еще не умели. А первые конькобежцы уже начали бег, который часто прерывался падениями. Вдруг Валерьян быстро наклонился к Александру и что-то ему шепнул. В одно мгновение братья скинули тяжелые валенки и в одних носках побежали по льду. Мы с удивлением следили за этим необычайным бегом. Братья благополучно пробежали два круга и финишировали первыми, чем сразу завоевали у нас абсолютный авторитет. Долго потом Владимир Ильич от души смеялся, вспоминая бурный финиш братьев Калининых».

Спустя четыре месяца состоялся первый Всероссийский коммунистический субботник.

Макс Поляновский
(Из книги «Мы видим Ильича»)

из пионерской хроники

23 января 1924 года пленум ЦК РКСМ принял постановление о переименовании детских коммунистических групп имени Спартака в «Детские коммунистические группы юных пионеров имени т. Ленина». Воззвание ЦК РКСМ ко всем детским коммунистическим группам заканчивалось словами: «Учиться, бороться и жить, как жил и боролся Ильич,— это самое важное дело... Дети фабрик, заводов, полей! Под красными знаменами пионеров, юные, бодрые, смелые, твердо идите по стопам Ильича».

◆

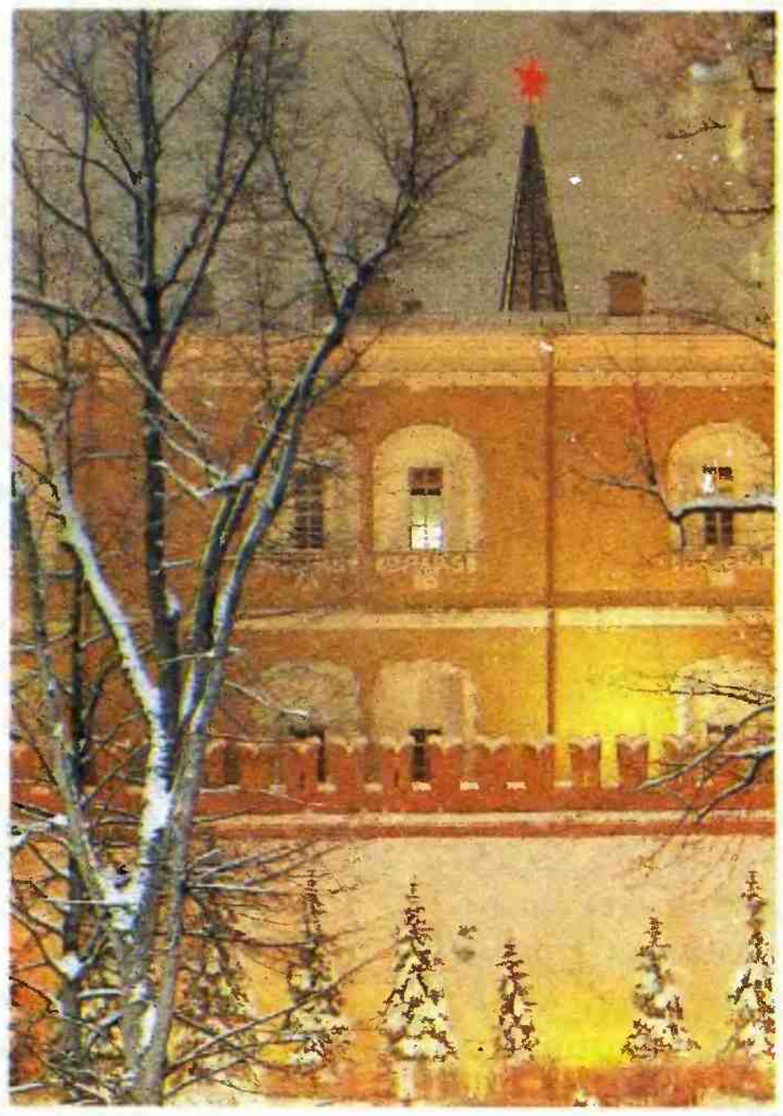
1928 год. Пионеры продолжали участвовать в начавшихся в 1926—1927 годах политических кампаниях — помощи детям английских горняков и детям Китая.

время — вперед!

До XXI века осталось двенадцать лет. Нынешние пионеры встретят его еще в комсомольском возрасте.

И вот уже не только ближайшее пятилетие, но и весь период до 2000 года учитывается в конкретных планах партии и народа — Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года, вошедших в повестку дня XXVII съезда КПСС. По этим направлениям и вам самим завтра шагать, действовать, продолжая все то, что мы начинали сегодня. Крутой поворот, стремительный рывок к вершинам экономики, культуры, общественных отношений — вот на что нацеливают Основные направления. Прежде чем начинать новое, надо посмотреть, с чем к этому новому пришли. Достигнуто немало. Я могу подтвердить это своими впечатлениями от поездок на БАМ, Саяно-Шушенскую ГЭС.

Но чтобы убедиться в наших успехах, не обязательно ездить на крупнейшие стройки. Достаточно оглянуться вокруг, прочитать газеты, включить телевизор — и как на ладони жизнь страны, идущей вперед. Кстати о телевизорах. В 1960 году у нас на 100 семей было их всего 8, ныне — 96.



У Кремлевской стены

Можно назвать и другие цифры. Например, более 50 миллионов человек в одиннадцатой пятилетке получили улучшенное жилье, установлены льготы для многодетных семей, увеличены государственные расходы на питание в дошкольных учреждениях и школах-интернатах, школьники бесплатно обеспечены учебниками. Но главное в том, что абсолютно верен вывод, записанный партией в Основных направлениях: «Трудом поколений советских людей создан мощный экономический, научно-технический и культурный потенциал. СССР имеет теперь высококвалифицированные кадры, располагает могучей индустрией, крупным механизированным сельским хозяйством...» Сделан крупный шаг в подъеме благосостояния советских людей, развитии всех отраслей экономики.

М. Севрук,
кандидат экономических наук

...В России хватит хлеба, железа, леса, шерсти, хлопка и льна на всех, лишь бы правильно распределить труд и продукты, лишь бы установить всенародный деловой, практический контроль за этим распределением, лишь бы победить не только в политике, но и в повседневной экономической жизни...

В. И. Ленин

ЭТОМУ НАДО УЧИТЬСЯ!

Представьте себе механизм обыкновенного будильника. Колесики, рычажки, пружинки, оси — все связано друг с другом, все работает как единое целое. Неполадка в любом месте — и часы перестали тикать.

Экономический механизм гораздо сложнее часового. Он управляет работой сотен отраслей и производств народного хозяйства. От того, насколько отлажен этот механизм, зависит замедление или ускорение темпов развития страны.

Почему мы сегодня так много говорим об экономии? Да потому, что экономия — один из самых верных способов ускорения. Как быть инициативным, как победить бесхозяйственность? Этому надо учиться с детства. Учиться производить больше, лучше, экономнее, дешевле. Надо воспитывать в себе бережное отношение к труду других людей, в чем бы ни выражались его конечные результаты: в уроке учителя, в партах, на которых вы сидите, в форме, которую вы носите. Человек всю жизнь открывает для себя и других формулу экономии, она же становится формулой изобилия.

уроки бережливости

Для отопления двухкомнатной квартиры в течение суток сжигается до 50 килограммов угля. В квартире же, где не утеплены окна и двери, расход топлива возрастает вдвое.

Много ли потребляет энергии лампочка в 40 ватт? Оказывается, много: если в каждой квартире она будет гореть на час меньше, то это позволит дополнительно выпустить больше миллиона тонн стали, добыть 24 миллиона тонн нефти.

Наши мальчики сделали ящик-тумбу и поставили ее в классе. Раньше школьные урны были полны бумажками, обертками, обрывками тетрадных листов. А сейчас все бумаги, даже мелкие, опускаются в этот ящик, похожий на почтовый. В этом году только из этого ящика мы уже сдали 60 килограммов макулатуры.

Гомельская область,
школа-интернат

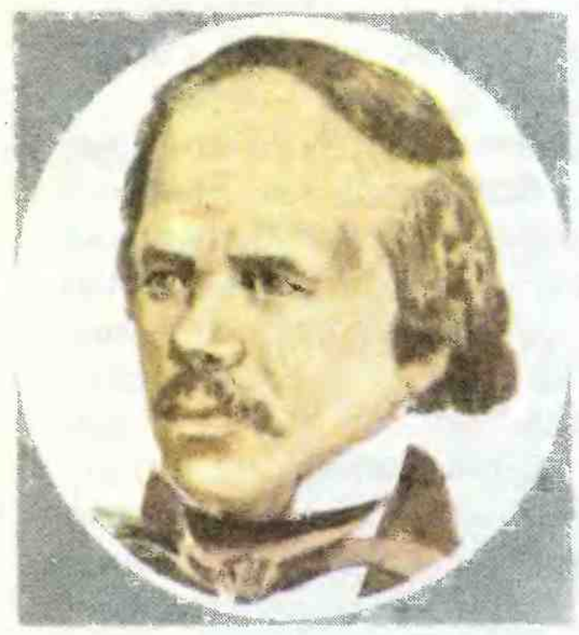
Собирая металлолом, не забывайте, что ценность его не только в количестве, но и в составе. Почти невесомая консервная банка может оказаться не менее ценной, чем тяжелая чугунная болванка. Дело в том, что банка состоит частью из олова — очень нужного металла. Отправлять консервные банки на свалку — расточительство.

Из металла, собранного пионерами города Черемхово, завод имени Карла Маркса изготовил два гидромонитора для добычи угля открытым способом. А по трассе БАМа водит тяжеловесные составы электровоз, который помогли построить пионеры 85-й школы города Ташкента.

Дружина средней школы № 21 города Иркутска собрала за год 43 тонны старой бумаги, а это тираж одиннадцати номеров областной комсомольской газеты «Советская молодежь».

юбилей

А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ



Шесть детей росло в дворянской семье Даргомыжских. Отец держал их в строгости и послушании. Все дети получили прекрасное домашнее образование. Под влиянием матери, натуры поэтически одаренной, сыновья и дочери охотно учились музыке, в доме силами детей ставились кукольные спектакли. Александр, младший из сыновей, когда подрос, стал сочинять пьесы для этих спектаклей. Театр полюбил на всю жизнь.

Уже в раннем детстве у мальчика нашли поразительные способности к музыке. Шести лет его усадили за фортепиано, в одиннадцать он взял в руки скрипку.

Совсем еще юным Даргомыжский был известен в столичных музыкальных кругах как пианист, композитор и актер. Острый умом, веселый, гораздый на выдумку. Его полюбили, с ним охотно общались.

Даргомыжскому шел двадцать второй год, когда он встретился с М. И. Глинкой. Знакомство переросло в самую тесную дружбу. От могучего русского гения молодой композитор воспринял идеи народности и реализма, которые отныне пройдут красной нитью через все его творчество.

Бывая в Европе, Даргомыжский внимательно следил за ее музыкальной жизнью, отдавал должное талантам и мастерству европейских композиторов. Но песенное богатство родного народа, живая русская речь — вот что более всего было дорого ему, вот те истоки, которые питали творчество Даргомыжского... Даргомыжский глубоко чтил гений Пушкина. Многие романсы, песни и серенады написаны им на стихи великого поэта, три оперы из шести — на пушкинские сюжеты, это «Русалка», «Торжество Вакха» и «Каменный гость». «Русалку» П. И. Чайковский ставил на «бесспорно первое место после недосягаемо гениальных опер Глинки». Душевная драма девушки из народа, страдания ее отца, деревенского мельника,— такого еще не знала мировая оперная классика. Гибель Наташи — это протест против существующего неравенства, в жертву которому приносится чистая человеческая любовь. Много романсов и песен написал Даргомыжский на стихи Лермонтова, Дельвига, Кольцова, Курочкина. Из сатирических произведений композитора наиболее популярны песни «Титулярный советник» и «Червяк». Они сродни гоголевским повестям о чиновничьем Петербурге. Высокоидейное демократическое искусство Даргомыжского оказало большое влияние на творчество Мусоргского, Римского-Корсакова и Чайковского. Он был для них, по словам Мусоргского, «великим учителем музыкальной правды».

советуем прочитать

Канн-Новикова Е. И. Хочу правды. Повесть об Александре Даргомыжском. М., 1976.

Ремизов И. И. А. С. Даргомыжский. М., 1963.

РАССКАЗ О ПЕРВОМ РАССКАЗЕ

(Отрывок)

Так вот. Меня на север привезли два жандарма; привезли в Мезень, у Ледовитого океана. У нас, политических ссыльных, тяжелое было положение: полиция и жандармы всячески мешали крестьянам приходить к нам, старались изолировать нас. Но с нами был в ссылке один рабочий, ткач, с ореховозуевской фабрики, Петр Моисеенко. У этого Моисеенко удивительная находчивость была. Столяром он никогда не был, а устроил отличную столярную мастерскую, и мы научились и выделывали там столы, шкафы, стулья учреждениям и купцам. Повалил к нам народ. Приходят, рассказывают, как они выходят в океан бить зверя,— в открытых лодках. Эта охота чрезвычайно опасная, но она может, в случае удачи, приносить большие доходы. Однако эти поморы бьют на льдине зверя, а на берегу сидит кулак. Для того чтобы идти в море, нужны средства, нужна лодка, продовольствие, одежда, нужно оружие, припасы, а у поморов, конечно, ничего этого нет. Кулак им все дает и записывает. А когда помор с улова приходит, то оказывается, что у него не только ничего не осталось, но он еще должен кулаку. И так из года в год беспросветно. Это они нам рассказывали.

Я и засел писать.

Так я работал целый год. Рассказ был небольшой, размером на газетный подвал. Теперь бы я написал такой рассказ в несколько дней. А тогда целый год работал.

Послал рассказ в «Русские ведомости». Ждем. Проходит месяц, другой. Ни слуху ни духу. Вдруг приходит почта, разворачиваем газету, видим: «На льдине», а внизу подпись — Серафимович. Все глазам своим не верят. Один из товарищей взял вырезал рассказ и наклеил на стену у меня в каморке. Когда товарищ ушел, я подошел и прочитал. Потом походил, еще раз прочитал. Опять походил и еще раз прочитал. Читаю да читаю до сумерек, больно глазам, а я читаю. И все новым рассказ кажется,— чего-то раньше как будто не замечал. Что влекло и поражало — это ощущение, что по белому листу черными значками изображены мои собственные переживания. Вот так родился из меня с большим трудом писатель.

А. С. Серафимович

веселый архивариус

Федор Иванович Шаляпин всегда возмущался людьми, которые считают труд артиста легким.

— Они напоминают мне,— говорил певец,— одного извозчика, который как-то вез меня по Москве. «А ты, барин, чем занимаешься?» — спрашивает. «Да вот пою». — «Я не про то. И я пою, когда скучно станет. Я спрашиваю, чего работаешь?»

ДРАМКРУЖОК

Я записалась в драмкружок,
Хотя ходить неблизко.
Ведет не кто-нибудь кружок —
Известная артистка!
Я ей читала басню,
Она сказала: «Ясно,
Разучивай к среде пока
Роль маленького пузырька,
Круглого, стеклянного».
И ничего здесь странного,
Что мне два слова дали!
Ведь все так начинали.
И я стараюсь, я учу:
Два слова, а потом — молчу.
Одно я знаю: выйдет прок,
Коль зритель согласится,
Что я — стеклянный пузырек,
Что я боюсь разбиться!

Дина Телевицкая

В ТЕАТРЕ

Посещение театра — это праздник, к которому мы рекомендуем тщательно подготовиться — одеться получше и привести себя в порядок. Пальто и плащи зрители, как известно, оставляют в гардеробе. Найдя нужный ряд, повернись к уже сидящим там зрителям лицом, а не спиной и пройди на свое место. Вежливая улыбка на

твоем лице будет означать, что ты просишь прощения за беспокойство. После того как ты благополучно устроился и занавес поднялся, единственным источником звуков может быть только сцена. Все, что тебе хочется сказать, отложи до антракта.

Есть во время спектакля, шелестеть бумажками, ерзать в кресле, которое скрипит, шептаться и пересмеиваться ни в коем случае нельзя. Это мешает зрителям и актерам.

В театре ставят различные пьесы. Есть такие, в которых описываются далекие времена, когда люди по-иному, чем мы, выражали свои чувства и мысли, по-иному одевались. Кое-что может тебя удивить и даже насмешить. Но рассмеяться в трагический для героя пьесы момент, не суметь подавить веселое настроение было бы верхом неприличия.

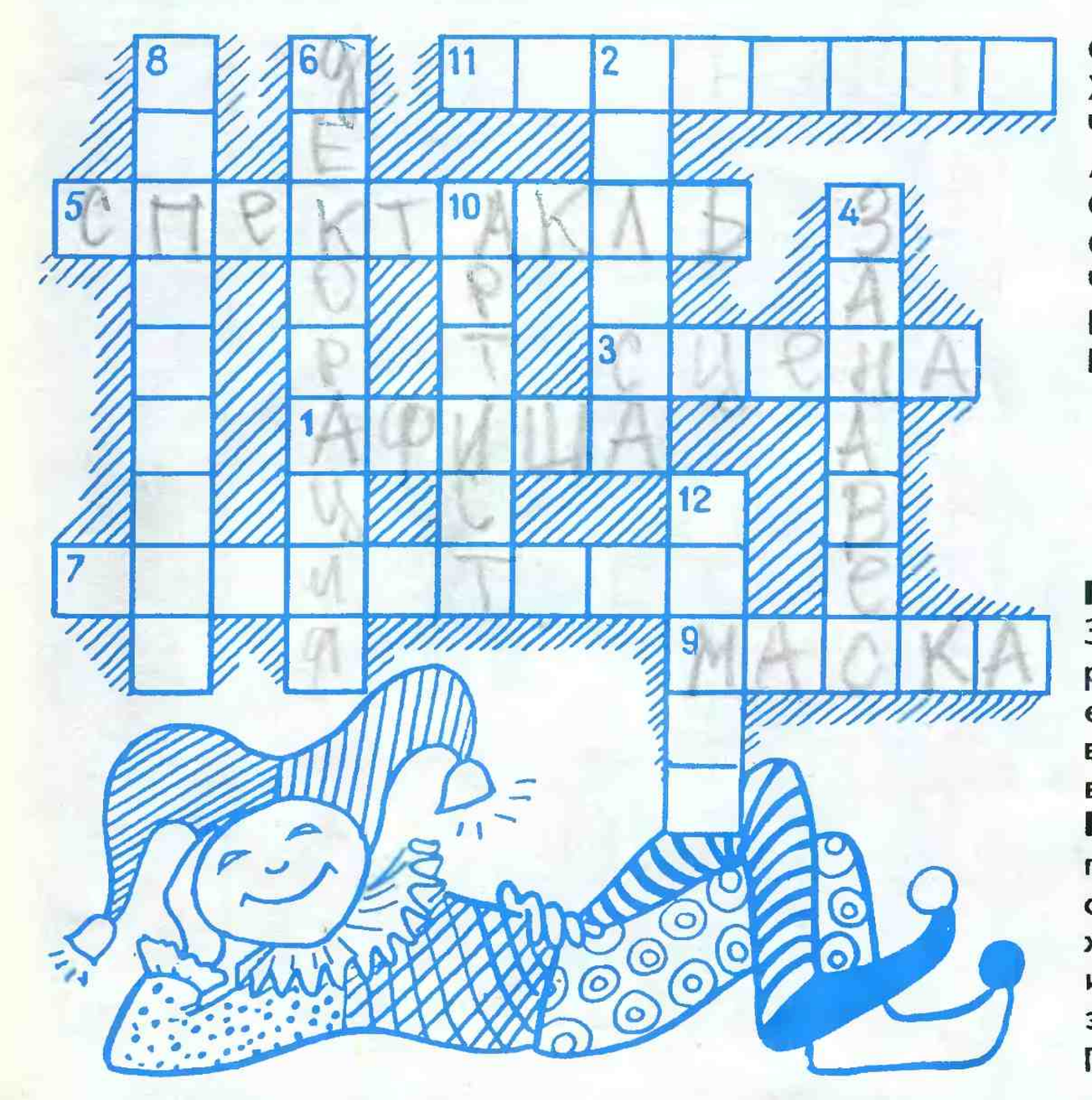
Есть, конечно, и развлекательные спектакли. Их цель — развеселить и позабавить зрителей. Вот тогда можно смеяться от души над комическими ситуациями и забавными репликами. Ни в коем случае не надо «помогать» актерам разными выкриками вроде: «Не верь ему, он врет!» или «Беги, а то они тебя убьют». О судьбе героев пьесы позаботился ее автор, он тщательно продумал все, что должно с ними происходить, и изменить уже ничего нельзя.

Когда спектакль окончился, не срывайся с места, как будто в театре вспыхнул пожар, и не кидайся опрометью в гардероб. Сначала надо поблагодарить аплодисментами актеров. Подумай сам, приятно ли им будет, склонившись в прощальном поклоне, увидеть одни ваши спины и пустеющий на глазах зал. Может быть, и они должны, произнеся последнюю реплику, мчаться за кулисы, на ходу сбрасывая с себя парики и костюмы? Ведь и они устали и спешат домой!

народное творчество

Изготовление глиняных игрушек — древнейшее искусство таджикского народа. Одни игрушки делались как свистульки, их лепили главным образом к весенним праздникам, знаменующим начало нового земледельческого года. Лепили также фигурки без свистка, обычно драконов — «духов воды» или животных, которых называли здесь «шер» (лев, тигр), вызывавших, по древним поверьям, ветер и дождь. Со временем истинное название игрушек забылось, но сами эти яркие, красочные фигурки настолько прочно вошли в быт, что без них уже и не представляли себе народных праздников.

В кишлаке Бафой, что прилепился к стенам древнего города Ура-Тюбе, делает глиняные игрушки семья Халиловых. Их и игрушками-то назвать трудно,— настоящая миниатюрная скульптура. И ни с какими другими не спутаешь: фантастические звери с раскрытой пастью и выпученными глазами, с птичьей, человечьей, змеиной головой и сказочным всадником на спине!



СИЛА ТЕАТРА В ТОМ, ЧТО ОН — КОЛЛЕКТИВНЫЙ ХУДОЖНИК, СОЕДИНЯЮЩИЙ В ОДНО ГАРМОНИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ ПОЭТОВ, АРТИСТОВ, РЕЖИССЕРОВ, МУЗЫКАНТОВ, ТАНЦОРОВ, СТАТИСТОВ, ДЕКОРАТОРОВ... ТЕАТР ПОЛЬЗУЕТСЯ ОДНОВРЕМЕННО ТВОРЧЕСТВОМ ВСЕХ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ИСКУССТВ: ЛИТЕРАТУРЫ, СЦЕНЫ, ЖИВОПИСИ, АРХИТЕКТУРЫ, ПЛАСТИКИ, МУЗЫКИ, ТАНЦА, КОТОРЫЕ ОН СОБИРАЕТ ПОД СВОИМ КРОВОМ.

К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. О спектакле мы узнаем из... 3. Актеры играют на... 5. Мы приходим в театр смотреть... 7. Небольшое театральное произведение называется... 9. Предмет маскарадного представления. 11. Во время спектакля актерам необходимы разные вещи, все вместе называются они...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Ткань над сценой называется падугой, в глубине — задником, сбоку... 4. До начала спектакля сцену от зрителей закрывает... 6. Художественное оформление сцены. 8. Необходимый и основной этап создания спектакля. 10. Без человека этой профессии мы не сможем увидеть спектакль. 12. Граница между зрительным залом и сценой.

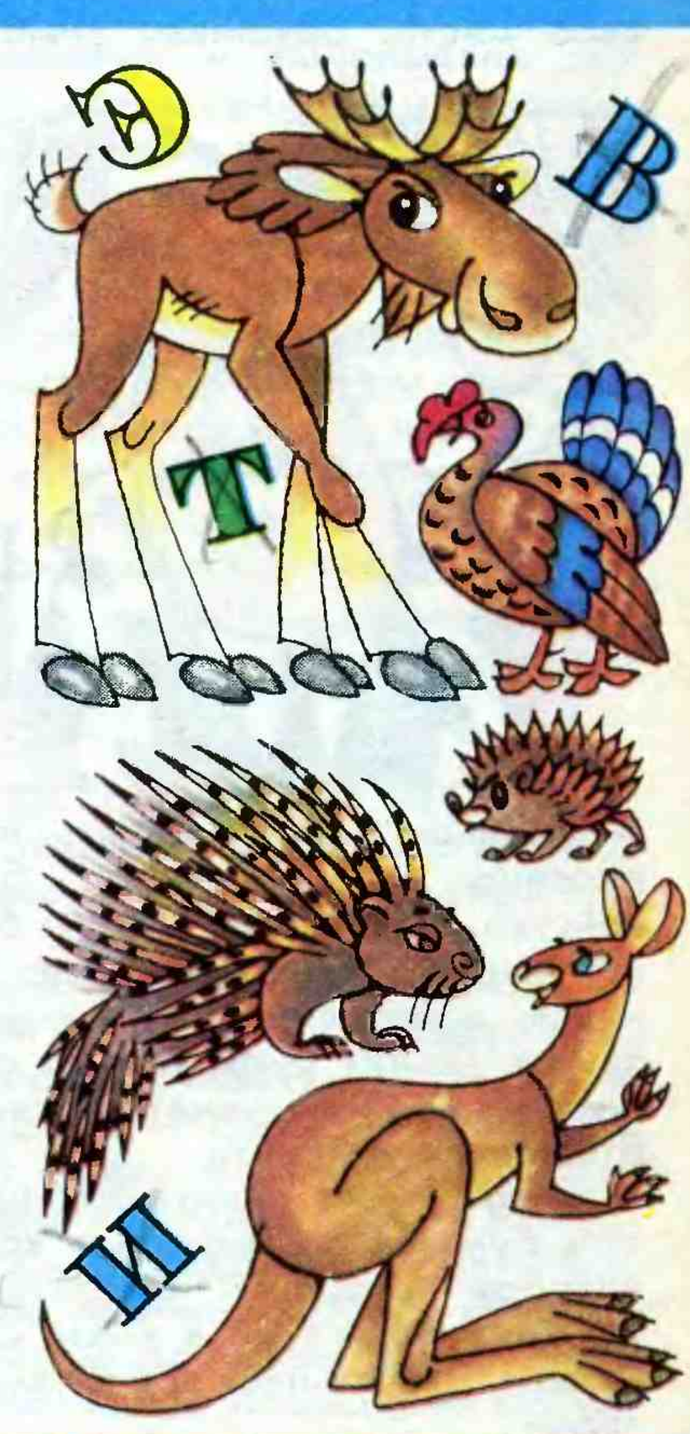
«Кросс-школьник» — кросс-вопрос.
Скорее все на кросс!
Не бойтесь вопросов,
Решайте задачи.
Участникам кросса
Желаю удачи!

ШКОЛЬНИК

ПОИГРАЕМ!!
(разминка)

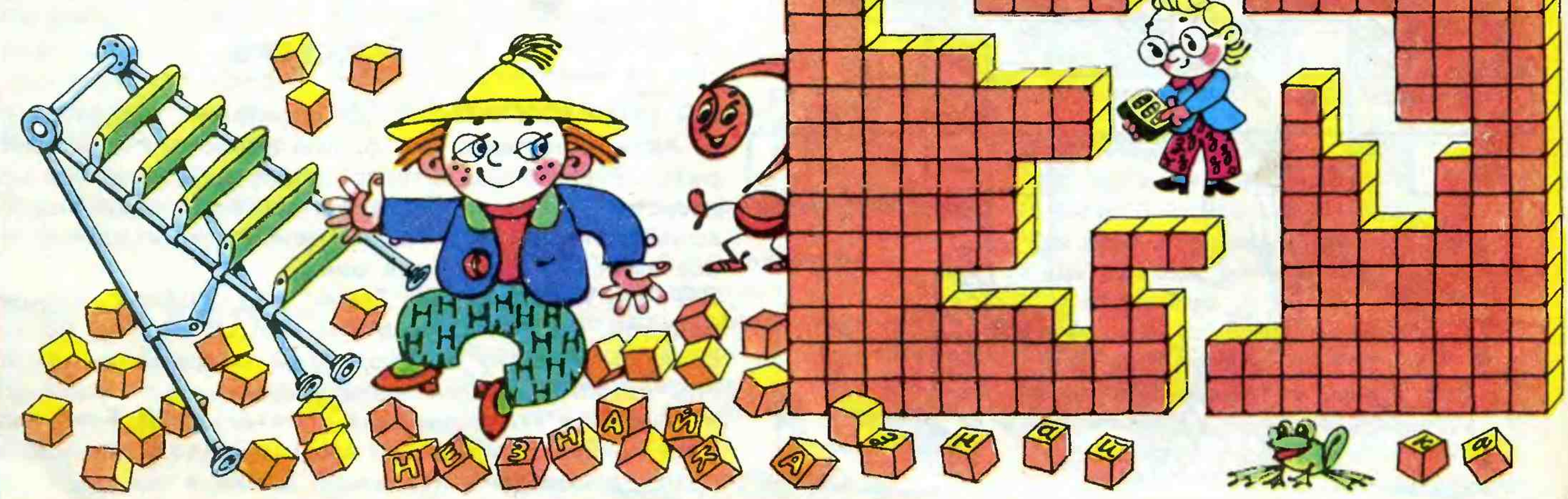
— Затеем-ка игру! —
Промолвил... кенгуру
— Быстрей сходитесь в круг,—
Пробормотал... индюк
— Нам вовсе не до игр! —
За всех ответил... тигр
— Да и какой в них толк! —
Добавил серый... волк
— Уж лучше я уйду,—
Воскликнул... какаду
— А я уж поскакал! —
Протявкал трус... шакал
— Жаль, поиграть нам
не пришлось,—
Вдруг промычал печально... лось
— Ах, ах, оставим эту тему! —
Сказал капризно страус... эму
— Сыграем в следующий раз,—
Всех успокоил... ежик-газ
— Нет, ты меня теперь
не трожь! —
И я колюч! — профыркал... еж

Зверей и птиц я не назвал.
Но, думаю, ты их узнал?
Тогда впиши их в строчки,
Где я оставил точки!



НЕЗНАЙКА — СТРОИТЕЛЬ

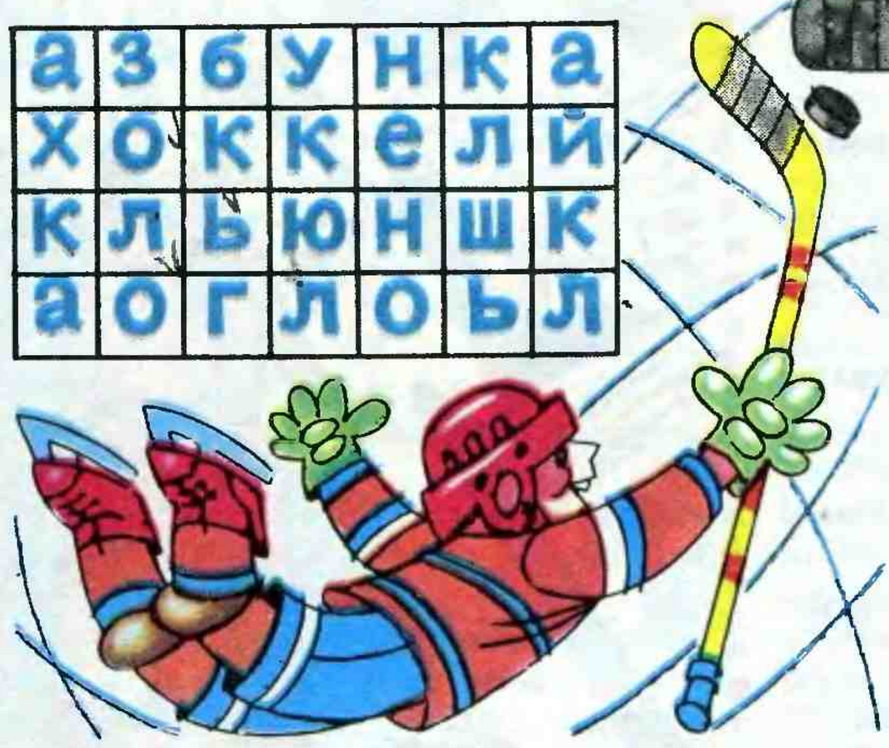
Из кубиков стенку
построил Незнайка,
Но только стремянку
убрать захотел...
Свалился с ней вместе!
Теперь сосчитай-ка,
Сколько он кубиков
выбить сумел?!



КАКОЙ СЧЕТ?

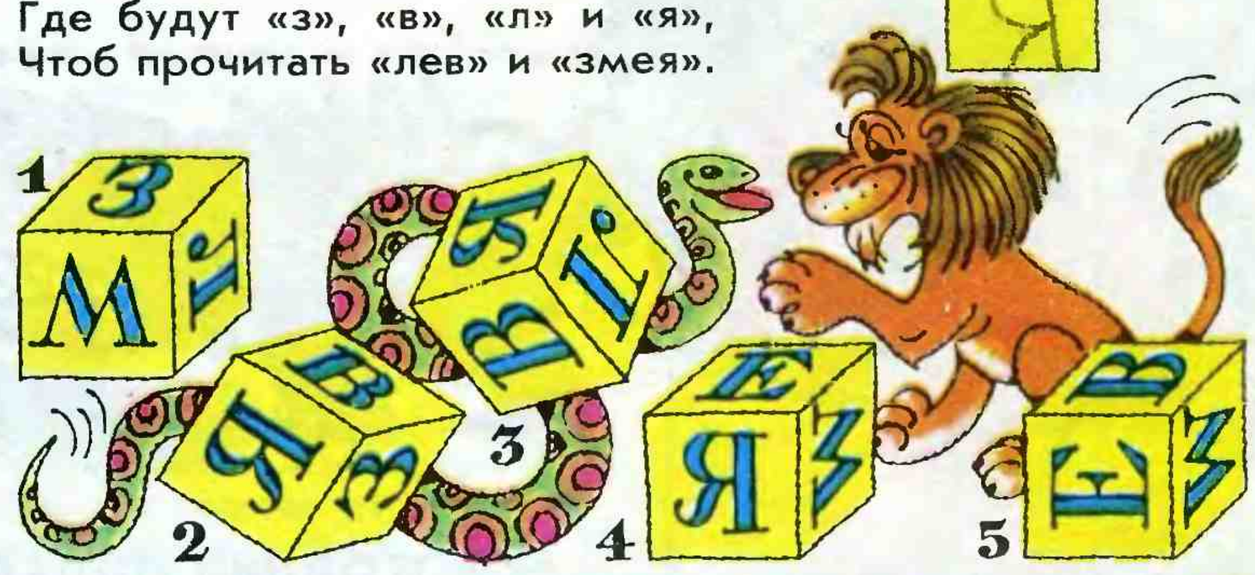
По воротам очень метко
Били восемь игроков...
Сколько шайб попало в сетку
И засчитано голов?

Наложите на таблицу
Эту сетку и тогда
Матча счет определится
Без особого труда!



ЛЕВ, ЗМЕЯ и КУБИК

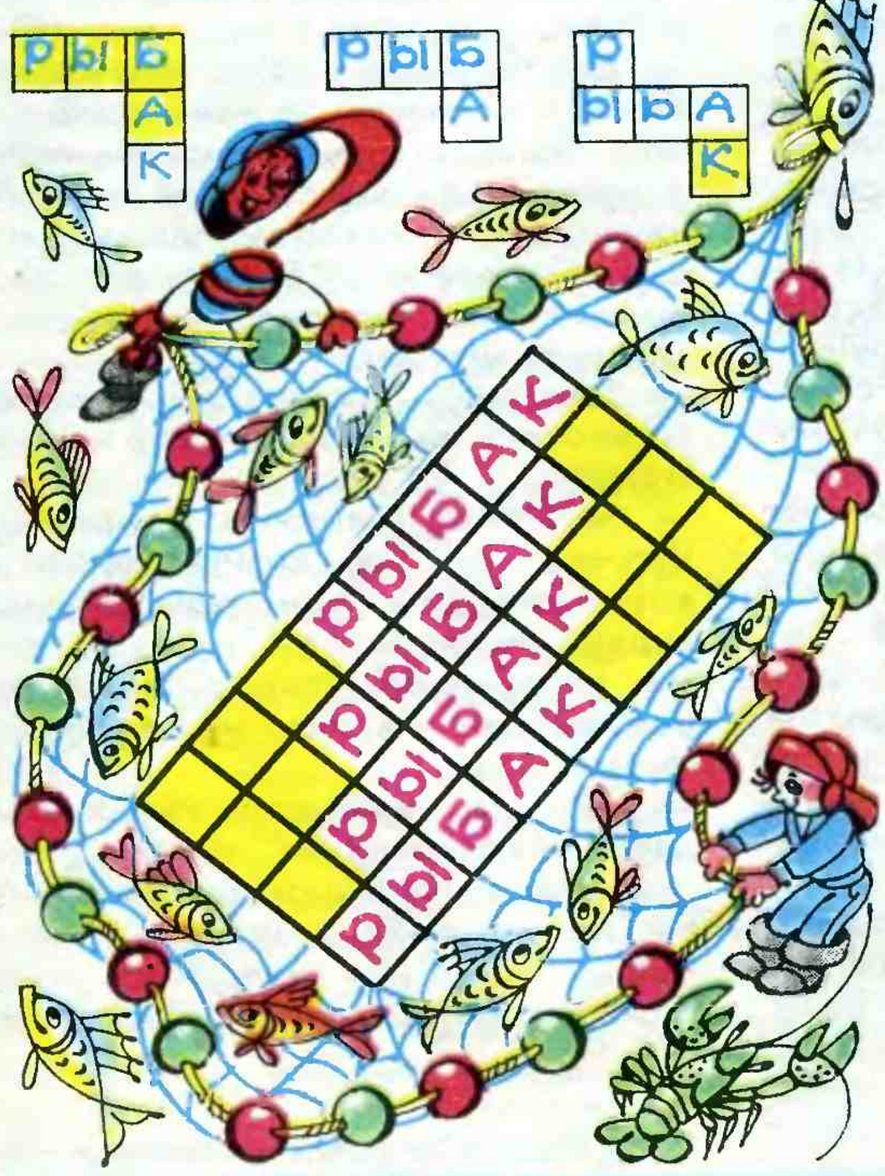
Пять кубиков перед тобой,
Но мне-то нужен не любой,
Один хотел бы выбрать я,
Тот, где два слова: «лев», «змея».
У кубика сторонок шесть,
У нас его развертка есть,
Но на развертке — только «ме»...
Ты поскорей прикинь в уме,
Где будут «з», «в», «л» и «я»,
Чтоб прочитать «лев» и «змея».



СКОЛЬКО РЫБ И РЫБАКОВ?

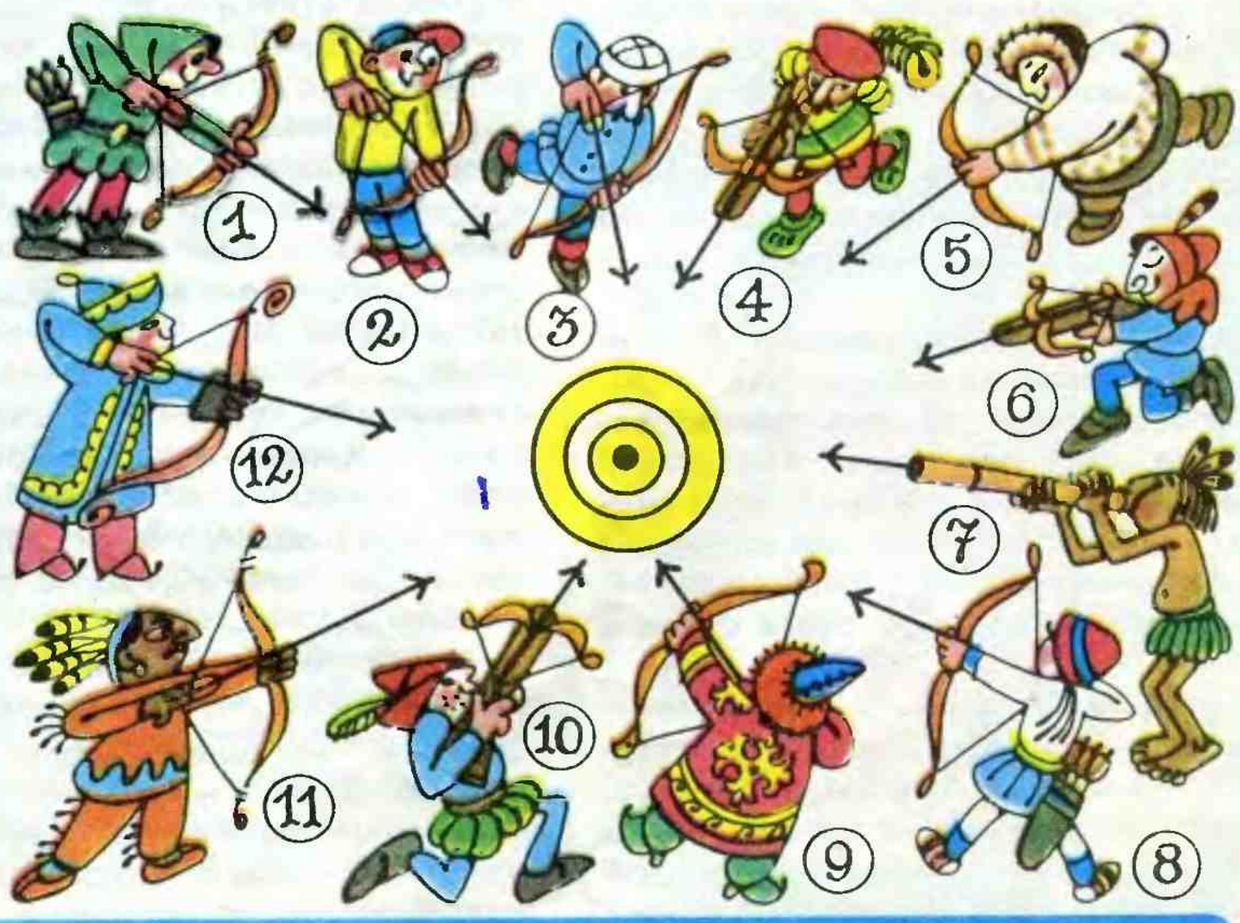
Ранним утром у реки
Сеть тащили рыбаки,
Посмотри-ка и ответь:
Сколько рыб попалось в сеть?
Сколько было рыбаков?

Примечание:
Можно этак, можно так,
Выйдет рыба иль рыбак!



ГЛАВНЫЙ ПРИЗ (самый меткий)

Вот метких дюжина стрелков.
Цель каждый поразить готов,
Но главный приз получит тот,
Кто в центр мишени попадет!



НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК ЧИПА

Этот Новый год Сережа встречал на даче. Хлопоты начались с утра 31 декабря: нужно было протопить дом, украсить во дворе елку, испечь пироги. Пирогами, конечно, занимались мама с бабушкой, печку топил папа, а зато уж все остальное, то есть елка, досталось Сереже.

Прежде всего надо было вытоптать вокруг елки большую площадку, чтобы было где танцевать. Потом надо было развесить по разлапистым нижним веткам бумажные гирлянды. И наконец, Сережа занялся проводкой. Это был сюрприз, который он приготовил старшим на Новый год. Он заранее запасся проводами и теперь развесил их по деревьям так, чтобы дотянуть от дачного окна до елки.

И вот наконец елка засверкала! Светились электрические гирлянды, ярко сияла повешенная на сук лампочка-переноска, свет отражался в елочных игрушках, поблескивали падающие снежинки. Танцевали под магнитофон, который стоял рядом с елкой на стуле, заботливо прикрытый от снега старым пальто.

В четверть первого мама многозначительно посмотрела на Сережу и постучала по своим часам. Все было кончено, надеяться больше не на что, осталось только удалиться с гордо поднятой головой. В своей комнатке Сережа молча разделся, забрался в постель и попробовал заснуть. Но сон не шел к Сереже.

И тут он вспомнил о своей тайне. У него же есть друг, о котором никто не знает. Как-то раз, безуспешно пытаясь решить с помощью калькулятора задачу, Сережа попробовал заглянуть внутрь, когда калькулятор считает. Он отвинтил винтики, снял крышку и набрал первое, что пришло в голову: 1234+5678=? И вместо ответа — 6912 — из калькулятора выпрыгнуло маленькое существо, размером с жука, но плоское, с ручками и ножками, как человечек, с веселым и задиристым личиком и к тому же в серебряной шапочке.

Чип — так звали нового Сережиного знакомого — оказался замечательным товарищем. Чип учил его считать на пальцах до тысячи, рассказывал ему сказку про царевича и 512 невест, играл с ним в Джеков дом, помогал Мюнхгаузену вытащить себя за волосы из лужи, организовывал конкурс поющих поросят... Да много всего было, и не упомнишь!*

А сейчас бедный Чип сидел в своем калькуляторе и, наверное, дулся на Сережу, который забыл про него в новогоднюю ночь. Тихонько, чтобы никого не разбудить, Сережа достал из внутреннего кармана курточки калькулятор, с которым он теперь не расставался, набрал волшебные цифры 1234+5678=... и на подушку выпрыгнул Чип.

— Ну, а во что мы будем играть? — прошептал Сережа, повернув голову к Чипу.

— Дай подумать,— Чип задумчиво уставился за окно, где новенький месяц ярко освещал снежные шапки елок. — А хотел бы ты иметь такой волшебный календарь, в котором каждый месяц имел бы свое лицо? Если ты его хорошо прожил, то веселое, если нет, то грустное или задумчивое.

— Здорово,— прошептал Сережа,— только нет такого календаря и быть не может.

— Не может, говоришь? — прошептал Чип,— у нас, у компьютеров, все возможно. Это будет мой тебе новогодний подарок.

На следующее утро Сережа встал раньше всех и вызвал из калькулятора Чипа.

— Ну, где твой волшебный календарь? — нетерпеливо спросил Сережа, как только Чип выпрыгнул из коробки.

— Погоди, сейчас будет,— отозвался Чип,— только ты мне тоже должен помочь. Вот видишь обыкновенный

---

*Все это было опубликовано в журнале «Пионер» в 1986 г.

ИГРЫ С ЧИПОМ

календарь школьника. В начале календаря есть годовой табель. Числа каждого месяца на каждую неделю напечатаны как обычно, так что почти в каждом месяце получилось пять строчек, первая и последняя неполные, а в остальных по семь дней. Мне нужно пять твоих фотокарточек: плачущая, грустная, серьезная, улыбающаяся и смеющаяся. Обозначим их соответственно номерами: 1, 2, 3, 4, 5. Размер такой, чтобы каждой закрыть все пять строчек.

— Это я могу,— радостно ответил Сережа,— мне подарили на Новый год фотоаппарат.

— Но есть еще одно условие: волшебным календарем ты можешь играть только в воскресенье. Итак, иди за фотоаппаратом, а я пока напишу программу.

Через два дня, в воскресенье, у них все было готово. У Сережи получились очень смешные фотокарточки, особенно та, на которой он хохотал во весь рот. Для правдоподобия он попросил брата показывать смешные рожи, чтобы получше рассмеяться.

А у Чипа получилось вот что.

1. **ЕСЛИ** сейчас утро, **ТО** «Доброе утро!»

ИНАЧЕ ЕСЛИ сейчас день, **ТО** «Добрый день!»

ИНАЧЕ ЕСЛИ сейчас вечер, **ТО** «Добрый вечер!»

ИНАЧЕ скорей ложись спать!

2. **ЕСЛИ** погода хорошая, **ТО** у тебя 4 очка.

ИНАЧЕ у тебя 3 очка.

3. **ЕСЛИ** на прошлой неделе ты катался на лыжах или на коньках, **ТО** прибавь еще 1 очко.

ИНАЧЕ пойди покатайся.

4. Вспомни самое приятное событие прошедшей недели.

5. **ЕСЛИ** ты улыбаешься, **ТО** припиши себе еще 1 очко.

6. А теперь вспомни такое событие прошлой недели, за которое тебе стыдно.

7. **ЕСЛИ** не вспоминается, **ТО** хорошенько припомни!

8. **ЕСЛИ** теперь вспомнилось, **ТО** вот тебе за честность еще 1 очко.

ИНАЧЕ отдавай обратно 1 очко и впредь не забывай своих промахов: на них надо учиться.

9. Вспомни своего лучшего друга и скажи, что хорошего ты для него сделал на прошлой неделе?

10. **ЕСЛИ** хоть что-нибудь сделал, **ТО** вот тебе еще очко за дружбу.

11. Вспомни своего злейшего врага.

12. **ЕСЛИ** такого нет, **ТО,** значит, ты мирный человек, вот тебе за это еще 1 очко.

ИНАЧЕ подумай, почему он стал твоим врагом, нет ли тут твоей вины и нельзя ли помириться.

13. **ЕСЛИ** на прошлой неделе тебе удалось то, что ты задумал, **ТО** прими поздравления: вот тебе за это еще очко.

ИНАЧЕ очень жаль, что не удалось: давай-ка назад 1 очко.

14. Подсчитай сумму очков. Это должно быть число от 1 до 10.

15. **ЕСЛИ** число нечетное, **ТО** прибавь к нему единицу.

16. Раздели полученное число пополам. У тебя получилось целое число от 1 до 5. Это номер той из пяти фотокарточек, из которой ты вырежешь полоску, чтобы заклеить в календаре прошедшую неделю.

17. **КОНЕЦ.**

— Знаешь, Чип, тут многое непонятно,— сказал Сережа, прочтя программу. — Например, почему ты некоторые слова пишешь большими буквами. Какой в них смысл?

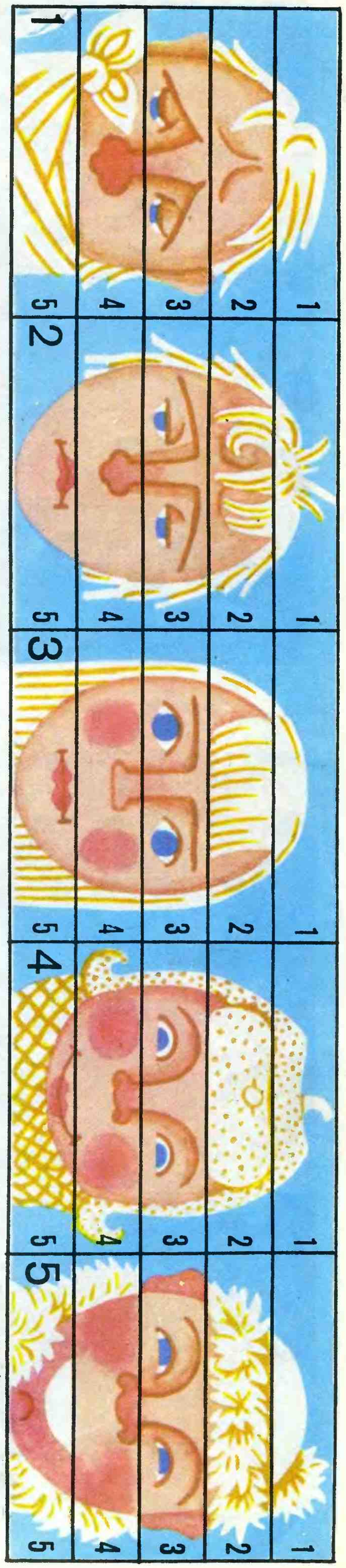
— Вот уж не думал, что придется это тебе объяснять,— проворчал Чип недовольно. — Вот, например, в 13-м пункте есть маленькое «то» и затем большое «ТО». Маленькое относится к тому, что ты задумал, а большое — к условию **ЕСЛИ.** Я и написал их по-разному, чтобы нельзя было спутать. Мы, компьютеры, любим точность и аккуратность; когда нам что-то приказывают, то мы должны знать, что делать.

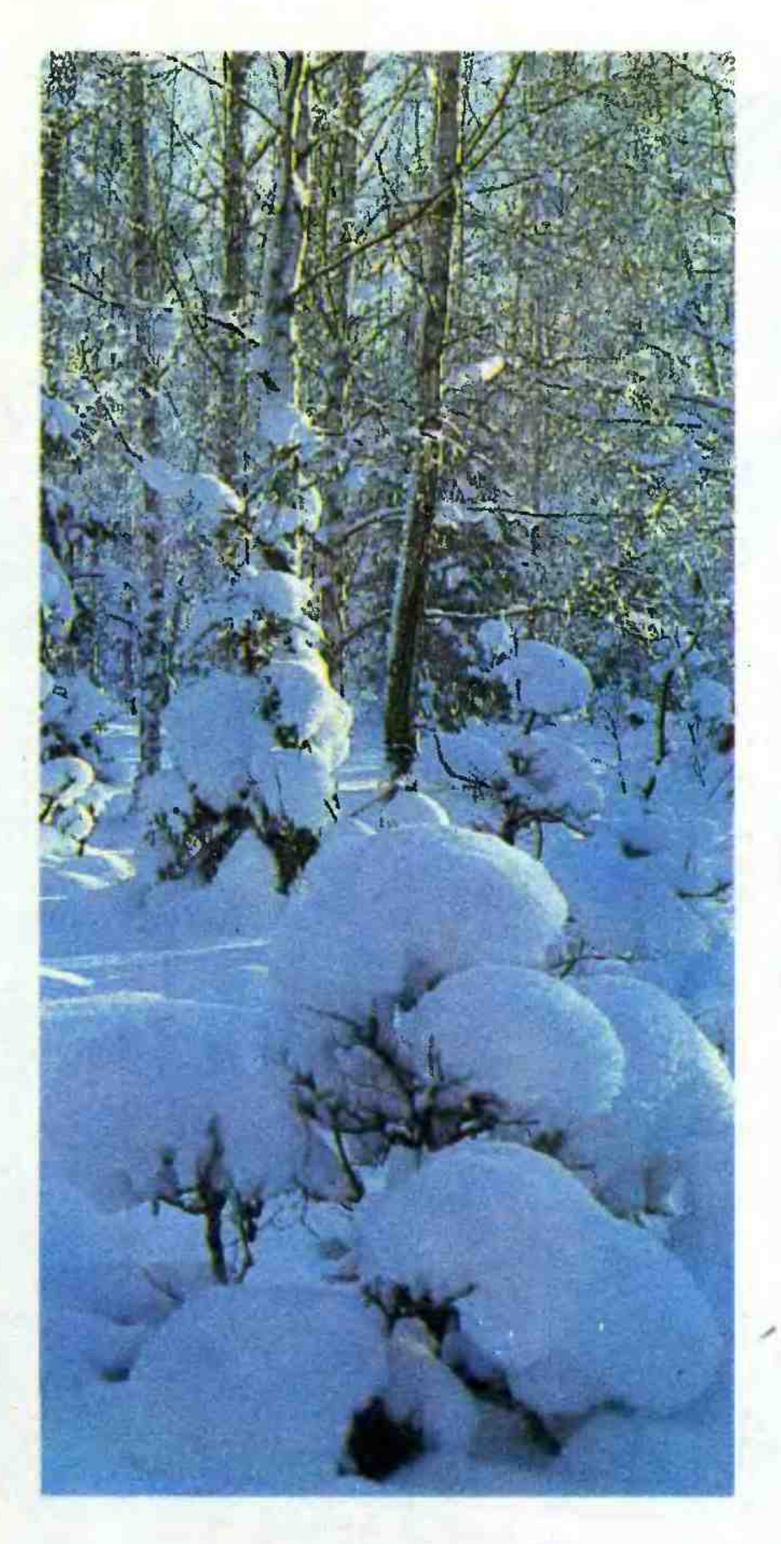
— А еще я не совсем понял, что делать с фотокартинками. Какие надо полоски вырезать и куда наклеивать?

— Ну, смотри. Допустим, прошла первая неделя января. Ты в воскресенье садишься и подсчитываешь свои очки — кстати, сколько ты насчитал?

— У меня получилось $(7+1):2=4$,— ответил Сережа,— на пятерку не потянул потому, что не удалось погулять в новогоднюю ночь, как задумывал.

— Так вот, берем фотокартинку № 4 и отрезаем от нее верхнюю полоску с шевелюрой, чтобы заклеить прошедшую первую неделю. В следующее воскресенье отрезаем полоску со лбом. Если ты получишь 3 очка, тебе надо будет вклеить полоску со лбом из фотокартинки № 3. Через неделю вырезаем полоску с глазами. Получишь ты, к примеру, 1 очко, и придется вклеивать плачущие глаза от фотокартинки № 1, которые ты тер на кухне луком перед тем, как фотографироваться. А если еще через неделю ты получишь 2 очка, у тебя будет грустный нос от фотокартинки № 2. Но уже на следующей неделе ты можешь получить пятерку, и у тебя будет смеющийся рот от фотокартинки № 5.





январь

ЯНВАРЬ, говорит наш народ, году начало, зиме середка. Солнце на лето — зима на мороз. Летит пурхан, без пол кафтан, без пуговиц: летит снег, летит, покрывает землю. Дед Мороз мост на реке мостит без топора, без гвоздей, без досок. Воды на запоре: лед. Воздух морозен и пуст. И кажется: все кругом погружено в непробудный сон. Но в трудную пору жизнь отлично умеет притворяться мертвой. Замерли травы, кусты и деревья. Замерли, но не умерли. Под мертвой личиной снега они таят могучую силу жизни — силу расти и цвести. Сосны и ели хранят свои шишки, полные скрытых семян. Животные с холодной кровью, затаясь, застыли, но тоже не умерли, даже такие нежные, как мотыльки. У птиц особенно горячая кровь, они никогда не впадают в спячку, могут даже птенцов выводить среди зимы, если еда обеспечена (клесты, питающиеся семенами шишек). Мыши, полевки тоже, бывает, приносят детенышей зимой. И не диво ли, что медведица, спящая под глубоким снегом в берлоге, в январские морозы производит на свет крошечных слепых медвежат?

Виталий Бианки

народное творчество

Кому не знакома яркая деревянная кукла-матрешка! Такая она привычная, такая истинно русская, что кажется, с незапамятных времен существует. А в действительности ей нет еще и ста лет. «Родилась» матрешка в начале 90-х годов прошлого века. Выточил ее из дерева токарь из Сергиева посада (ныне — город Загорск) В. Звездочкин по эскизу художника С. В. Малютина, который и расписал потом новую игрушку. Первых матрешек выпустила московская мастерская «Детское воспитание», а с начала XX века все заказы были переданы кустарям Сергиева посада, который считался «столицей игрушечного царства». Отсюда и начала она свое путешествие по всему свету.

* * *

В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала,
ждала природа.
Снег выпал только
в январе
На третье в ночь.
Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртины, кровли и забор,
На стеклах легкие узоры,
Деревья
в зимнем серебре,
Сорок веселых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным
ковром.
Все ярко, все бело
кругом...

А. С. Пушкин

ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА

Нахмурилась елка,
и стало темно.
Трещат огоньки, догорая.
И смотрит
из снежного леса в окно
Сквозь изморозь
елка другая.
Я вижу: на ней зажигает
луна
Одетые снегом иголки,
И, вся разгораясь,
мигает она
Моей догорающей елке.
И жаль мне, что иглы
на елке моей
Метель не засыпала
пылью,
Что ветер ее не качает
ветвей,
Простертых, как темные
крылья.
Лесная дикарка стучится
в стекло,
Нарядной подруге кивая.
Пусть доверху снегом
ее занесло,—
Она и под снегом живая!

Самуил Маршак

* * *

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Зерно зреет в земле, а талант в труде.
Не давши слова, крепись, а давши, держись.
К большому терпенью придет и уменье.
Не спеши языком, торопись делом.

ПН	ВТ	СР
1	2	3
ЧТ	ПТ	СБ
4	5	6
ВС	ПН	ВТ
7	8	9
СР	ЧТ	ПТ
10	11	12
СБ	ВС	ПН
13	14	15
ВТ	СР	ЧТ
16	17	18
ПТ	СБ	ВС
19	20	21
ПН	ВТ	СР
22	23	24
ЧТ	ПТ	СБ
25	26	27
ВС	ПН	
28	29	

ФЕВРАЛЬ

2 — 45 лет назад (1943) была завершена ликвидация немецко-фашистских войск, окруженных в районе Сталинграда.

2 — 70 лет назад (1918) Совнарком принял декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви.

4 — 110 лет со дня рождения Г. И. Петровского (1878—1958), советского государственного и партийного деятеля.

8 — День юного героя-антифашиста

14 — 70 лет назад (1918) в нашей стране был введен календарь нового стиля.

14 — 110 лет со дня рождения В. П. Ногина (1878—1924), советского государственного и партийного деятеля.

14 — 175 лет со дня рождения А. С. Даргомыжского (1813—1869), русского композитора.

14 — День Аэрофлота

15 — 1958 — 30 лет со дня создания СИМЕА — Международного комитета детских и юношеских организаций при Всемирной федерации демократической молодежи.

18 — 110 лет со дня рождения М. И. Ульяновой (1878—1937), участницы российского революционного движения, советского партийного и государственного деятеля, сестры В. И. Ленина.

23 — 70 лет назад (1918) началась массовая мобилизация революционных сил на защиту социалистического Отечества. День рождения Советских Вооруженных Сил.

23 — День Советской Армии и Военно-Морского Флота

140 лет назад (около 24 февраля 1848 г.) вышел в свет «Манифест Коммунистической партии», написанный К. Марксом и Ф. Энгельсом.

25 — 1986 — Открытие XXVII съезда КПСС.

25 — 1921 — Образование Грузинской ССР.

Февраль 1944 — Создание пионерской организации Союза трудовой молодежи Албании.

Manifest

der

Kommunistischen Partei.

Veröffentlicht im Februar 1848.

Proletarier aller Länder vereinigt euch.

London.

Gedruckt in der Office der „Bildungs-Gesellschaft für Arbeiter"
von J. E. Burghard.
46, Liverpool Street, Bishopsgate

Обложка
«Манифеста Коммунистической партии»
издания 1848 года

ПУСТЬ ГОСПОДСТВУЮЩИЕ КЛАССЫ СОДРОГАЮТСЯ ПЕРЕД КОММУНИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПРОЛЕТАРИЯМ НЕЧЕГО В НЕЙ ТЕРЯТЬ КРОМЕ СВОИХ ЦЕПЕЙ. ПРИОБРЕТУТ ЖЕ ОНИ ВЕСЬ МИР.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К. Маркс, Ф. Энгельс
Из «Манифеста Коммунистической партии»

из пионерской хроники

Февраль 1938 года. В детском порту Баку на катерах, шлюпках, яхтах, на теплоходе «Пионер» шла напряженная учеба. К выпуску готовилась группа юных мотористов, радистов и других морских специалистов.

◆

Начало февраля 1943 года. В блокадном Ленинграде активно действовали пионерские бытовые отряды. Школьники 73, 79, 89-й школ привезли на санках 189 кубометров дров семьям красноармейцев, посетили 237 квартир и оказали помощь жильцам.

◆

Февраль 1953 года. За три года работы в радиотехническом кружке Славковской семилетней школы Полтавской области ребята собрали 120 детекторных и 30 ламповых приемников и установили их в домах колхозников, радиофицировали школу и колхозный клуб, изготовили 115 наглядных пособий по физике. Кружок награжден Почетной грамотой Министерства просвещения УССР и ЦК ЛКСМУ.

◆

23 февраля 1973 года. В День Советской Армии были установлены почетные вахты, караулы комсомольцев, пионеров и школьников у памятников и обелисков советским воинам, павшим в борьбе за свободу и независимость Родины, были возложены венки. В школах прошли уроки мужества.

юбилей М. И. УЛЬЯНОВА

Москва. 20-е годы. В то трудное для молодого Советского государства время в газете «Правда» — центральном органе нашей партии — работала Мария Ильинична Ульянова, сестра В. И. Ленина. Получая тысячи писем рабочих и крестьян, она была в курсе жизни народа, всех его радостей и горестей. Особенно ее волновали те письма, в которых говорилось о тяжелой участи беспризорников. «Мы должны, мы обязаны вернуть эту детвору к жизни, окружить ее материнской лаской, и мы сделаем это непременно,— говорила она. — Но сейчас у государства нет достаточно средств, чтобы создать широкую сеть домов, где беспризорники могли бы жить, воспитываться и приучаться к труду. Нужна помощь общественности. Редакция «Правды» и намерена обратиться к ней. Мы откроем сбор средств...» Вскоре в газете появилась страстная и душевная статья Марии Ильиничны.

В редакцию стали приходить десятки, а затем и сотни посетителей. Тут были партийные работники, рабочие, домохозяйки, служащие, студенты, делегации от предприятий и учреждений. Вместе с денежными переводами приходили трогательные письма, многие из которых читала Мария Ильинична. Однажды она обошла чуть ли не все отделы редакции, вслух читая вот эти строки:

«Постановление детей. Дети детского сада № 8 Гознака вносят 2 р. 11 к. и предлагают всем детским садам конфет не покупать, а для беспризорных деньги собирать».

По совету Марии Ильиничны был открыт также сбор носильных вещей. Читатели приносили вязаные рубашки, детские костюмы, кофточки, брюки, свитеры, ботинки, валенки, кепки...

Тем временем шла подготовка к открытию дома-колонии. Эти хлопоты Мария Ильинична целиком взяла на себя.

Помещение было найдено в одном из подмосковных районов. Предстояло отремонтировать дом, достать мебель, кровати, постельные принадлежности, оборудование для производственных мастерских.

Наконец дом был готов к приему юных жильцов. Прибыла первая группа беспризорных, за нею — вторая. Не все вначале шло гладко в доме-колонии, нелегкой оказалась задача перевоспитания детворы. Но Мария Ильинична обнадеживала, успокаивала директора: все, мол, будет хорошо, все образуется... Так оно и вышло. Жизнь в доме-колонии постепенно входила в свою колею. И его обитатели не только нашли там приют и ласку, но и стали полезными членами советского общества, о чем так мечтала Мария Ильинична.

юбилей
Г. И. ПЕТРОВСКИЙ

— Человек — это масса знаний! — любил говорить Григорий Иванович. Потом добавлял, что их надо умело использовать для строительства коммунизма. Читая письма деда, поражаешься огромному кругу его интересов. Он неустанно прививал сыновьям любовь к знаниям, считал их основным стимулом прогресса. Об этом как нельзя лучше говорит одно из писем Григория Ивановича из царских казематов:

«Спасибо тебе, Петя, что хоть вы с мамой не будете лихом меня поминать. Ты и мама учитесь, и надеяться можно, что все это послужит для лучшей вашей жизни. Работай, дорогой, над алгеброй, над математикой, работай над всем, вооружайся, чтобы никакие условия суровыми для тебя не стали...»

Сила воли, мужество, идейная убежденность, уверенность Григория Ивановича в победе грядущей революции, великий образ Владимира Ильича Ленина, который с первой их встречи стал для Петровского непререкаемым авторитетом и идеалом на всю жизнь, не могли не вдохновить и его сыновей.

Когда Григорий Иванович вместе с большевиками — депутатами IV Государственной думы был сослан в Сибирь, то в вагоне, увозившем депутатов в край вечной мерзлоты, он прочел записку сыновей. «Отец,— писали они,— тебя осудили, а мы решили заменить тебя и вступили в подпольный большевистский кружок...» Через много лет Григорий Иванович мне рассказывал о том, как мой отец, тогда еще 17-летний юноша, и его 15-летний брат Леонид в июльские дни 1917 года состояли в отряде Красной гвардии по охране В. И. Ленина, о последнем подполье вождя революции.

Л. П. Петровский

НОВЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В XVI веке во многих странах Европы был введен новый календарный стиль, разница между ним и старым стилем составляла 10 суток. В России старый стиль сохранился до XX века, и разница выросла уже до 13 суток. Когда в России, например, было 1 марта, за границей считали уже 14-е число.

Такое несоответствие осложняло и затрудняло международные отношения, особенно работу почты, телеграфа, транспорта, а в торговых договорах приходилось указывать, по какому календарю назначаются сроки.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции спустя три месяца — 24 января 1918 года — В. И. Ленин подписал декрет по реформе календаря для «...установления в России одинакового почти со всеми культурными народами исчисления времени...». После среды 31 января вместо 1 февраля сразу стали считать четверг 14 февраля, а 1918 год укоротился на 13 дней. Первая годовщина социалистической революции праздновалась уже 7 ноября по новому стилю.

юбилей ● В. П. НОГИН

Виктор Павлович Ногин не был еще профессиональным революционером, когда организовал крупную забастовку на фабрике Паля в Петербурге... В боевую ночь декабря 1898 года, когда рабочие вели ожесточенную битву с полицией, Ногин был первый раз арестован. Не раз потом царская охранка хватала Новоселова, Самоварова, Яблочкова... А на поверку выходило, что это все тот же неутомимый Макар (так звали Ногина в подполье). В конце августа 1900 года Виктор Ногин совершил дерзкий побег из ссылки за границу. Там, на чужбине, у него завязалась переписка с Владимиром Ульяновым, которая сыграла в судьбе Ногина решающую роль. Виктор Ногин становится одним из деятельнейших агентов-распространителей ленинской «Искры», нелегально возвращается в Россию. Молодой, рослый, широкоплечий, полный сил и неуемной энергии, он ловко уходил от полицейских ищеек, тщательно соблюдая строгие правила конспирации. Но охранка все-таки напала на след. Арестовали его осенним вечером 1901 года прямо на улице в Петербурге. В полночь за Виктором захлопнулась тяжелая кованая дверь Трубецкого бастиона Петропавловской крепости... Но задание Ленина было выполнено: созданы московский и петербургский отделы «Искры», установлены связи с рабочими кружками на предприятиях Москвы и других городов России.

Бесстрашный революционер. Таким, и только таким, знали Виктора Павловича Ногина товарищи по партии. Много раз он нелегально переходил границу, неоднократно арестовывался, «познакомился» со множеством тюрем, крепостей и «централов», насиделся в одиночках и карцерах. Семь раз царские палачи ссылали его в Восточную Сибирь и на Север. Шесть раз ему удавалось бежать, чтобы продолжить революционную деятельность...

В сентябре 1917 года Ногин был избран первым большевистским председателем Московского Совета. Когда победил Октябрь, Ногину поручили возглавить текстильную промышленность. Он, бывший красильщик, получил тяжелое наследие: сотни текстильных фабрик — замерзших, полуразграбленных, оставленных без сырья и топлива. Потребовались энергия и талант большого организатора, чтобы снова заработали ткацкие станки, чтобы в пору голода и холода, войны и блокады одеть армию, дать ткани селу и городу.

Виктор Павлович Ногин прожил 46 лет, полных лишений, мужества. Беззаветное служение народу было законом его жизни.

советуем прочитать

Дягилев В. Я. Сестра Ильича. М., 1970. (Серия «Семья Ульяновых»).

Савчук А. И. Прямой дождь. Повесть о Григории Петровском. М., 1980.

Чернов Ю. М. Любимый цвет — красный. Повесть о В. П. Ногине. М., 1977. (Серия «Пламенные революционеры»).

ВПЕРЕД, ЮНАРМЕЙЦЫ!

— К торжественному маршу поотрядно!.. На одного линейного дистанция!.. — над Центральной площадью города Фрунзе, столицы XI Всесоюзного слета победителей военно-спортивной игры «Зарница», разносится голос командующего парадом Сейилбека Урустемова.— Пионерский штаб прямо, остальные направо, шагом ма-арш! Идут юнармейцы, держа равнение на седых ветеранов, на боевые знамена, на награды, что золотом сверкают на груди героев былых сражений. Идут юные патриоты. Среди них, чеканя шаг, проходят ребята из Ростова-на-Дону. Ох и нелегок был их путь на XI слет юнармейцев. По мнению замполита отряда Наташи Бортниковой, пожалуй, потруднее, чем у других: много было неудач. Но желания победить было больше. Вспоминают ребята случай, когда на одном из промежуточных соревнований юнармеец Сергей Зорин уже на последнем этапе — при тушении пожара — затушил... не свой пожар. Действовал, правда, умело, по всем правилам. Но в результате-то отряд оказался лишь на 47-м месте! Попробуй-ка теперь поднимись выше. Да ведь на то они и юнармейцы, чтобы не раскисать от неудач, а еще настойчивее добиваться победы... И вот подводятся итоги «Зарницы-86». Среди победителей Всесоюзного слета называется и отряд средней школы № 60 из Ростова-на-Дону.

слово к пионерам

В годы Великой Отечественной войны в указах о награждении детей боевыми и трудовыми орденами и медалями, о присвоении им звания Героя Советского Союза почти никогда не подчеркивалось, что речь идет о юных. Их подвиги стояли в одном ряду с доблестью взрослых. Таковы же нравственные возможности юного человека и в мирное время. В Артеке я встречался с пионерами, которые ныне удостоены правительственных наград. Они совершили подвиги в труде, в борьбе со стихией, с преступниками, с нарушителями наших государственных границ.

Анатолий Алексин, писатель, лауреат Государственной премии СССР

НАУЧИТ «ВИТЯЗЬ»

Радиоэлектроника, туризм, шахматы, фотография, спортивное ориентирование — всем этим занимаются мальчишки и девчонки, которые приходят в клуб «Витязь» ЖЭУ-15. «Витязь» еще совсем молодой, ему только пять лет, но быстро делает успехи. Особенно популярен кружок радиоспорта. Здесь выросли уже свои чемпионы. К примеру, Алеша Голубев из 12-й школы уже не раз участвовал в соревнованиях на первенство города и области. А в 1986 году на республиканских соревнованиях по скоростной радиотелеграфии он завоевал бронзовую медаль. Пример с Алеши берут товарищи и в кружке, и в школе.

С увлечением занимаются ребята и «охотой на лис» у мастера спорта Виктора Лакисова. И здесь добиваются хороших результатов. Костя Копытин из 36-й школы успешно выступает на городских и областных соревнованиях.

Как ни обширна школьная программа, а радиопеленгацию, азбуку Морзе и многое другое она не в силах охватить. И тогда любознательные мальчишки и девчонки идут в «Витязь». Знают, что он научит всему самому интересному.

Витебск *Х. Хачатурян*

наша справка

Чтобы стать офицером Вооруженных Сил СССР, необходимо окончить одно из военно-учебных заведений, в которые принимаются юноши, достигшие 17-летнего возраста, имеющие законченное среднее образование и годные по состоянию здоровья к обучению.

В суворовские военные училища или в Нахимовское военно-морское училище принимаются ребята в возрасте 15—16 лет с восьмилетним образованием, годные по состоянию здоровья и желающие в будущем стать офицерами.

Поступающие в училища проходят проверку состояния физической подготовленности по упражнениям Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» II ступени — «Спортивная смена» и сдают конкурсные вступительные экзамены по русскому языку (письменно), математике (письменно и устно), физике (устно) в объеме программы восьми классов средней общеобразовательной школы. Ребята, закончившие восьмой класс с отличными оценками по всем предметам (кроме пения и рисования) и награжденные похвальным листом, сдают только один экзамен по усмотрению начальника училища.

Во имя мира на земле. Гобелен. Художник Н. Цысь

СОЛДАТ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Одной большой семьей
живут народы,
Крепка Страна Советов,
как гранит.
На страже мира, счастья
и свободы
Солдат Советской Армии
стоит.
Нам не страшны любые
непогоды!
Есть у страны труда
надежный щит —
На страже мира, счастья
и свободы
Солдат Советской Армии
стоит.
Учись! Работай!
Молодые годы
Твоя страна лелеет
и хранит.
На страже мира, счастья
и свободы
Солдат Советской Армии
стоит.

Михаил Светлов

веселый архивариус

В начале войны 1812 года русский генерал-адъютант Александр Дмитриевич Балашов был направлен Александром I для переговоров с Наполеоном о прекращении военных действий. Когда Наполеон спросил у него, какой дорогой ему идти на Москву, Балашов иронически заметил:

— Много, ваше величество, путей: можно выбрать путь и через Полтаву,— намекая на разгром под Полтавой Петром I войска Карла XII.

ЗАЩИТИТЬ И УПРОЧИТЬ МИР... НЕТ БОЛЕЕ ВЫСОКОЙ И ОТВЕТСТВЕННОЙ МИССИИ. МИР БЕЗ ВОЙН, БЕЗ ОРУЖИЯ—ИДЕАЛ СОЦИАЛИЗМА.

М. С. ГОРБАЧЕВ

СВЕТИ НАМ, «ЗАРНИЦА»!

Стихи В. Орлова
Музыка В. Боганова

Немного прошли мы
по жизни,
Мы к подвигам только
идем.
Но мы и сегодня
Любимой отчизне
Присягу на верность
даем.

ПРИПЕВ:

Сегодня мы с тобою
пионеры —
Отчизны нашей младшие
сыны.
А завтра — мы солдаты,
А завтра — офицеры
И маршалы нашей страны.
Нам выучить многое
нужно
В нелегком учебном бою.
Мы учимся службе,
Мы учимся дружбе
У тех, кто сегодня
в строю.

ПРИПЕВ.

Отцовские помня заветы,
Мы встанем у наших
границ.
Недаром «Зарница»
Наполнена светом
Далеких военных зарниц.

ПРИПЕВ.

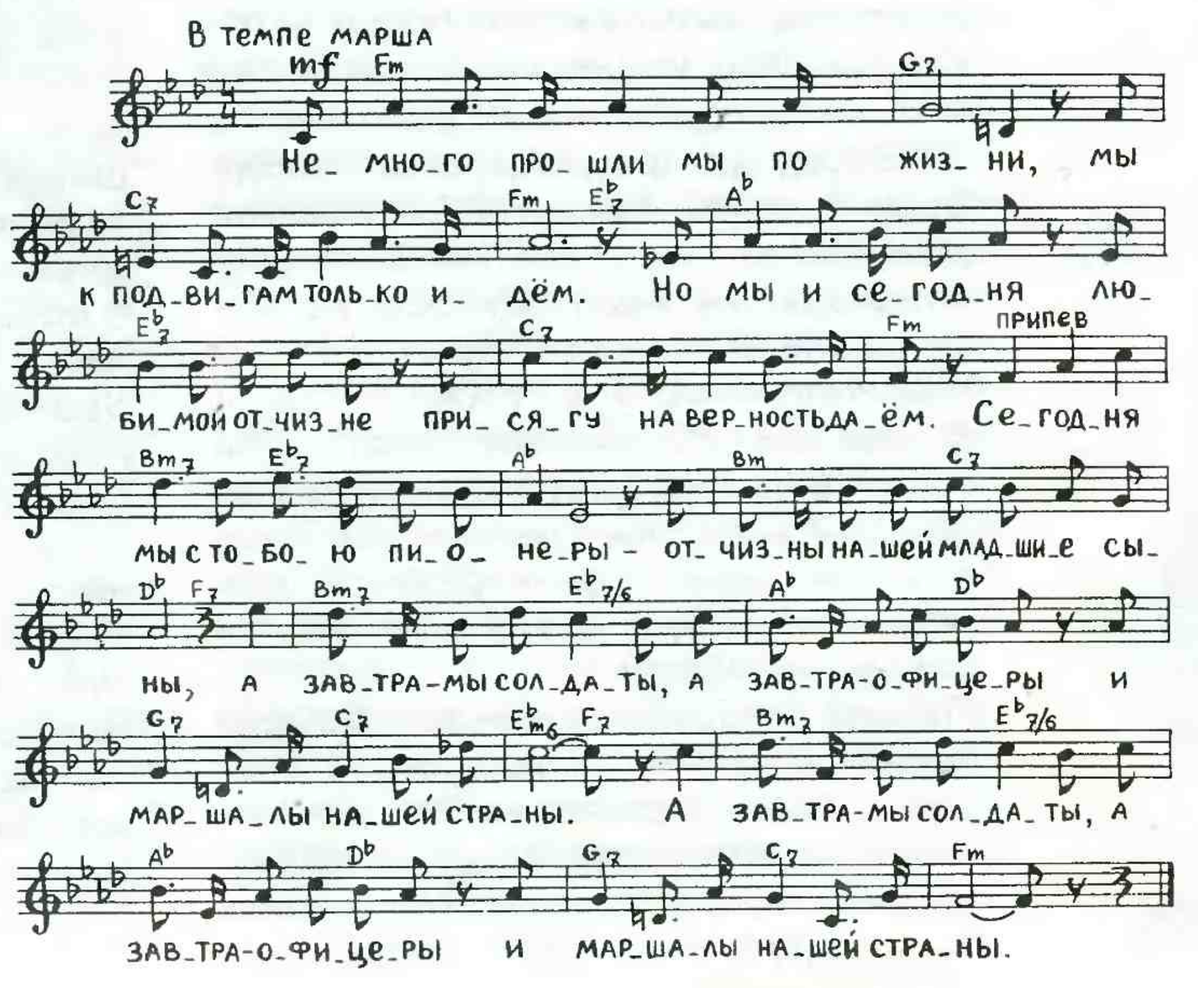
НАДЕЖНЫЕ РЕБЯТА

Некоторые мальчишки считают так: «При нынешней технике что там твоя сила значит! Сейчас ведь даже пехоты нет, все механизировано, моторизовано».

Техника у нас, действительно, мощнейшая и умнейшая. Работать на ней — много знать нужно. Но хилый, неуклюжий солдат мало того, что с машиной не справится. он будет просто живой мишенью. Армия, конечно, дает и силу, и выносливость, и закалку. Но если с пустого места начинать, даются эти качества во сто крат тяжелее. Сам я чем только в школе не занимался — и лыжами, и бегом, и борьбой... За рекордами не гнался, но хотел все уметь. Насколько это пригодилось? Бывали ситуации, из которых я выходил живым и невредимым только благодаря физической тренировке.

Я проходил службу в составе ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан. Приходилось по многу дней шагать по пустыне, без специальной подготовки ночью становиться скалолазом, подолгу обходиться почти без еды и питья. А что такое ловкость и сила в бою — тут и говорить много нечего. Ребята просто обязаны приходить в армию подготовленными. Даже в буднях армейской службы человек как на ладони. Здесь ты не похвастаешься магнитофоном-кассетником или новенькими кроссовками, которые купили тебе родители. Здесь тебя принимают таким, каков ты есть без всякой внешней мишуры, со всеми твоими достоинствами и недостатками. Быть уверенным в своих товарищах, как в себе, важно везде и всегда. В армии — особенно. Малодушия здесь не прощают. Трусость здесь — преступление. Разных людей встречал я за свою службу. Одно могу сказать с уверенностью: верные Родине, преданные своему интернациональному долгу солдаты у нашей страны.

С. Карпетченко



КЛУБ «ДЕСАНТНИК»

Впервые о «Десантнике» я услышал от Сергея Морозова. Сергей — молодой рабочий Никопольского южнотрубного завода, депутат Верховного Совета СССР, лауреат премии Ленинского комсомола. Он был делегатом XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Во время нашей первой с ним встречи Сергей сказал:

— Проходя службу в армии, я видел, как трудно было порой нашим парням, которые не имели хорошей физической подготовки. Еще тогда я решил, что, вернувшись домой, обязательно займусь созданием военно-патриотического клуба, в котором подростки будут всесторонне готовиться к службе в армии. Слово сдержал: «Десантник» открыт.

Знакомлюсь с директором «Десантника» Сергеем Михайловичем Севриковым. Вообще-то «Сергей Михайлович» звучит больно уж официально. Директору всего-то 21 год. После службы в армии работал слесарем на заводе, пока Сергей Морозов в клуб не пригласил...

До начала занятий есть еще время, и я листаю план работы «Десантника». Курсанты занимаются общефизической, строевой, огневой, тактической, легководолазной, воздушно-десантной подготовкой. Изучают приемы самбо, прыгают с парашютом, спускаются на дно реки с аквалангом.

— Неужели все это выполняется? — не могу удержаться от вопроса.

— А как же иначе? — говорит преподаватель Сергей Богданович Купа. — Курс рассчитан на три года. Выпускники получают свидетельства. Будем просить военкоматы, чтобы по нашим направлениям ребят призывали служить именно в воздушно-десантные войска.

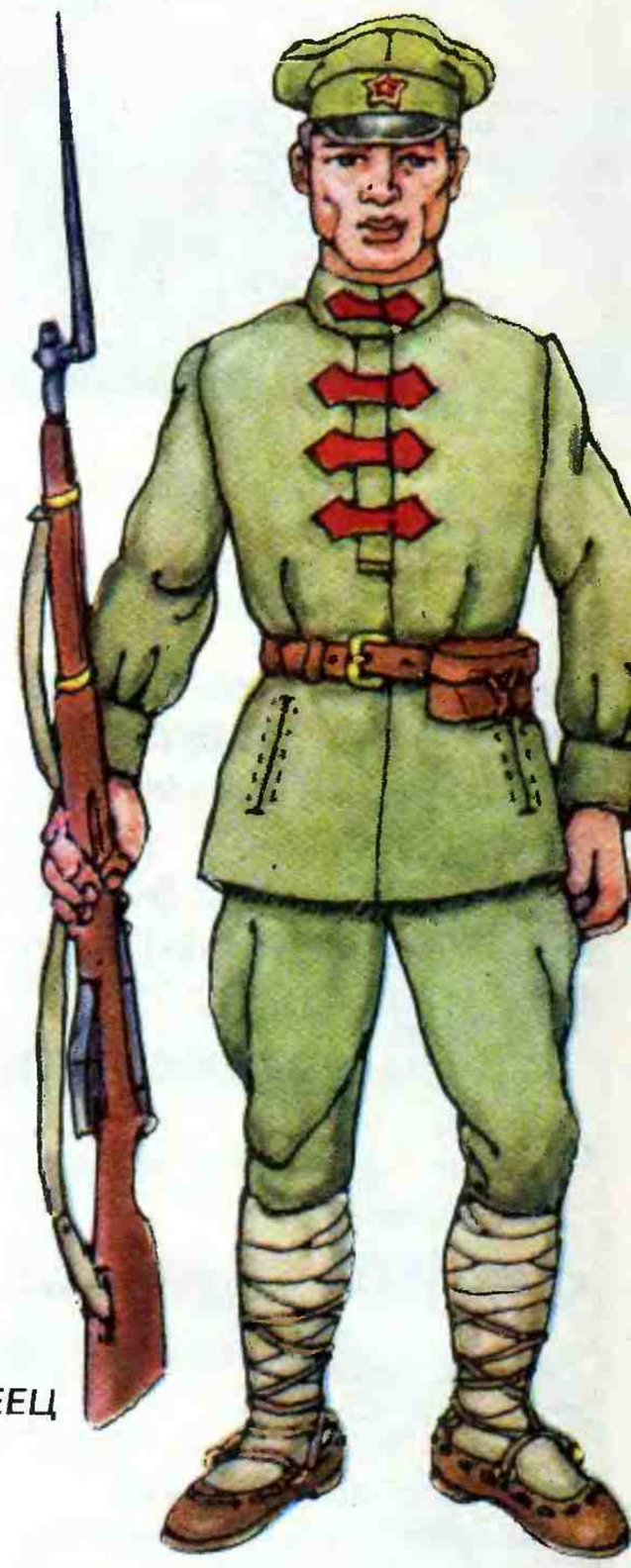
Никополь,
Днепропетровская область

А. Ванденко

БОЕВОЙ ВОСЕМ

ЗНАЧОК КОМАНДНОГО СОСТАВА

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ МАТРОС



КРАСНОАРМЕЕЦ (ПЕХОТА)

РККА — Рабоче-Крестьянская Красная Армия. Не для лучшего созвучия, не случайно в этом названии рабочие оказались на первом месте. Пролетариат, рабочий класс был самым сильным, самым организованным и опытным борцом против угнетателей. Только вместе с рабочими крестьяне смогли избавиться от векового рабства. Без рабочих не было бы партии коммунистов-большевиков, не было бы Великой Октябрьской социалистической революции. Не было бы Советской Республики. Вот почему армия страны была названа Рабоче-Крестьянской.

Первыми защитниками Октября стали красногвардейцы и революционные солдаты. Специальной военной униформы они не имели. У них были красные ленты (повязки) на рукавах и головных уборах. Причем на рукавах, на лентах имелись надписи, к какой организации принадлежит красногвардеец. Простые матерчатые ленточки были непрактичны в повседневном ношении, а тем более в боевых действиях. Поэтому в 1918 году для формируемой в ходе боев Красной Армии было решено дать бойцам помимо ленточек еще специальный знак, который носился на левой стороне груди как знак принадлежности к РККА.

В боевой обстановке этот знак тоже был трудноразличим из-за ремней и скатки шинели, поэтому в июле 1918 года учредили значок — кокарду для ношения на головном уборе.

Первая форма одежды бойцов Красной Армии рождалась в пламени боев гражданской войны. Идея иметь совершенно новую форму, которая резко отличалась бы от царской и белогвардейской армий, родилась в первые месяцы существования народного государства.

Приказом от 25 апреля 1918 года № 306 народный комиссар по военным делам учредил специальную комиссию по выработке формы обмундирования, а в мае 1918 года был объявлен конкурс по всей стране.

К участию в конкурсе были привлечены многие модельеры и мастера шитья одежды, а также известные художники В. Васнецов, Б. Кустодиев и другие.

В конце 1918 года были подведены итоги конкурса на лучшую форму одежды. 18 декабря 1918 года Революционный военный совет Республики на основании материалов комиссии по выработке формы обмундирования, представленных на конкурс, утвердил тип головного убора, различительные знаки для командного состава в виде красных треугольников, квадратов и ромбов, нашивавшихся на левый рукав, и различительные цвета основных родов войск.

РАБОЧИЙ-КРАСНОГВАРДЕЕЦ

НАДЦАТЫЙ ГОД...

КОМИССАР

КРАСНОАРМЕЕЦ (КАВАЛЕРИЯ)

ЗНАЧОК-КОКАРДА НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Командиры знаки различия на левом рукаве над обшлагом имели во всех родах войск только красного (алого) цвета. Нашивки представляли собой пятиконечную звезду, под которой горизонтально размещались знаки должностного положения: треугольники — младшие командиры, квадраты — от командира взвода до командира полка (четыре квадрата), ромбы — от командира бригады до командующего фронтом (четыре ромба).

Форма, о которой мы рассказали, существовала практически до 1922 года.

Н. Вдовин

В 1918 году самым распространенным видом одежды военных была защитного цвета рубаха со стоячим воротником, шаровары такого же цвета, заправленные в сапоги или обмотки с ботинками. Красноармейцы и командиры носили солдатскую или офицерскую шинель без знаков царской армии и без пуговиц, вместо которых использовались крючки. Бойцам Красной Армии разрешалось оставаться и в своей гражданской одежде и обуви (приказ № 929 от 30 сентября 1918 года).

Для усиления влияния партии и ее политической работы в войсках был введен институт военных комиссаров в каждом полку и дивизии. Военные комиссары сыграли большую роль в организации регулярной армии, способствовали многим победам Красной Армии. На фронтах и в армиях были созданы реввоенсоветы в составе командиров и военных комиссаров — представителей партии в войсках.

Среди комиссаров и политработников большое распространение получили кожаные куртки и фуражки.

В кавалерии преобладающим элементом одежды были гусарские чакчиры (шаровары покроя «бриджи», в основном крапового — густо-красного цвета) и гимнастерки защитного цвета.

С введением нового обмундирования красноармейцу полагалось иметь зимний головной убор в виде шлема защитного цвета, со звездой по цвету форменного сукна того рода войск, в котором служил красноармеец: пехота — малиновая, кавалерия — синяя, артиллерия — оранжевая, инженерные войска — черная, воздухоплаватели — голубая, а пограничная охрана — зеленая. Летним головным убором по-прежнему оставалась фуражка защитного цвета. На все виды головных уборов полагался знак — кокарда в виде красной звезды с плугом и молотом.

На концах воротника рубахи (гимнастерки) и по бортам шинели нашивались клапаны цвета, присвоенного роду войск, то есть одного цвета со звездой на зимнем головном уборе — буденовке.

КОМАНДИР ЭСКАДРОНА (КАВАЛЕРИЯ)

ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ

На территории современного Египта сохранилось около 80 пирамид. Но чудом света в древности считались только три из них. Это расположенные на плоскогорье Гиза всемирно известные Великие пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина. Это их греческие имена, настоящие же египетские соответственно — Хуфу, Хафра и Менкаура. Время их сооружения относится к началу Древнего царства (2800—2250 годы до н. э.). Сложные чувства охватывают путника при виде Великих пирамид. Они кажутся гигантскими кристаллами, выросшими из окружающего их серовато-желтого песка. Четко вырисовываются они на фоне бледного неба и безжизненной, бесконечной пустыни. И кажется, что они стояли здесь всегда...

«Горизонт Хуфу» — так называется пирамида Хуфу. Нужно пройти целый километр, чтобы обойти ее вокруг. Длина стороны основания пирамиды равна 233 метрам. Ее высота — 146,6 метра! Вес этой громадины превышает шесть с половиной миллионов тонн! Постройка пирамиды стоила невероятных трудов. Никакой механизации не существовало. Инструменты для обработки камня делались из красной меди и быстро тупились. Каменные блоки и плиты, а их

понадобилось миллионы и миллионы, изготовлялись ужасающим своей трудоемкостью способом. На скале по контуру будущей плиты медными сверлами, под которые непрерывно подсыпался песок и подливалась вода, сверлились глубокие отверстия. В них загоняли деревянные клинья, которые поливали водой. Дерево набухало и отрывало глыбу от скалы. Глыбу обтесывали медными зубилами и шлифовали. И можно только удивляться точности обтески и шлифовки камней, которой достигли древние, имея такую технику. Камни пирамиды так пригнаны, что между ними невозможно просунуть даже лезвие ножа.

Пирамида Хафра почти не уступает по высоте пирамиде Хуфу. Хотя длина стороны ее основания 215 метров, а высота равна 143 метрам, пирамида Хафра кажется даже более высокой из-за большей крутизны склонов. Недалеко от пирамиды высится и сейчас огромная фигура Большого Сфинкса. Размеры фигуры колоссальны — высота ее 20, а длина 57 метров. Высеченная из цельной скалы фигура изображает лежащего льва с человеческой головой. Загадочно и таинственно смотрит Сфинкс. «Отцом трепета» называли Сфинкса кочевники-бедуины. Преодолевая суеверный ужас, они уродовали, разрушали лицо Сфинкса. Да и европейцы были не лучше. В Сфинкса стреляли из ружей и пушек солдаты наполеоновской армии во время Египетской экспедиции 1798—1801 годов.

Пирамида Менкаура по объему раз в десять меньше пирамиды Хуфу. Ее высота всего 66,4 метра. Но, несмотря на меньшие размеры, пирамида Менкаура выглядела необыкновенно красиво.

Менкаура не мог себе позволить сооружение большой пирамиды. Страна была разорена постройкой пирамид Хуфу и Хафра. Начался голод. Население, измученное непосильным трудом, роптало.

А. Домашнев, Т. Дроздова
(по книге «Из глубины веков»)

КАК ИГРАЛИ НАШИ ПРЕДКИ?

Маленькими мечами и ножичками, обнаруженными археологами в Полоцке, играли семь-восемь веков назад. Сельские мальчишки и сегодня играют в «бабки» — игру, пришедшую к нам из далекого прошлого. Костяные фигурки, схожие с «бабками», обнаружены при раскопках в Лукомле, Волковыске и других городах. Точно так же как нынешние мамы, наши предки забавляли малышей погремушками. Их лепили из глины в виде зверюшек, а перед обжигом вкладывали внутрь маленькие глиняные шарики. А девочки во все времена играли в «дочки-матери»: доказательством служат крохотные глиняные сосудики — миниатюрное подобие кухонной посуды того далекого времени.

ЧЕМ ПИСАЛИ ЕГИПТЯНЕ

Египтяне вместо чернил пользовались черной и красной красками. Весь текст писали черной краской, а начало нового раздела — красной. Эта традиция позднее перекочевала в европейские рукописные книги. Кстати, слово «рубрика» произошло от латинского слова «рубер» — красный, отсюда и пошло выражение «красная строка», то есть новая строка, с которой начинается абзац в современных книгах. До наших дней сохранился древний письменный прибор: деревянная дощечка-палетка с углублениями для черной и красной красок и длинным желобком для тростинок.

Археологи неоднократно находили палетки с остатками пяти красок: белой, зеленой, желтой, красной и черной.

ИГРЫ С ЧИПОМ

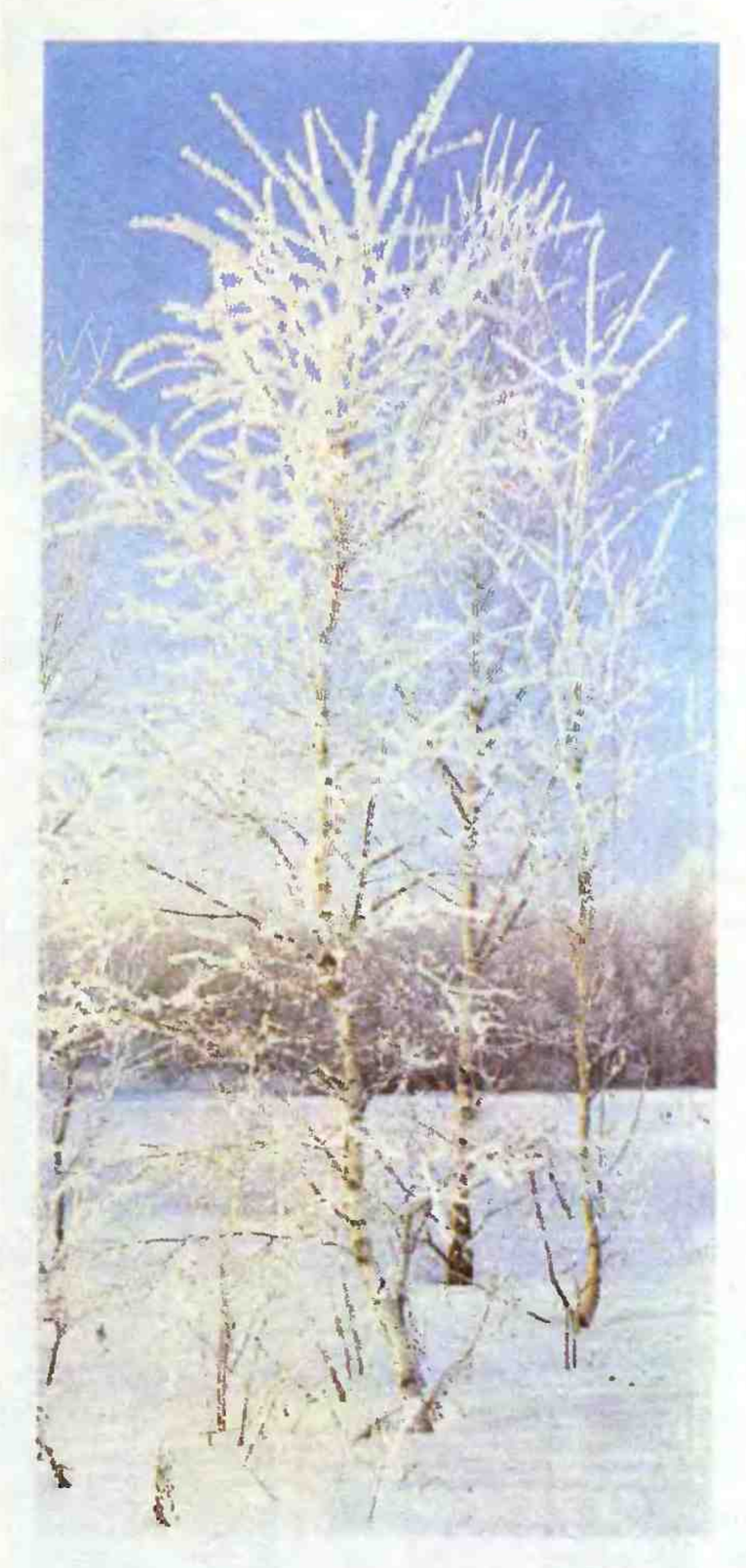
— Ты что читаешь? — спросил Чип.
— Да вот, басни Крылова. «Кукушка и Петух», как они друг друга хвалят и не могут остановиться. У нас в классе тоже такие есть. Вот послушай.— И Сережа прочитал Чипу всем известную басню.
— А ты знаешь, что в этой басне есть рекурсивная подпрограмма? — спросил Чип, внимательно выслушав Сережу.
— Какая еще рекурсивная подпрограмма? — Сережа усмехнулся.— Крылов небось и понятия не имел о программировании.
— Ну и что,— настаивал Чип,— талантливый человек иногда и сам не замечает, как опережает свое время. Вот смотри, что получается.

ПОДПРОГРАММА «КУКУШКА»
За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
(Вызов подпрограммы «ПЕТУХ»)
ВОЗВРАТ.
ПОДПРОГРАММА «ПЕТУХ»
За то, что хвалит он Кукушку.
(Вызов подпрограммы «КУКУШКА»)
ВОЗВРАТ.

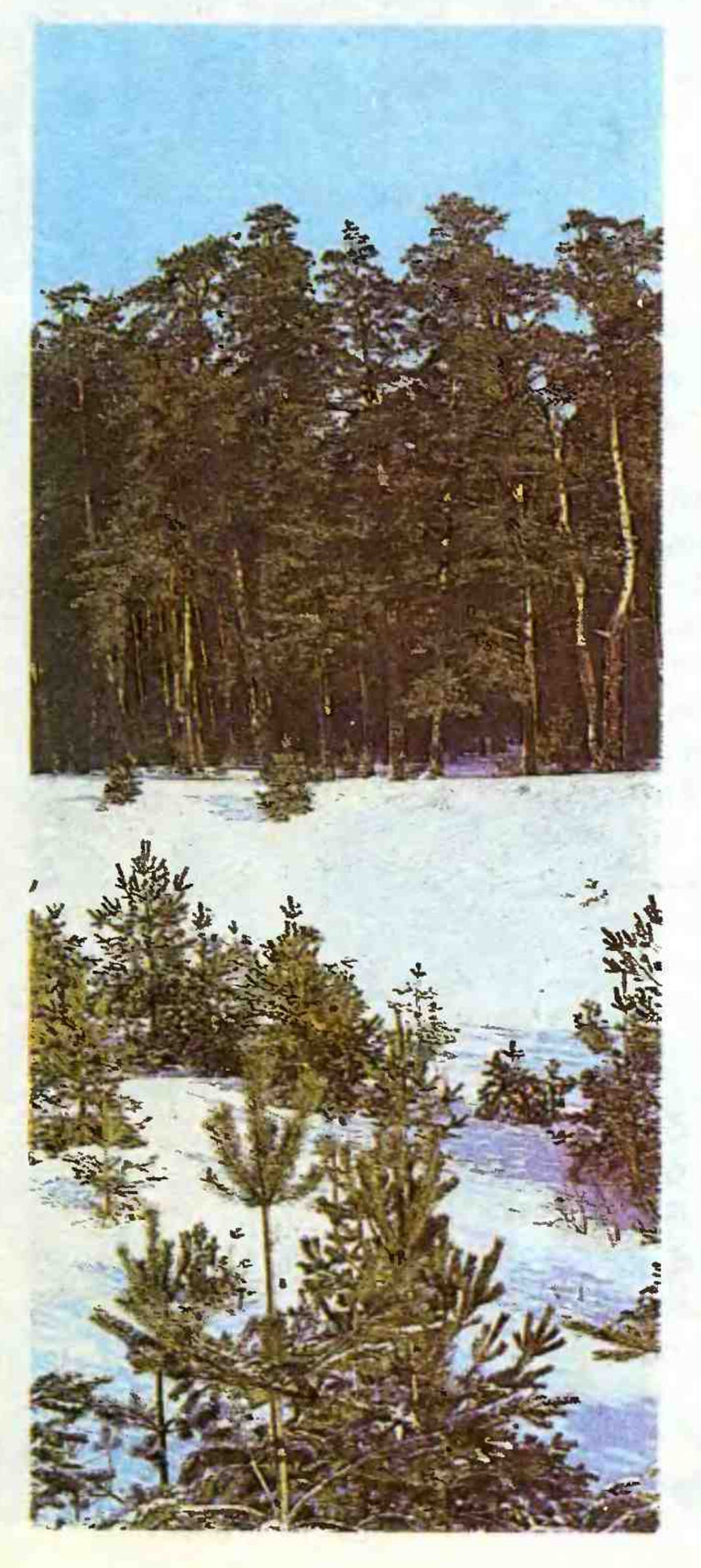
— Знаешь, Чип, я ничего не понимаю,— ты уж не сердись. Я даже забыл, что такое подпрограмма, хоть ты мне когда-то это объяснял.
— Подпрограмма — это такой кусочек программы, который можно вставлять в любую программу. Можно еще вставлять подпрограммы друг в друга, как матрешки, а потом самую большую «матрешку» — подпрограмму вставлять в программу.
— А что такое рекурсивная подпрограмма?
— А это такая матрешка, которая вставляется сама в себя или во вторую матрешку, которая потом вставляется обратно в первую.
— Так это же невозможно!
— С матрешками это невозможно, а с подпрограммами, как видишь, возможно. Я вставил подпрограмму «ПЕТУХ» в подпрограмму «КУКУШКА» и наоборот.
— Как это ты вставил? Ты просто написал «вызов подпрограммы **«ПЕТУХ»**. Кстати, что это за вызов и что это за возврат?
— А эти слова сами за себя говорят. Вызов подпрограммы «ПЕТУХ» означает просто, что в этом месте нужно дальше читать подпрограмму «ПЕТУХ», как бы позвать ее в гости. А она погостит и уйдет. И ВОЗВРАТ означает, что нужно перестать выполнять подпрограмму, то есть перестать читать ее, и вернуться к тому делу, которое ты делал до того. Вот кончишь читать подпрограмму «ПЕТУХ» — продолжай читать прерванную подпрограмму «КУКУШКА» и наоборот.
— Ну и что же, так я и буду читать то про Петуха, то про Кукушку?
— Конечно! Это и имел в виду Крылов. Они же не могут остановиться. Как только Кукушка похвалила Петуха, тот в ответ похвалит Кукушку, а та в ответ похвалит его снова, и так без конца. Это и есть рекурсивные подпрограммы.
— Так значит, рекурсивные подпрограммы никогда не кончаются? — разочарованно сказал Сережа. — Зачем же они тогда нужны?
— Ты прав — никому не нужны подпрограммы, которые не могут остановиться. Поэтому в рекурсивные подпрограммы надо обязательно вписывать специальные условия остановки. Например, Петух может охрипнуть от кукареканья комплиментов Кукушке, и тогда он замолчит.
— Ну и как же вписать такое условие? Давай впишем скорее, а то они, бедненькие, уже из сил выбились!
— Ну, хорошо, давай перепишем наши подпрограммы.

ПОДПРОГРАММА «КУКУШКА»
За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
(**ЕСЛИ** Кукушке не надоело куковать, **ТО** вызов подпрограммы «ПЕТУХ»)
ВОЗВРАТ.
ПОДПРОГРАММА «ПЕТУХ»
За то, что хвалит он Кукушку.
(**ЕСЛИ** Петух не охрип кукарекать, **ТО** вызов подпрограммы «КУКУШКА»)
ВОЗВРАТ.

— Вот видишь, Сережа, теперь они остановятся, как только кому-нибудь из них станет невмоготу. Кстати, мы можем использовать эти две подпрограммы для выбора полосок. Будем читать по очереди — ты за Петуха, а я за Кукушку и перед каждой новой подпрограммой будем смотреть на секундомер. Как только число секунд будет в интервале от 1 до 5, мы останавливаемся. Это число и будет номер картинки, из которой ты вырежешь полоску. Если повезет, то картинка будет веселой, а нет — так уж нет; вот ты и проверишь свою удачливость. Только чур, не подгадывать, читать с выражением, а уж потом только смотреть на секундомер. Интересно, каким получится лицо твоего месяца?



февраль



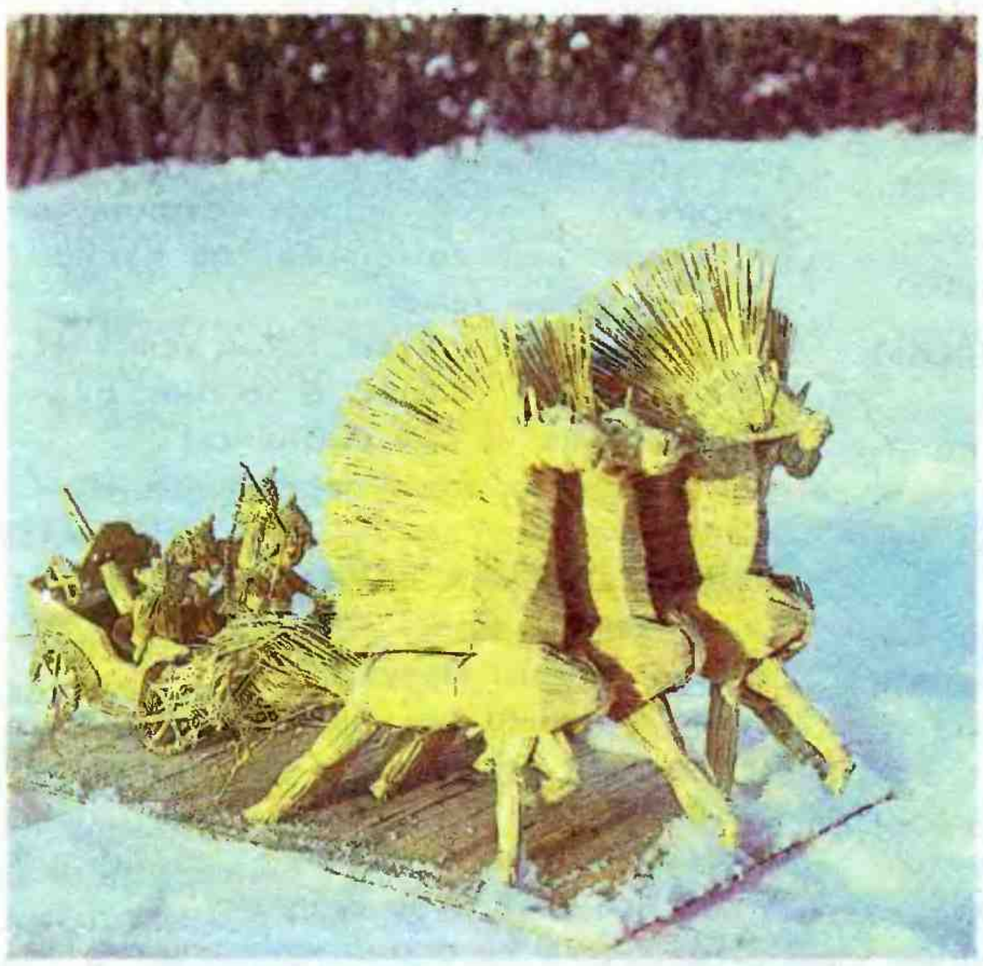
ФЕВРАЛЬ — перезимок. Вьюги да метели под февраль полетели, бегут по следу, а следу нету.

Последний, самый страшный месяц зимы. Месяц волчьих — с голодухи — налетов на деревни: похищают собак, залезают в овчарни. Тощают все звери, нагуленный с осени жирок уже не греет, не питает их. Кончаются запасы и в норах. Снег все глубеет. Под непосильной тяжестью снежного слоя ломаются ветви деревьев. Тетерева, куропатки всю зиму ночуют в снегу: тепло, и не увидит никто. Но скоро станет опасно так ночевать: солнце уже растапливает снег, а ночью — мороз; утром проснутся птицы, а над головой — ледяная крыша! Но бородатый лесной петух — глухарь уже подается из чащи на поляны, чертит приспущенным крылом на снегу: «Скоро весна — дотерпи!»

И метет, метет поземка, засыпает февраль-дорогорушник санные пути-дороги.

Виталий Бианки

народное творчество



Солома в крестьянском хозяйстве всегда была нужным материалом. Но нигде, наверное, не нашла она такого широкого применения, как в белорусском Полесье. Из соломы делали шкатулки и сундучки, мужские шляпы, ткали полотно для салфеток и занавесок, из соломы с лозой плели бельевые корзины, короба для хранения зерна и продуктов, бочки, даже заплечные люльки для детей. И еще делали из нее игрушки. Это только на первый взгляд вся солома — желтого цвета. У нее десятки оттенков — от серебристо-зеленого до красноватого. А чтобы получить интенсивный золотой цвет, солому несколько дней сушат на солнце. И потом из неподатливых стеблей можно делать круторогих баранов и царственных павлинов, таких вот коней, как на этом снимке, сценки из народной жизни, даже целые сказочные композиции.

ПОКОРМИТЕ ПТИЦ

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся,
как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна,—
И не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их —
не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце
есть
И для птиц тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен
не пришлось
Нам встречать весну.

Александр Яшин

* * *

Скрип шагов вдоль
улиц белых,
Огоньки вдали;
На стенах оледенелых
Блещут хрустали.
От ресниц нависнул
в очи
Серебристый пух,
Тишина холодной ночи
занимает дух.
Ветер спит, и все
немеет,
Только бы уснуть;
Ясный воздух сам робеет
На мороз дохнуть.

А. А. Фет

* * *

Есть ночи зимней блеск
и сила,
Есть непорочная краса,
Когда под снегом опочила
Вся степь, и кровли,
и леса.
Сбежали тени ночи летней,
Тревожный ропот их
исчез,
Но тем всевластней,
тем заметней
Огни безоблачных небес...

А. А. Фет

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Гаси искру до пожара, беду отводи до удара.

Не тому слава, кто на язык легок, а тому, что в работе стоек.

Шептун не лечит, а калечит.

ВТ	СР	ЧТ
1	2	3
ПТ	СБ	ВС
4	5	6
ПН	ВТ	СР
7	8	9
ЧТ	ПТ	СБ
10	11	12
ВС	ПН	ВТ
13	14	15
СР	ЧТ	ПТ
16	17	18
СБ	ВС	ПН
19	20	21
ВТ	СР	ЧТ
22	23	24
ПТ	СБ	ВС
25	26	27
ПН	ВТ	СР
28	29	30
ЧТ		
31		

МАРТ

3 — 110 лет со дня рождения Е. М. Ярославского (1878—1943), советского государственного и партийного деятеля, историка и публициста.

8 — Международный женский день

11 — 70 лет назад (1918) Советское правительство переехало из Петрограда в Москву.

12 — 1951 — Верховный Совет СССР принял Закон о защите мира.

12 — 120 лет со дня рождения П. Н. Лепешинского (1868—1944), деятеля российского революционного движения, публициста.

12 — 1917 — Февральская буржуазно-демократическая революция в России. Свержение царского самодержавия. Образование Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов.

13 — 100 лет со дня рождения А. С. Макаренко (1888—1939), советского педагога и писателя.

14 — 105 лет со дня смерти (1883) Карла Маркса.

18 — 1965 — Космонавт А. А. Леонов впервые в истории совершил выход в открытый космос с борта корабля «Восход-2», пилотируемого космонавтом П. И. Беляевым.

18 — День Парижской коммуны

20 — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения

21 — Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации

24 — 100 лет со дня рождения В. Э. Кингисеппа (1888—1922), деятеля российского и эстонского революционного движения.

27 — Международный день театра

28 — 120 лет со дня рождения А. М. Горького (1868—1936), советского писателя.

О МАМЕ

Если я пою о маме,
Улыбается мне солнце,
Если я пою о маме,
Улыбаются цветы,
Если я пою о маме,
Ветерок летит в оконце,
И веселые стрекозы
Мне стрекочут с высоты.
И головками кивают
В палисаднике мне розы,
Песне птицы подпевают,
Кот поет ее со мной.
Если я пою о маме,
Все поет со мною тоже,
Даже небо голубое,
Даже шар мой голубой!

Кутби Носирова

из пионерской хроники

Март 1953 года. Закончились Всесоюзные лыжные соревнования пионерских дружин на приз «Пионерской правды». В них приняли участие свыше 3 миллионов пионеров и школьников, из них 2,5 миллиона выполнили установочные нормы.

◆

20 марта 1973 года «Пионерская правда» рассказала о патриотическом поступке пионеров 51-й железнодорожной школы города Фролово Волгоградской области. Они передали колхозам района восемь тракторов ДТ-75, построенных в счет собранного ими металлолома.

◆

6 марта 1984 года «Пионерская правда» опубликовала письмо пионеров поселка Дипкун на БАМе (Амурская область) с призывом помочь укомплектовать в новой школе библиотечку для октябрят. Уже через неделю библиотечный совет юных бамовцев стал ежедневно получать бандероли и посылки с книгами от пионерских отрядов. В этой акции приняли участие и пионеры братских стран. Тимуровская команда пловдивского училища имени Д. Хаджидекова (НРБ) провела операцию по сбору макулатуры и на вырученные средства закупила книги для детей БАМа.

Плакат.
Художник С. Чернов

Прославим женщину — Мать, неиссякаемый источник все побеждающей жизни! Здесь будет сказана правда о Матери, о том, как преклонился пред нею слуга и раб смерти, железный Тамерлан. Вот как это было...

Пред ним женщина — босая, в лоскутках выцветших на солнце одежд. «Слушай! — сказала она.— Что бы ты ни сделал, ты — только человек, а я — Мать! Ты служишь смерти, я — жизни. Ты виноват предо мной, и вот я пришла требовать, чтоб ты искупил свою вину... Самый красивый и умный мальчик — это мой сын! Ему было шесть лет уже, когда к нам на берег явились сарацины-пираты, они убили отца моего, мужа и еще многих, а мальчика похитили, и вот четыре года, как я его ищу на земле. Теперь он у тебя, ты должен знать, где мой сын, должен отдать мне его!»

«Она — безумна!» — сказали цари и друзья Тимура, князья и военачальники его, и все смеялись...

Задумался седой разрушитель городов, хромой тигр Тимур-Гуруган, и долго молчал, а потом сказал ко всем: «Вот — сидит предо мною женщина, каких тьмы, и она возбудила в душе моей чувства, неведомые мне. Говорит она мне, как равному, и она не просит, а — требует. И я вижу, понял я, почему так сильна эта женщина,— она любит... Триста всадников отправятся сейчас же во все концы земли моей, и пусть найдут они сына этой женщины». Все это правда: все слова здесь — истина, об этом знают наши матери, спросите их, и они скажут: «Да, все это вечная правда, мы — сильнее смерти, мы, которые непрерывно дарим миру мудрецов, поэтов и героев, мы, кто сеет в нем все, чем он славен!»

А. М. Горький
(По «Сказкам об Италии»)

дети планеты

На вопрос: «Какая самая богатая капиталистическая страна?» — ответ знают все: Соединенные Штаты. А сколько там детей, не знающих, что такое родительский дом, учеба в школе, крыша над головой и еда вдосталь? Оказывается... 2 миллиона. Они — беспризорные, скитальцы. И видеть их можно повсюду. В их глазах страх и страдания, они бледны и немощны, одеты в рванье и не со своего плеча. Познакомьтесь — вот Дэвид Брайт, бредущий по улицам Вашингтона. Ему десять лет. «Я бездомный,— говорит Дэвид,— иногда мне удается переночевать в ночлежке. Там тепло, но очень страшно. Кругом тараканы и крысы. В ночлежке много таких ребят, как я. В школу мы не ходим, для таких бедняков, как мы, там нет места, как и нет еды». Ну а что же делают официальные власти для того, чтобы облегчить участь бездомных детей? Недостатка в красивых речах и пышных заверениях в Соединенных Штатах нет. Сам президент Рейган, демонстрируя якобы свою заботу, бросил лозунг: «Женщины и дети — первые». В действительности же происходит так, что женщины и дети первые, о ком забывают власти при распределении бюджета страны. На самом деле на первом месте у администрации США — фабриканты оружия, те, кто прежде всего представляют опасность для женщин и детей.

В. Осипова

в записную книжку

Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери...

В. Г. Белинский

Мы будем вечно
прославлять
Ту женщину, чье имя —
Мать.

Муса Джалиль

юбилей

Е. М. ЯРОСЛАВСКИЙ

Это было в 1905 году. В Ярославле на текстильных фабриках часто выступал перед рабочими один большевистский агитатор. Речи его были до того убедительны и зажигательны, что однажды седой старик, рабочий-ткач, выслушав оратора, воскликнул: «Ничего нам не надо, кроме социализма! Самое это лучшее дело — социализм. Ради социализма готов на смерть идти!»

Этим агитатором был Емельян Михайлович Ярославский.

Пребывание его в Ярославле оставило глубокий след в сознании рабочих и надолго запомнилось им. Недаром, уже будучи осужденным на каторгу, он получил привет и материальную помощь от ярославских рабочих.

В декабре 1905 года с мандатом от ярославской социал-демократической организации Е. М. Ярославский прибыл на конференцию большевиков в Таммерфорс. Здесь он впервые встретился с В. И. Лениным, и эта встреча произвела на него неизгладимое впечатление.

Е. М. Ярославский вел партийную работу на юге России и в центральных губерниях, в Москве и Петербурге и был одним из создателей военно-боевой организации партии. Он много раз арестовывался и был судим за революционную работу. Узнал ссылку, и каторгу, и поселение.

В июне 1917 года он возвратился из ссылки в Москву и в октябре был одним из организаторов вооруженного восстания. А когда пролетариат взял власть в свои руки, Емельян Ярославский долгие годы, до самой смерти своей в 1943 году, вел огромную разнообразную работу государственного и партийного деятеля, ученого-историка, неутомимого пропагандиста идей партии. Он был членом ЦК партии, Центрального Исполнительного Комитета СССР, членом редколлегии «Правды». Ни одного дня, ни одного часа Емельян Михайлович не прожил, чтобы не быть в самой гуще жизни своего народа.

ПРОТОТИПЫ ГАВРОША

В музее французского города Авиньона хранится живописное полотно Жака Луи Давида. На нем изображен обнаженный мальчик, лежащий на земле. Художник создал свою картину в честь одного из «мучеников свободы» — юного барабанщика Жозефа Барра́. Утверждают, что он является прототипом знаменитого Гавроша. В грозный 1793 год он сражался вместе со взрослыми. Во время стычки в лесу его окружили двадцать солдат. Стоило произнести «Да здравствует король!», как того требовали враги, и мальчик остался бы жив. Но юный герой крикнул: «Да здравствует Республика!»

Авиньонцы говорят, что у Гавроша был еще один прототип — их земляк Агриколь Виала́. Он тоже был маленьким солдатом и погиб почти в одно время с Барра́. Чтобы помешать переправе врагов через реку, мальчик под огнем неприятеля перерубил канат от понтона. «Я умираю за свободу!» — были его последние слова.

юбилей

● В. Э. КИНГИСЕПП

Это был революционер-подпольщик, удивительно настойчивый, смелый и дерзкий. В рядах Коммунистической партии он состоял с 1906 года. Виктор Эдуардович Кингисепп сотни раз умом и находчивостью побеждал агентов царской, а затем и эстонской буржуазной охранки. В 1914 году студент Петербургского университета Виктор Кингисепп, узнав от товарищей по партии, что охранка готовит его арест, скрылся.

В университете между тем подходило время сдачи курсовых экзаменов. И, на удивление всем, «крамольный» студент решил вернуться в Петербург, на свой факультет, под самым носом сыщиков. На первый взгляд это было безумием, но смельчак точно рассчитал все последствия своей дерзости. Пока предписание министра внутренних дел об аресте Кингисеппа блуждало по канцеляриям, студент-подпольщик стремительно сдавал экзамены. Когда же предписание об аресте пришло в университет, Кингисепп уже снова исчез.

Он знал несколько языков, круг его интересов был огромен — от правоведения до физики и математики. Но сама его натура, боевой дух, обостренное чувство справедливости не позволяли Кингисеппу быть кабинетным ученым — он всегда рвался в бой. Ученик В. И. Ленина, он в ураганном октябре 1917 года был в гуще революционных событий в Ревеле (Таллине). А в годы гражданской войны был на самых опасных участках борьбы за Советскую власть. И вот снова — подпольная работа: в Эстонии власть захватила буржуазия. Год 1919-й... В. Э. Кингисепп руководит героической эстонской компартией, борется за восстановление Советской власти в Эстонии. Его ищут полиция, армейская контрразведка. Но он неуловим: рабочие прятали его, пренебрегая угрозой смерти. И только в мае 1922 года Кингисепп, выданный изменником, попал в руки охранки и после мучительных пыток расстрелян.

Его нет среди нас, но память о несгибаемом большевике живет. Его имя носят города, в Таллине ему воздвигнут памятник.

в записную книжку

...Смерть героев подобна закату солнца...

Карл Маркс

...Нет героев от рожденья,—
Они рождаются в боях.

А. Т. Твардовский

...Герой — это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.

Юлиус Фучик

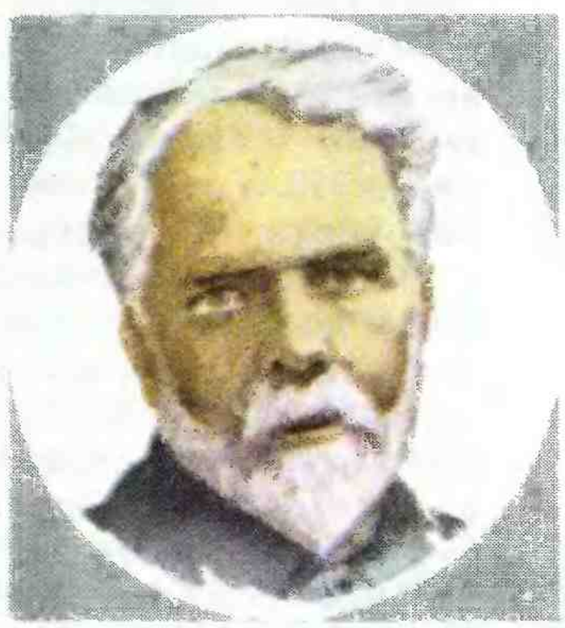
советуем прочитать

Воскобойников В. М. Товарищ Емельян. Повесть о Е. Ярославском. Л., 1979.

Драбкина Е. Клятва большевика. В кн.: Драбкина Е. Баллада о большевистском подполье. М., 1982, стр. 117—114.

Парве Р. Л. В подполье. (О В. Э. Кингисеппе). М., 1956.

юбилей
П. Н. ЛЕПЕШИНСКИЙ



В истории нашей партии видное место принадлежит одному из первых большевиков, соратнику Ленина Пантелеймону Николаевичу Лепешинскому. П. Н. Лепешинский родился в 1868 году в Белоруссии. Учился в Петербургском университете. В 1890 году за участие в революционном движении исключен из университета и выслан из Петербурга. Вскоре он продолжил революционную деятельность, был агентом «Искры», не раз арестовывался царским правительством. Многие годы П. Н. Лепешинский работал под непосредственным руководством В. И. Ленина. После Великой Октябрьской социалистической революции отдал много сил перестройке системы народного образования, был организатором первых трудовых школ-коммун, работал директором Исторического музея и Музея Революции в Москве.

...Шел 1918 год. П. Н. Лепешинский обратился к В. И. Ленину с просьбой послать его в белорусское село Литвиновичи Могилевской губернии для создания школы-коммуны. Владимир Ильич внимательно выслушал П. Н. Лепешинского и обещал помочь. Вскоре для первой в Советской стране школы-коммуны были выделены приборы для физического кабинета, — динамо-машина, проекционный фонарь, книги, тетради, карандаши. Через несколько дней после того, как Пантелеймон Николаевич приехал в Литвиновичи, в школу пришел первый ученик. Вслед за ним пришло еще 40 ребят. Пантелеймон Николаевич всюду был вместе с ребятами. Он преподавал обществоведение, трудился вместе с маленькими коммунарами в поле, ел с ними из одного котла. Бандиты не раз пытались сжечь школу. Часто подбрасывали записки с угрозой расправы над учителями. Несмотря ни на какие угрозы, П. Н. Лепешинский вместе со своими товарищами продолжал благородное дело народного просвещения. Днем в школе шла обычная учебно-трудовая жизнь. А на ночь устанавливалось дежурство: караульные из педагогов и старших учеников с винтовками в руках ходили вокруг своей коммуны. Обстановка в Могилевской губернии все больше и больше накалялась. Контрреволюционеры готовили мятеж, началось новое наступление белополяков и немецких империалистов. Оставаться в Литвиновичах было невозможно. Пантелеймон Николаевич эвакуировал школу в Москву.

формула учения

НАЧАЛСЯ УРОК

Учитель вошел в класс, сел за стол, открыл журнал... Перо медленно движется по списку. Кого вызовут? Замирают сердца. Как же построить свои занятия в школе так, чтобы они приносили радость, а не превращались в каждодневную муку? Попробуем провести несколько опытов, которые наверняка нам помогут.

Первый опыт — когда вызовут к доске. Отвечаем классу! Сегодня мы не просто ответим урок по химии, мы постараемся убедить весь класс, что вода действительно состоит из двух газов, водорода и кислорода, и по возможности понятно объясним два сложных понятия: анализ и синтез. Догадаемся рассказать ребятам о том, чего нет в учебнике: что анализ и синтез применяются не только в химии, но и в математике, и в истории, и в литературоведении...

Второй опыт — с отметками. В течение двух-трех недель будем сами ставить себе отметки следующим образом: какую бы отметку ни поставил учитель, мы в своей тетрадке поставим себе на балл ниже. Это будут наши истинные отметки! Будем стараться улучшать их... До каких пор? Пока учитель не поставит... пять с плюсом. По нашему счету это будет простая обычная пятерка!

Третий опыт для тех, кто вообще не очень любит ходить в школу. Попробуем в течение недели приходить... пораньше, минут за двадцать до первого звонка. Кто приходит раньше всех, тот чувствует себя свободнее, независимее, и ему гораздо легче учиться в этот день.

Четвертый опыт такой: прислушаемся, о чем мы разговариваем с друзьями на переменках? И если окажется, что в основном о пустяках, то подготовим вопрос для спора, рассказ о статье в журнале. Так постепенно пойдут в классе умные и дельные разговоры.

И наконец, пятый, самый простой опыт: попробуем... выучить все заданные уроки до одного! На это, как увидим, потребуется совсем не так уж много сил, зато, когда пойдем в школу, мы обнаружим, что хочется петь. Если идешь в школу с выученными уроками, всегда почему-то хочется петь.

С. Соловейчик

советуем прочитать

Балабанович Е. З. Антон Семенович Макаренко. Человек и писатель. М., 1963.

Булацкий Г. В. Ленинской гвардии солдат. Очерк о жизни и деятельности П. Н. Лепешинского. Минск, 1963.

наша справка

Путь поиска книги начинается всегда с близлежащей библиотеки. Изучите каталог, библиографический указатель, научитесь пользоваться открытым доступом к книжным полкам. В читальном зале вы наверняка найдете энциклопедические издания, подшивки газет и журналов, в которых можно найти информацию о том, что вас интересует. В больших библиотеках — областных, республиканских — часто есть лингафонные кабинеты. Здесь можно прослушать пластинку, магнитофонную запись. Если вы использовали все пути поиска в своей библиотеке и не нашли нужных вам материалов (книг, статей из газет и журналов, диафильмов, слайдов, фонозаписей), обращайтесь к услугам межбиблиотечного абонемента. В этом вам должен помочь библиотекарь. Он расскажет, как оформить заказ на книгу, который пересылается сначала в районную, затем в городскую, областную, республиканскую детскую библиотеку. А если и там книги не окажется, вам закажут ее в самой главной библиотеке нашей страны — Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина. Наше государство дало право каждому гражданину бесплатно получать книги из любого уголка страны.

Прекрасное дело делаете Вы, превосходные плоды должно дать оно...
Удивительный Вы человечище и как раз из таких, в каких Русь нуждается.

(Из писем А. М. Горького к А. С. Макаренко)

УЧИТЕЛЬ И ДРУГ

Я не знаю ни года, ни дня своего рождения.

Датой своего рождения я привык считать тот самый прекрасный и светлый день моей жизни, когда я стал коммунаром. Это произошло 1 мая 1932 года в коммуне имени Дзержинского.

С какой нетускнеющей яркостью встает в моей памяти этот торжественный прием в коммуну! Огромный зал залит светом, украшен красными флагами и цветами. Все места заняты коммунарами и гостями. Тридцать человек новичков стоят на сцене. И среди них я. Над нами — красное знамя коммуны.

Взволнованный и счастливый, я слышу голос председателя совета командиров товарища Шведа, объявляющего о зачислении меня в коммунары. Сердце начинает сильнее биться от радости, глаза застилает туман, но я изо всей силы креплюсь и ищу взглядом только одно, самое родное и близкое мне лицо — Антона Семеновича. Он сидит в президиуме, гордый своими воспитанниками. Глаза его слегка прищурены, Антон Семенович улыбается, глядя на наши растерянно-счастливые лица.

Большой, горячей любовью светятся глаза ребят, обращенные к Антону Семеновичу.

В лице Антона Семеновича я, как и тысячи других коммунаров, нашел и отца, и мать, и учителя, и друга. Личное обаяние Антона Семеновича было так велико, а его забота о каждом из нас так очевидна и ощутима, что не могла не вызвать большой ответной любви к нему. Авторитет его был непоколебимо высок в глазах всех воспитанников. Я помню, многие из нас самым серьезным образом думали, что Антон Семенович умеет читать мысли и скрыть от него ничего невозможно — он все равно узнает. Такому наивному, полудетскому убеждению способствовало то, что Антон Семенович, действительно, всегда знал обо всех поступках воспитанников, строго следил за всеми подробностями их быта. Ни одна деталь не ускользала от его пристального внимания. Огромная трудоспособность Антона Семеновича удивляла ребят и часто служила лучшим воспитательным примером. Неизгладимое впечатление оставляли у ребят беседы с Антоном Семеновичем. Говорил он настолько просто, доходчиво, убедительно и в то же время красиво, что невозможно было не слушать его, невозможно было ему не поверить.

А. Г. Явлинский

азбука поведения

В ТРАМВАЕ И АВТОБУСЕ

Ты должен помнить, что трамвай не имеет ничего общего с трамплином — он абсолютно не приспособлен для прыжков. То же, впрочем, можно сказать и о других видах транспорта.

Если тебе удалось занять свободное место, не делай вид, будто тебя необычайно занимает пейзаж, который открывается за окном. Все равно никто не поверит, что ты только по этой причине не замечаешь стоящую около тебя женщину. Хочешь не хочешь, но, пока на твоих висках не засеребрится седина, ты должен во всех видах транспорта чувствовать себя как заяц в чистом поле, который, хоть и присел ненадолго, готов в любую минуту сорваться с места. Встать придется и в том случае, когда рядом оказалась твоя сверстница. Возраст в этом случае не играет роли. Достаточно того, что она девочка, а ты будущий мужчина. Тебе представляется возможность показать себя рыцарем. Было бы неплохо, если бы ты во время поездки не забывал, что вокруг стоят и сидят пассажиры, которым поневоле приходится слушать то, о чем ты рассказываешь своему приятелю. Вот почему трамвай и автобус не могут считаться подходящим местом для душевных излияний. Держи свои секреты при себе.

Оказавшись в большом обществе, молодые люди часто проявляют склонность к рисовке. То же происходит и в транспорте. И не удивительно: зрительный зал полон, публика все прибывает. Ну как тут удержаться и не начать актерствовать? А зрители, даже если их не приведет в восторг ваше сольное или хоровое выступление, все равно не покинут зал, то бишь трамвай или автобус. Не зря же они садились. А раз так — шуми, паясничай, неси любую чушь! Пусть все смотрят и удивляются. Но потом не обижайся, если услышишь не слишком лестные замечания в свой адрес: «Ну и молодежь нынче! Ветер в голове, и только! Даже вести себя не умеют!»

Однако будем считать, что этого не произойдет.

РОЖДЕНИЕ ЗЕМЛИ И ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Возраст нашей старушки Земли, которая является родным домом всему человечеству, очень велик. Его даже трудно себе представить. Земля возникла в звездном пространстве около 5 миллиардов лет назад! Попробуйте вообразить, почувствовать это время. 5 миллиардов — это значит 5 тысяч раз взять по миллиону лет! Вот как далек от нашего времени день ее рождения!

Для удобства изучения этапов образования нашей планеты ученые разделили историю ее развития и эволюцию жизни на отдельные эры, используя для этого некоторые естественные, характерные особенности. В свою очередь эры делятся на периоды. Продолжительность существования каждой эры и каждого периода — их возраст — определена в миллионах лет.

Эра звездного существования Земли — тогда раскаленной и безжизненной — удалена от нашего времени на миллиарды лет. Атмосфера была насыщена горячими газами и водяными парами. Тучи вулканического пепла сплошной пеленой окутывали планету и не пропускали солнечных лучей. Водяные пары по мере охлаждения Земли постепенно сгущались, и наконец хлынули горячие проливные дожди, которые продолжали идти тысячелетиями... Вода — основа возникновения и существования живой материи — появилась на планете в первой половине архейской эры. Это было время образования первых древних морей и океанов. А как известно, океан — это колыбель жизни! Ведь первые живые клетки возникли именно в океане! Так на Земле появилась ЖИЗНЬ! Произошло это великое событие около 2 миллиардов 700 миллионов лет назад! Причем названная цифра научно обоснована. Она определена учеными, исходя из возраста окаменелых останков первых беспозвоночных животных, первых водорослей и первых бактерий, появившихся на Земле.

Следующая за архейской была протерозойская, или древнейшая, эра развития Земли. Ее продолжительность определена от 1,5 миллиарда до 520 миллионов лет. Для этой эры характерно дальнейшее образование морских водоемов, развитие в них массы водорослей и разнообразных беспозвоночных животных.

После протерозойской наступила палеозойская эра (от 520 до 185 миллионов лет), которую ученые делят на 6 периодов: кембрий, ордовик, силур, девон, карбон, или каменноугольный период, и пермский. Причем каждый период имеет свои характерные черты развития и для каждого определена продолжительность его существования (см. таблицу) и типичный для периода растительный и животный мир.

В течение существования палеозойской эры очень активно развивались беспозвоночные животные, заселявшие водные просторы: одни группы вымирали, их сменяли другие, возникали новые формы растений и животных. В палеозое впервые появились ПОЗВОНОЧНЫЕ животные — первые рыбы: панцирные, акуловые и кистеперые, первые земноводные и к концу эры — первые пресмыкающиеся. Все эти животные быстро расселялись, захватывая все новые и новые водные пространства, а выйдя из воды на сушу, они стали распространяться на берегах, постепенно продвигаясь в глубь континентов, приспосабливаясь к самым различным условиям обитания.

Вот об этом времени развития нашей планеты — ПАЛЕОЗОЕ, о некоторых характерных для этой эры животных мы и хотим рассказать в этом году!

Таблица геологического времени

ЭРА	ПЕРИОД	ВОЗРАСТ, млн лет
КАЙНОЗОЙ*	Четвертичный, или антропоген	0—1
	Третичный	1—60
МЕЗОЗОЙ	Мел	60—130
	Юра	130—155
	Триас	155—185
ПАЛЕОЗОЙ	Пермь	185—210
	Карбон	210—265
	Девон	265—320
	Силур	320—360
	Ордовик	360—440
	Кембрий	440—520
ПРОТЕРОЗОЙ		520—1500
АРХЕЙ		1500—3000
ЗВЕЗДНОЕ ВРЕМЯ		3000—5000

* Эра, в которой мы живем.

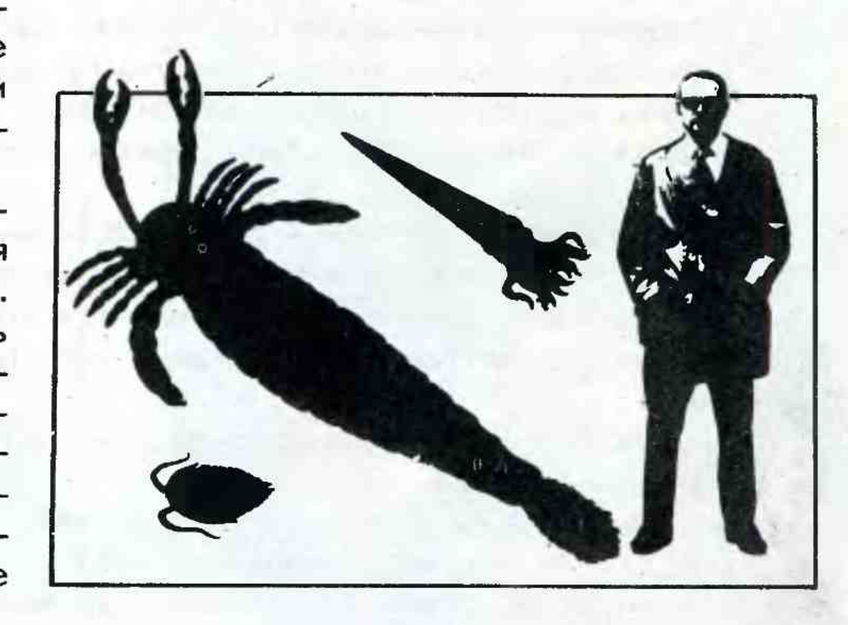
ЖИВОТНЫЙ МИР палеозойской эры

Представь себе, что мы с тобой решили прогуляться по берегу Кембрийского моря... Море было теплое-теплое. Мы разулись и пошли побродить среди зарослей морских водорослей. И вдруг, как только мы вошли в море, из-под ног выскользнули какие-то небольшие животные и, взмутив воду, скрылись из глаз. Мы остановились и стали присматриваться.

— Да вот же они! Смотри! Спрятались — закопались в песок. А ну-ка, давай рассмотрим их как следует, что это за животные? Да это ведь трилобиты! Одни из самых первых беспозвоночных, появившихся на Земле. Это самые массовые и очень характерные животные Кембрийского моря. В начале кембрийского периода они превосходили всех других животных и по своей численности, и по видовому разнообразию. Но позже, в Девонском море, их стало уже значительно меньше, а к концу палеозоя они и вовсе вымерли. До наших времен дошли только их ископаемые окаменелые останки.

Присмотрись к ним хорошенько: видишь, их тело как бы разделяется и поперечно и продольно на три части. За это их и назвали трилобитами. Ведь слово «лобос» по-гречески значит «лопасть». Подобно ракообразным, трилобиты покрыты известковым, достаточно прочным спинным щитом, состоящим из отдельных подвижных сегментов. У разных видов — их разное количество. Трилобиты были небольшими, их длина от 3 до 10 см. Правда, некоторые редкие виды достигали большей длины, иногда даже до 70 см. В головной части у трилобитов были небольшие «усики» — антенны. Глаза располагались на боковых лопастях — «щеках». Относительно короткие ножки служили и для захвата пищи, и для хождения, и для плавания, и для закапывания в песок.

В море встречался и птериготус — крупный хищник, ракоскорпион, достигавший длины до 2 м, обладавший мощными клешнями.



ГОЛОВОНОГИЙ МОЛЛЮСК

ТРИЛОБИТ

ПТЕРИГОТУС

В кембрии впервые на Земле появились и головоногие моллюски — прародители современных кальмаров, каракатиц и осьминогов. Правда, в те далекие времена они имели внешнюю раковину трубчатой формы, украшенную разноцветным рисунком. Но современные головоногие (кроме наутилуса) давно потеряли раковины по пути эволюционного развития. Мы показали здесь только трех представителей типичных беспозвоночных кембрийского периода, хотя население Кембрийского моря было очень богатым и разнообразным. За длительный период его существования одни формы вымирали, исчезали, нарождались новые, расселялись на огромных водных пространствах, снова вымирали... Шел бурный, активный процесс видообразования как среди водорослей, которые в кембрии впервые «вышли» на сушу и образовали первые своеобразные «леса», так и среди животных. Ведь именно в кембрии возникли первые позвоночные животные. Это были древние рыбы.

НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

Мы хотим познакомить тебя с Девочкой, которая все-все умеет делать сама — настоящий морской волк. И с Мальчиком, который ничего-ничего не умеет. Сейчас он сидит дома, ждет, когда с работы придут мама и папа, вернется из магазина бабушка. Вот в их квартиру мы и пригласим Девочку. Что она скажет?

— Йо-хо-хо! — сказала Девочка,— ни у алеутских китобоев, ни в горах Сьерры, ни даже у людоедов племени «ням-ням» я не видела такого беспорядка и таких грязных полов!

— Так ведь дома никого нет,— стал объяснять Мальчик.

— Как это — «никого», а ты что, пустое место? Не можешь полы помыть?

— Да я не умею. Вот мама или бабушка...

— Йо-хо-хо и куча мусора,— возмутилась Девочка.— Что тут уметь. Все очень просто. Начнем с того, что соберем игрушки, вещи разложим по местам, книжки подберем с пола и поставим на полку. Теперь нужно почистить ковер. Это можно сделать так: разбросать несколько горстей мелкой поваренной соли и подмести веником. При подметании надо веник несколько раз промывать в горячей воде. Подмел? Теперь включай пылесос. Остатки пыли и соли подметаем пылесосом. Отлично!

Переходим к вытиранию пыли. Берем чистую фланелевую тряпочку и... Смотри-ка, ты сам знаешь? Ты просто делаешь успехи. Теперь моем пол. Паркетный пол и линолеум нельзя мыть горячей водой. Паркет хорошо протирать влажной тряпкой, смоченной холодной водой с добавлением глицерина. Линолеум моем теплой водой с хозяйственным мылом. Второй раз промываем пол чистой теплой водой, отжимаем тряпку и убираем лишнюю воду. Все, палуба отдраена.

— Ну вот и все! Молодец,— похвалила Мальчика Девочка,— знаешь что? Я предлагаю тебе играть в Необитаемый Остров. Ты будешь неопытный юнга, попавший на Необитаемый Остров, а я — старый мудрый шкипер.

— А с чего это я вдруг попадаю на этот твой Необитаемый Остров?

— Да ни с чего! Попасть на Необитаемый Остров очень легко. Ты там можешь оказаться в любой момент. Остался один в доме — и ты уже на Необитаемом Острове. И тогда ты должен полагаться только на себя. И все должен уметь делать сам.

советы юному мастеру

КАК ЗАБИВАТЬ ГВОЗДИ

Молоток держи за конец рукоятки, крепко, но без напряжения. Если гвоздь очень маленький, воткни его в дерево задком молотка (заостренной частью), но не выпуклой частью бойка. Когда гвоздь вошел в дерево в нужном направлении, крепко держи прибиваемую вещь и продолжай забивать гвоздь сильными и равномерными ударами. Не вбивай гвозди до конца, прежде чем не убедишься, что прибиваемая вещь расположена правильно, иначе потом будет трудно вырывать гвозди обратно. Перед тем как вбивать гвоздь, затупи его острие легким ударом молотка. Гвоздь пройдет, глубоко проникая между волокнами древесины, и не будет входить в нее наподобие клина, который всегда может ее расщепить. Этот способ хорош для вбивания гвоздей в деревянные предметы небольшой толщины.

КАК ПИЛИТЬ

Пилу надо передвигать в одной и той же плоскости широкими размеренными движениями руки на полный размах. Научись пилить, не отклоняясь от разметочной риски, чтобы не испортить запил. Запил делают плавным движением вдоль ногтя большого пальца левой руки, вперед и назад до ручки пилы. Сделав запил, пили более сильными движениями. Никогда не дави на пилу. Она должна пилить свободно, ты же только направляешь ее. Перед окончанием пиления придерживай левой рукой отпиливаемую часть доски (отвал), если она достаточно большая. В то же время замедли движения пилы, чтобы она спиливала только отколы, щепки. Распиливать древесину легче поперек волокон, чем вдоль их. И еще, помни об осторожности. Учись пилить под присмотром старших.

КАК СТРОГАТЬ

Рубанок держи двумя руками, при этом доска упирается в скобу зажима или сжата тисками. Строгать нужно, двигая инструмент по прямой линии, нажимая на него. Одной рукой крепко держи

ИГРЫ С ЧИПОМ

— Чип, ты не замечал, что бывает полоса удач, а бывает, что не везет, хоть тресни? — сказал Сережа, как только Чип выпрыгнул из своей коробки в первое воскресенье марта.

— Еще как замечал, только тут уже, наверно, никакой компьютер не поможет. Не везет так не везет! А знаешь, если не шутить, то ведь не везет чаще всего тем, кто сам в этом виноват. Вовремя не чувствует приближения беды, расслабляется, когда нужно энергично действовать. Вот одному моему знакомому не повезло: на него плюнул верблюд в зоопарке. А ведь если бы он вовремя перестал его дразнить или вовсе не начинал этого малопочтенного занятия...

— Ну ладно, ладно, не дразнись, а то в следующий раз не буду тебе ничего рассказывать. Лучше давай составим программу для выбора мартовских полосок. Пусть она как раз и будет про везенье и невезенье.

Вот что получилось у Сережи с Чипом на этот раз.

Сначала у тебя 5 очков.

А теперь **ПОВТОРЯЙ** цикл три раза, поочередно подставляя вместо слова «все» слова: «учителя», «родители», «друзья»:

НАЧАЛО ЦИКЛА. Не казалось ли тебе, что на прошлой неделе все были к тебе несправедливы? **ЕСЛИ** да, **ТО** отними у себя очко, **ИНАЧЕ** прибавь.

КОНЕЦ ЦИКЛА.

Не казалось ли тебе, что на прошлой неделе тебе не везло? **ЕСЛИ** да, **ТО** отними очко, **ИНАЧЕ** прибавь.

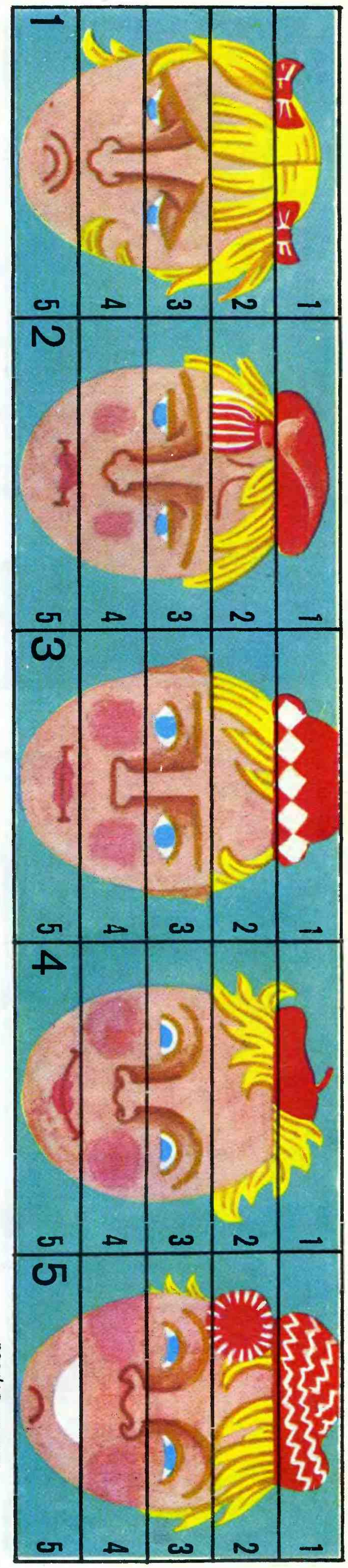
ЕСЛИ у тебя 1—2 очка, **ТО** ты зануда: ты винишь во всем других вместо того, чтобы самому что-то сделать, а на самом деле тебе просто лень. Вырежи полоску из картинки № 1 и попробуй взять себя в руки.

ЕСЛИ у тебя 3—4 очка, **ТО** твои дела не так уж плохи: надо сегодня сделать что-нибудь приятное, например сходить в кино на мультфильмы или побегать на лыжах. Ляг пораньше спать, чтобы хорошенько выспаться, а утром перед зеркалом 30 раз себе повтори: «Все хорошо, мне весело и интересно, все со мной дружат». Увидишь, дела наладятся. Вырежи полоску из картинки № 2. **ЕСЛИ** у тебя 5—6 очков, **ТО** твоя неделя прошла как обычно — ни то ни се. Вырежи полоску из картинки № 3 и постарайся на следующей неделе жить поинтереснее.

ЕСЛИ у тебя 7—8 очков, **ТО** поздравляем — это была удачная неделя, а если что-то не удалось, то не все коту масленица. Вырежи полоску из картинки № 4 и постарайся и дальше так жить.

ЕСЛИ же у тебя 9—10 очков, **ТО** либо тебе очень повезло — тогда вырежи полоску из картинки № 5, либо ты себя обманул, тогда вернись к началу программы.

КОНЕЦ.



советы юному мастеру

инструмент за пятку (задний торец), а другая нажимает на носок (передний торец). При обработке торцов сначала сильнее нажимай на пятку, вперед веди носок. Строгай древесину всегда вдоль волокон, при строгании в противоположном направлении железка может выскочить.

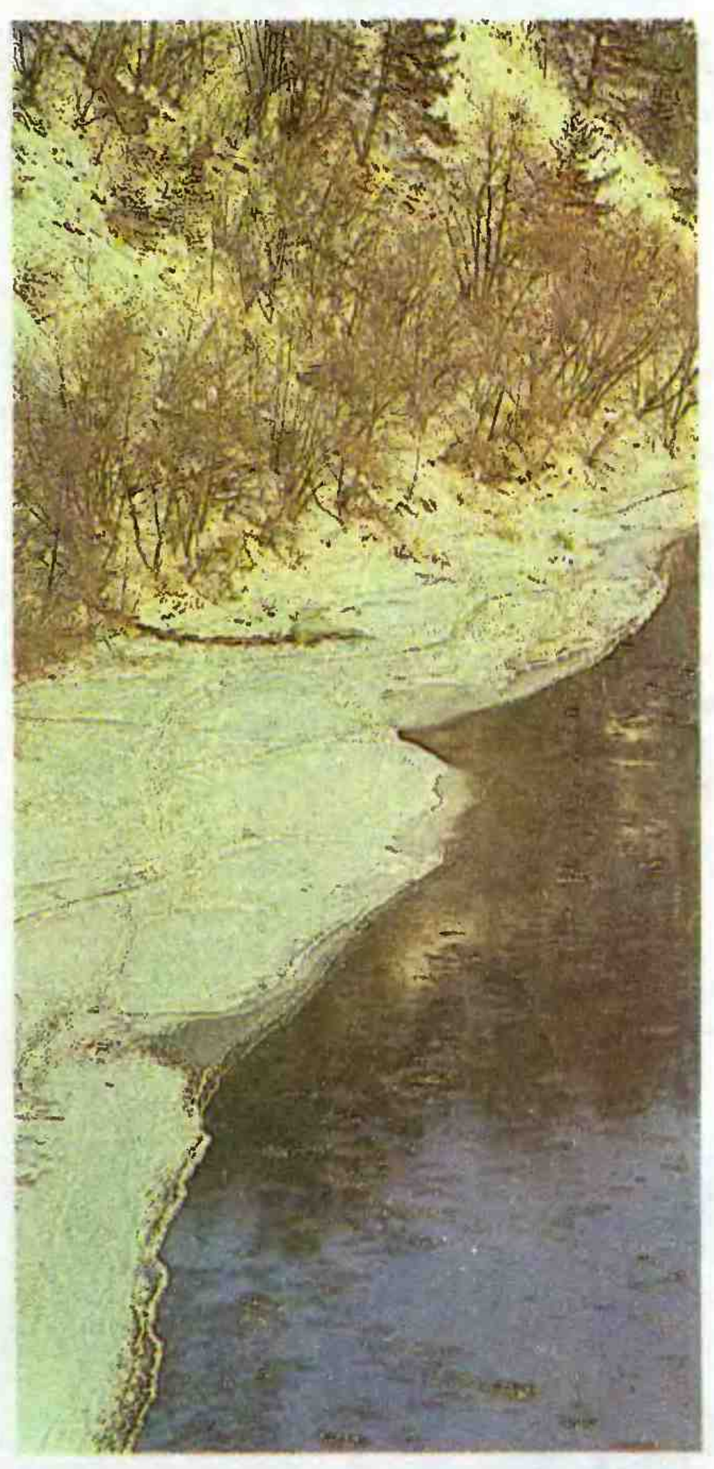
Волокна древесины на своем протяжении могут неожиданно изменить направление (около сучка). У этого места строгай без нажима, осторожно обходя рубанком сучок.

КАК ОТВИНЧИВАТЬ ШУРУПЫ

«Нет ничего проще, — думаешь ты, наверное,— достаточно лишь вращать винт в обратном направлении». Однако не забывай, что винт, который был завинчен давно, часто сидит в дереве очень прочно. Его отвинчивают постепенно, стараясь слегка повернуть, при этом как можно сильнее нажимают на отвертку в прорези головки шурупа.

КАК ПРОВЕРИТЬ ВЕРТИКАЛЬНОСТЬ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Не особенно полагайся на дверную раму или угол между двумя стенками. Лучше используй отвес, даже самодельный, подвесив какой-нибудь груз на шнурок. Очень хороший отвес можно изготовить с помощью грузила, которое применяется для рыбной ловли.



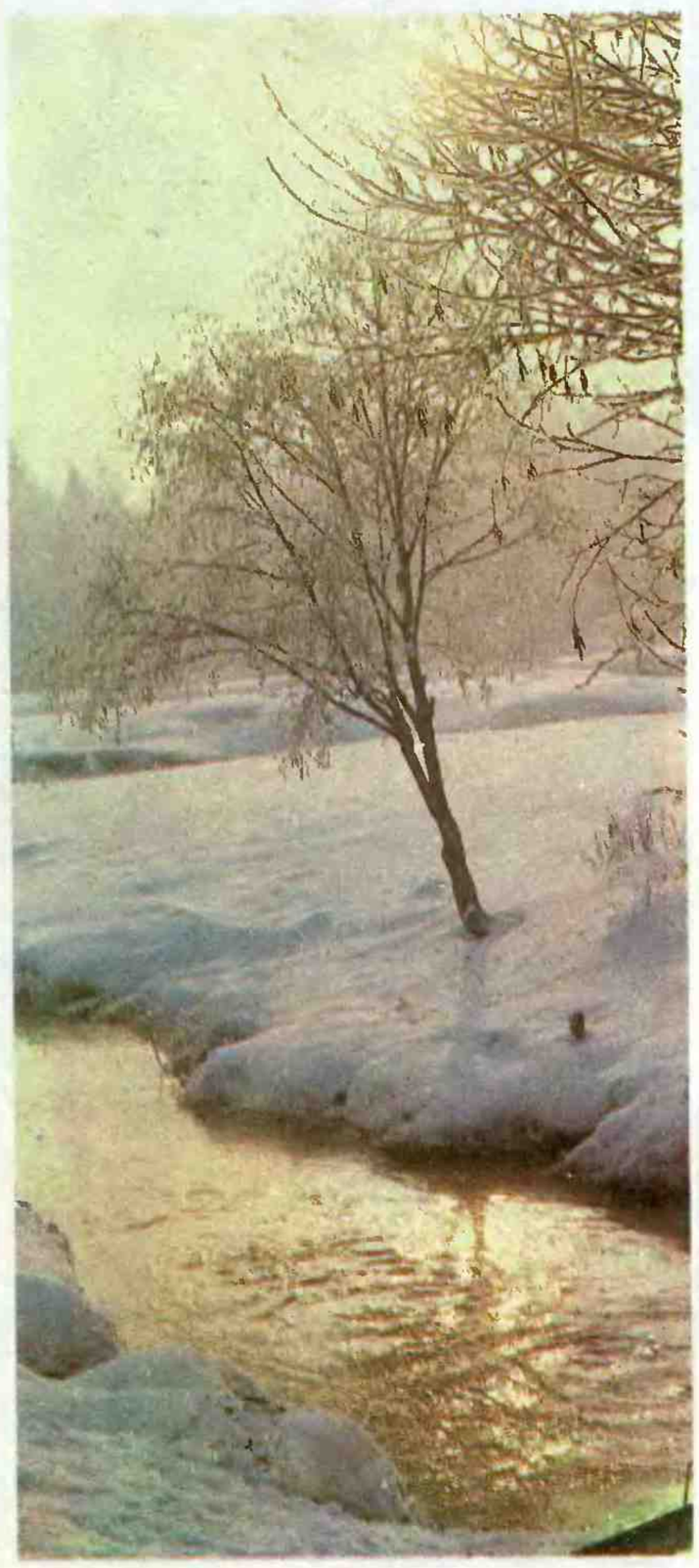
МАРТ — парник, капе́льник. К весне поворот. Первый месяц весны: весна земли. Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет снег. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, по ним струится вода и капает, капает... Образуются лужи — и уличные воробьишки радостно полощатся в них, смывают с перьев зимнюю копоть. В садах звенит веселый бубенчик синиц. И как только в поле, на склонах холмов проглянут первые проталины, весна прилетит к нам на крыльях грачей, жаворонков, скворцов.

21 марта — праздник весны, день весеннего равноденствия: день с ночью мерится. По старинному на Руси обычаю пекут жаворонки — птицебулочки с изюминами на месте глаз. Ребята развешивают на деревьях тысячи тысяч птичьих домиков.

Лес еще спит. Но в нем уже отложила ворониха первое яйцо. Спит и вода. Но тайно — под снегом — собираются ручейки, сбегаются в речки.

Виталий Бианки

март



народное творчество

Керамика Латгалии, как называют юго-восточную часть Латвии,— одно из замечательных искусств латышского народа. В краеведческом музее города Резекне можно увидеть изделия мастеров разных поколений — всевозможные кувшины, горшки, крынки, рукомойники, кружки, глиняные игрушки-свистульки. И не найдешь среди них двух одинаковых: каждая — единственная и неповторимая, каждая создана руками и сердцем мастера. По-другому крестьянин-гончар просто не умел: ведь делал он эти вещи для односельчан, вкусы и жизнь которых он хорошо знал. Украшения, которые он придумывал, чтобы посуда была понарядней, наивны, но полны внутреннего тепла и доброго юмора.

НЕ ОБИЖАЙТЕ ЗАЙЦА

Хотите, вам прочесть
могу,
Что пишет заяц
на снегу.
Вот он скакал —
К прыжку прыжок!
В сугробе раскопал
стожок.
В клубок запутал
строчки
Вокруг пенька и кочки.
Вокруг березы
и сосны...
Но эти строчки
мне ясны.
Они должны читаться:
«Не обижайте зайца».
Вот зайка мчится
в горку.
А я учу Трезорку:
— На зайца лаять?
Вот позор!
Учись, Трезор! Читай,
Трезор!
Вон строчки от сосны
к сосне —
Написано тебе и мне:
«Когда увидишь зайца,
На зайца не бросайся!»
И научился мой Трезор.
В лесу и поле с этих пор
Собак, охотников
с ружьем
Мы учим чтению вдвоем.
Следы должны читаться:
«Не обижайте зайца!»

Наталия Юркова

* * *

Лед идет, большой,
громоздкий,
Ночью движется и днем.
Все заметнее полоска
Между берегом и льдом.
Утром ранним,
утром дымным
Разглядел я вдалеке,
Как куски дороги зимней
Уплывали по реке.

А. Т. Твардовский

* * *

ЛАТЫШСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Мир дает хлеб, а ссора — кручину.

Руку не протянешь, так и с полки ложку не достанешь.

Не продавай шкуру, пока медведь еще в лесу.

Где работа помогает, там молитву не читай.

ПТ	СБ	ВС
1	2	3
ПН	ВТ	СР
4	5	6
ЧТ	ПТ	СБ
7	8	9
ВС	ПН	ВТ
10	11	12
СР	ЧТ	ПТ
13	14	15
СБ	ВС	ПН
16	17	18
ВТ	СР	ЧТ
19	20	21
ПТ	СБ	ВС
22	23	24
ПН	ВТ	СР
25	26	27
ЧТ	ПТ	СБ
28	29	30

АПРЕЛЬ

2 — 100 лет со дня рождения М. С. Шагинян (1888—1982), советской писательницы.

2 — Международный день детской книги

3 — День геолога

4 — 1945 — День освобождения Венгрии от фашизма. Венгерский национальный праздник.

4 — 1961 — День рождения пионерской организации Республики Куба. С 1977 г. — Пионерская организация имени Хосе Марти.

7 — Всемирный день здоровья

10 — День войск противовоздушной обороны страны

10—12 — 1984 — Пленум ЦК КПСС и Верховный Совет СССР одобрили Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

11 — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей

12 — 1961 — Космический корабль «Восток», пилотируемый летчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным, совершил первый в мире орбитальный космический полет.

12 — День космонавтики

12 — Всемирный день авиации и космонавтики

15 — 30 лет со дня открытия (1958) XIII съезда ВЛКСМ.

15 — 1987 — Открытие XX съезда ВЛКСМ.

17 — День советской науки

22 — 1870 — День рождения Владимира Ильича Ленина

24 — 1949 — День рождения Пионерской организации Социалистического союза молодежи Чехословацкой Социалистической Республики.

24 — Всемирный день породненных городов

24 — Международный день солидарности молодежи

25 — 10 лет со дня открытия (1978) XVIII съезда ВЛКСМ.

28 — 1920 — Образование Азербайджанской ССР.

30 — 1949 — День рождения Пионерской организации Социалистической Республики Румынии.

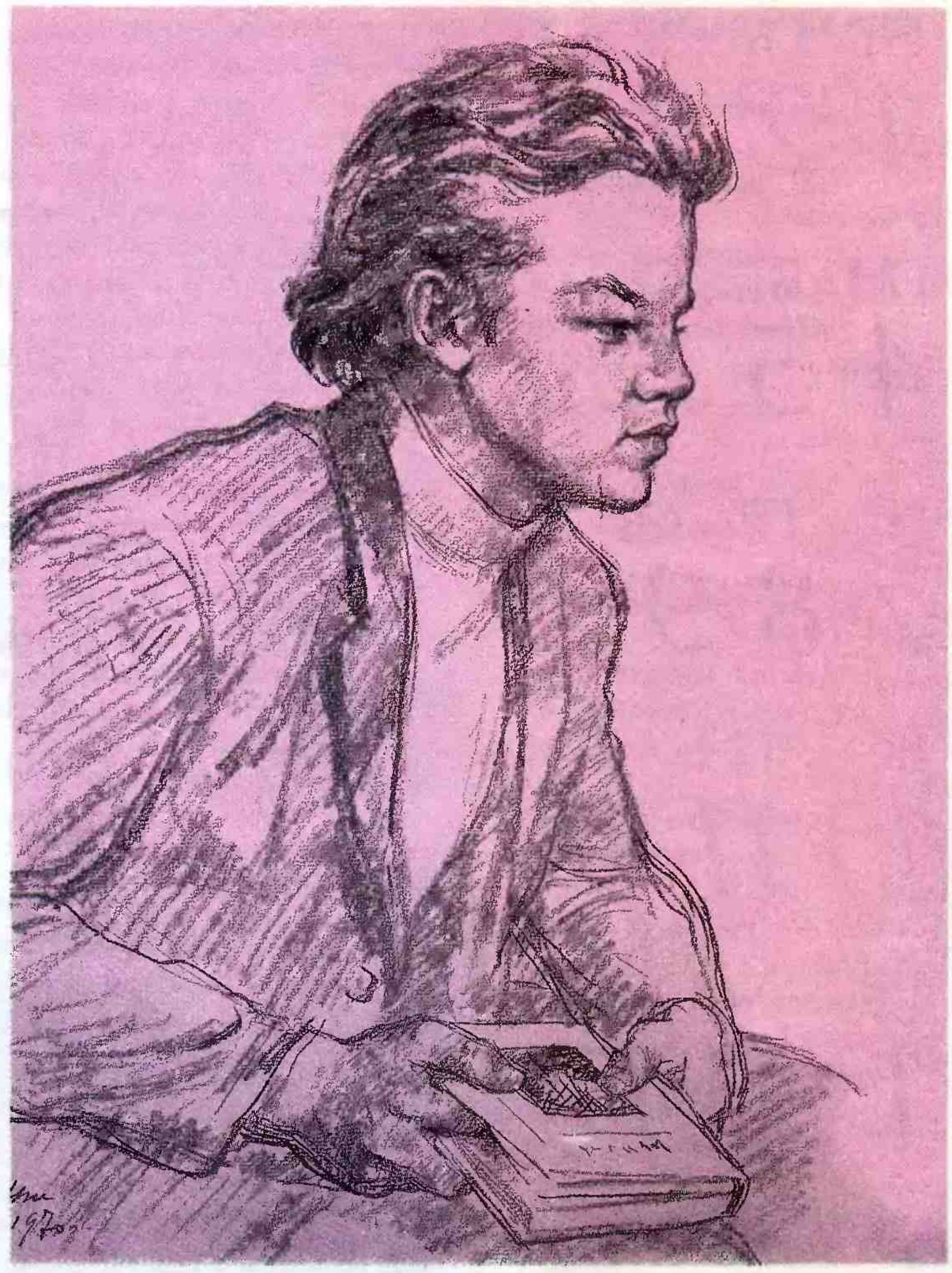
В этом году исполняется 65 лет со дня выхода первого пионерского журнала «Барабан».

ЧИТАЯ ЛЕНИНА

В анкетах на вопрос о профессии Владимир Ильич писал: литератор. Он окончил юридический факультет и работал в самарской адвокатуре. Он выступал защитником на суде. Он преподавал с гимназической скамьи, давая уроки; читал лекции в школах для рабочих во Франции и в Италии. Он был изумительным оратором, и речи его могли бы стать классическим образцом ораторского искусства. Он прежде всего, главней всего — был революционером. А в анкетах, несмотря на все это, его твердым, тонким почерком стоит: литератор.

Может ли это быть случайностью? Огромно литературное наследство Ленина — статьи, заметки, доклады, исследования, книги, созданные на огромном прочитанном материале, отрывки из дневников, записки, заменяющие устное слово, письма, рецензии, резолюции, реплики — перечислять можно без конца, потому что все дело жизни Ленина запечатлено тут черным по белому, на тысячах страниц. ...Читать его, постоянно читать, просто читать — необходимо. Перечитывая его из года в год, вы находите все новое и новое, как будто не стареете вы с годами, а только взрослеете, только учитесь понимать его, наслаждаться им, делать для себя нравственные, философские, жизненные открытия.

Мариэтта Шагинян



В. И. Ульянов. Художник Н. Жуков

из пионерской хроники

Апрель 1923 года. В Москве, на Шаболовке, на штамповальном заводе по инициативе Замоскворецкого районного бюро юных пионеров во время воскресника было изготовлено 400 первых пионерских значков. На торжественных сборах, посвященных 1 Мая, они были вручены всем пионерам района.

◆

Апрель 1923 года. В Москве начал издаваться первый в стране общественно-политический пионерский журнал «Барабан». Сначала он был органом Московского и Краснопресненского бюро юных пионеров, а с третьего номера — органом МК РКП(б), МК РЛКСМ и Московского городского совета профессиональных союзов. Редакция провозгласила, что журнал призван быть «громким призывом к работе и объединению». Ответственным редактором журнала стал организатор одного из первых пионерских отрядов М. Стремяков. «Барабан» раскрывал юным читателям сущность детского коммунистического движения. Под рубриками «Пионерское движение», «Наша жизнь», «По отрядам», «Переписка пионеров», «Уголок старшего пионера», «Пионер-практик» помещались материалы о буднях детской коммунистической организации. Отдел «Вокруг света» сообщал о событиях в мире, отдел «Новости науки и техники» — о достижениях в СССР и за рубежом. В «Книжной полке пионера» ребята находили советы по культуре чтения. Журнал носил преимущественно публицистический характер. Он издавался в 1923—1926 годах.

◆

15—18 апреля 1958 года работал XIII съезд ВЛКСМ. Отмечались положительные перемены в деятельности пионерской организации, успехи комсомола в руководстве ВПО, в работе по укреплению связи школы с жизнью, во взаимоотношениях с педагогическими коллективами в деле воспитания подрастающего поколения. Съезд обратил внимание комсомола на необходимость ответственного отношения к подбору, подготовке и расстановке кадров старших и отрядных вожатых. Принято постановление о частичных изменениях в Уставе ВЛКСМ, в том числе новая редакция раздела о пионерской организации.

◆

Апрель 1958 года. Пионер Коля Новиков из 4-го класса Руднянской школы Смоленской области награжден медалью «За трудовое отличие», которой он отмечен за труд по выращиванию цыплят и сдачу их государству.

◆

Апрель 1968 года. В ходе кампании «Пионеры СССР — Вьетнаму» на собранные пионерами средства были приобретены 115 тысяч портфелей и комплектов материалов для учебы.

◆

25—28 апреля 1978 года в Москве проходил XVIII съезд ВЛКСМ. Делегатов съезда приветствовали пионеры. Среди делегатов съезда 42 пионерских комиссара — лучшие из лучших вожатых страны. В рапорте пионерии говорилось, что ребята собрали 600 тысяч тонн макулатуры — это свыше 30 тысяч гектаров сбереженного от вырубки леса, а из собранного ими металлолома можно изготовить 500 поездов для БАМа.

пионеры Кубы

ХОРОШО ПЕТЬ ВМЕСТЕ

Девчоночий голос звучал звонко-звонко. Порой становилось страшно — не сорвался бы.

Даже не знающим испанского передалось волнение Ялисбет Вильи. Девочка читала стихи о Гренаде, маленькой стране, у которой украли свободу, а верных сынов ее бросили в тюрьмы, убили, растерзали. И сверкает слеза в черных глазах Ялисбет, и звенит гнев.

А потом Эктор Пабло пел песню о Че Геваре, любимом герое кубинской революции, чьи портреты увидишь и в детском саду, и в школе, и на главной площади Гаваны, и почти в каждом доме кубинца. Боевой девиз кубинских пионеров звучит: «Будем как Че!»

И надо было слышать, с какой любовью рассказывали ребята о Че Геваре, о его жизни-легенде.

На груди у Альдо Гандавы маленькая сверкающая звездочка. Это высшая пионерская награда — «Золотая звезда». И значит она, что Альдо три года становился победителем соревнования в своем пионерском отряде, в дружине, в муниципалитете. Он отлично учится. Его отряд каждый год выезжает на уборку урожая, у них есть сад, за которым они ухаживают. А еще Альдо сказал, что его отряд, как и все кубинцы, принимает участие в строительстве оборонных объектов: жители острова Свободы никогда не забывают, что военная база американцев совсем рядом, а угрозы врагов не умолкают с первых дней революции. Мы о многом говорили с ребятами из старинного кубинского города Тринидада. Они восторженно рассказывали о школе, о пионерском лагере, который работает круглый год, о прошедшем накануне конкурсе художественной самодеятельности, в котором принимал участие весь город. Им очень хотелось сказать, как много они знают о Советском Союзе, о Ленине, о Гагарине.

Вдруг мы услышали знакомую мелодию: мальчишка рисовал солнечный круг, небо вокруг... Пели по-испански. А мы подхватили по-русски.

Э. Луканская

Урок пения

пионеры ЧССР

«РУССКИЙ ЧАЙ»

Так называется традиционный вечер в клубе интернациональной дружбы небольшого словацкого городка Липтовска Лужна. Члены клуба — школьники. Но часто на их вечера приходят и взрослые. Особенно на «Русский чай».

Весело проходит вечер. У кидовцев есть настоящий тульский самовар. К чаю ребята сами пекут пирожки, ватрушки и бублики по рецептам русской кухни. На вечере звучат стихи русских и советских поэтов, рассказы тех, кто побывал в Советском Союзе.

Ребята обязательно стараются сделать этот праздник оригинальным и привлекательным. А уж выдумки им не занимать!

— Кто читает книги на русском языке? — спросил однажды Мартин Богаечек своих товарищей-кидовцев.

— Почти все читают книги советских и русских писателей. У каждого в доме есть такие книги.

— Давайте сделаем книжную выставку! — предложил Мартин. — Заодно и посмотрим, кто чем увлекается.

Предложение приняли. То-то изумились, когда узнали, что самые любимые книги у девочек — о космосе! А у мальчиков собралось больше книг русских и советских поэтов: Пушкина, Маяковского, Барто, Маршака, Михалкова.

Не первый год изучают ребята старинные народные обычаи, национальные костюмы, рецепты национальной кухни. Переписываясь с кидовцами из других стран, они собрали целую выставку «Традиции и обычаи народов мира». Самый большой раздел выставки — русский. Открывает раздел тульский самовар. Как раньше в русских городах и селах собиралась у самовара семья, так и сейчас собираются на чай из тульского самовара ребята Липтовска Лужны, все те, кто хочет больше узнать о верном друге Чехословакии — Советском Союзе.

пионеры СРР

ПИОНЕРСКИЙ ДЕВИЗ

Пионерская организация Румынии — одна из тех детских коммунистических организаций, которая появилась на земле, освобожденной от фашизма. 30 декабря 1947 года Румыния была провозглашена народной республикой. А 30 апреля 1949 года в стране был создан первый пионерский отряд.

С первых дней существования румынская пионерия активно участвует в развитии экономики страны.

Летом 1962 года пионеры Бухареста вышли на строительные площадки города. Заработанные деньги ребята передали на строительство новой школы. В 60-е годы в пионерских отрядах началось широкое движение «Колос к колосу — родине сноп». Тысячи сельских пионеров выходили на сбор колосков. «Сноп», собранный пионерами, весил миллионы килограммов!

Румынские пионеры дружат с рабочими промышленных предприятий. Пионеры — частые гости у нефтяников области Плоешти, у шахтеров долины Жиу, у рабочих Бухареста, Брэила. Ребята не только знакомятся с условиями труда рабочих, они принимают участие в благоустройстве заводской территории, сажают деревья, выступают перед рабочими с концертами. Рабочие приходят на пионерские сборы, проводят экскурсии, руководят школьными спортивными секциями.

Есть в пионерских отрядах девиз: «Каждый день — достойное дело для будущего коммуниста!» Под этим девизом живут сегодня тысячи пионеров Румынии.

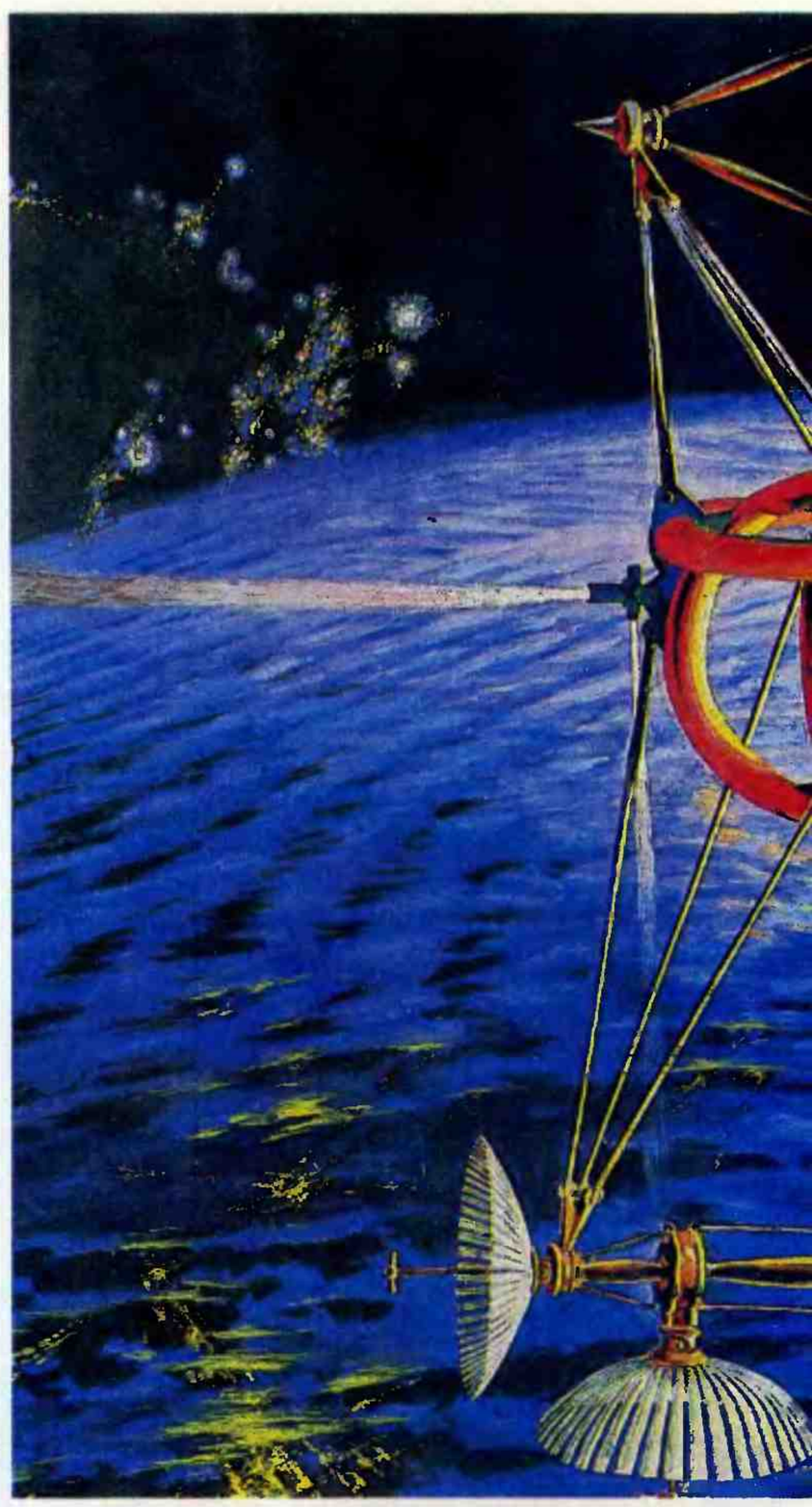
КОСМОДРОМ

...Посреди космодрома — массивная бетонная платформа. Называется «стартовый стол». Туда везут ракету, ставят ее вертикально. Стальная щепоть мачт держит ракету, пока она готовится к полету. Потом мачты расходятся, распускаются железным цветком. Ракета взлетает. Спутники, корабли, орбитальные станции — привычные уже всем слова. А ведь от полета первого космонавта до запуска космической орбитальной станции «Салют» всего десять лет. Теперь можно назвать «Восток» космической памятной палаткой на краю звездной Вселенной, а станцию «Салют» — космическим домом. После Гагарина в космосе работали летчики, инженеры, ученые.

Свидетели, наблюдавшие космодром в предстартовые дни, считают, что трудятся там люди необыкновенные. Сутки для них сливаются с сутками. Жизнь всех — от академика до рабочего — подчинена строгому выполнению графика. Разбудите любого ночью, и он побежит к ракете.

Заранее определена точная секунда старта, и космодром работает, как единый живой организм в минуты наивысшего напряжения. Последнее, что видит космонавт на Земле,— тяжелую цепь на поясе монтажника, закрывающего люк. Успевает лишь подумать, что вот сейчас разорвутся цепи земного притяжения... и — команда: «Старт!» А внизу остаются люди, которых мы называем ракетчиками.

М. Баранова, Е. Велтистов
(По книге «Излучать свет»)



«ОБСИДИАН» ИЗУЧАЕТ ОБСИДИАН

Обсидиан — это стекловидная горная порода вулканического происхождения. В СССР встречается, например, в Закавказье. И нет ничего удивительного в том, что, когда в 1977 году в 20-й школе Еревана был создан клуб юных геологов, ребята назвали его «Обсидиан». Руководит им А. М. Мелкумян, начальник геофизического отдела Управления геологии Армянской ССР, и исследования — краеведческие, геологические — в клубе ведутся самые серьезные. Узнали ребята, что в древности из обсидиана делали наконечники для стрел. Медиков сегодня он интересует как возможный заменитель современного скальпеля. Используют его и строители. А еще он очень красив. И ребята с удовольствием отправляются в походы разгадывать загадки обсидиана. По результатам их поисков геологами зарегистрировано три неизвестных ранее месторождения. Из образцов найденного ребятами обсидиана в школе возник единственный в мире музей обсидиана. Экспонаты поступают сюда со всех концов света. Есть подарки венгерских и кубинских геологов, монгольских пионеров. Образец со дна Индийского океана прислали ученые научно-исследовательского судна «Академик Вернадский». Обсидиан с острова Пасхи подарил ребятам Ф. П. Кренделев, член-корреспондент Академии наук СССР... «Обсидиан» в поиске, «Обсидиан» действует. Клуб привлекает все больше ребят к изучению своего родного края.

время — вперед!

Опора на научно-технический прогресс — это сегодня основа нашей экономической политики.

Кого же позвать на подмогу?.. Роботы, микропроцессоры, электронно-вычислительную технику. Надо сокращать ручной труд, автоматизировать его.

Осложнились наши отношения с природой. Она снабжала — мы усердно потребляли, красиво называя ее при этом щедрой кормилицей, хранилищем несметных сокровищ... Что же теперь? Да, кормилица, но уже менее щедрая: истощаются ее запасы. Да, сокровища, но они становятся буквально на вес золота. За нефтью, углем, газом приходится идти в отдаленные от промышленных центров края. Затраты колоссальные.

Нефть — кладезь ценнейших веществ для химической промышленности. Еще Д. И. Менделеев говорил: использовать нефть как топливо все равно что кидать в печь ассигнации. Теперь-то особенно неразумно сжигать ее в топках — запасов, по некоторым оценкам, осталось в мировых недрах немного. Но если не ею, то чем «поддержать огонь»? Током от атомных электростанций.

В машиностроении необходимо ускорить разработку нового поколения высокоэффективных машин, в легкой промышленности — создавать полностью автоматизированные прядильные, ткацкие, трикотажные производства, в растениеводстве, животноводстве — перейти на индустриальные, интенсивные технологии...

М. Севрук,
кандидат экономических наук

наша справка

Московский авиационный институт ежегодно в дни зимних каникул приглашает подростков старше 11 лет принять участие в научно-технической олимпиаде (НТО). Вопросы олимпиады охватывают все отрасли знаний, связанные с авиацией. Те ребята, которые активно участвовали в олимпиадах и добились успехов в техническом творчестве, в частности в спортивном моделизме, при поступлении на большинство факультетов МАИ имеют дополнительную оценку к сумме баллов, полученных на вступительных экзаменах.

знаешь ли ты...

Какая самая большая из малых планет Солнечной системы? Церера — ее диаметр 770 километров. Какой самый большой из спутников планет Солнечной системы? Спутник Сатурна Ганимед — его диаметр около 5280 километров. Какая самая яркая звезда нашего неба? Сириус (созвездие Большого Пса), расстояние до него 8,7 светового года.

«Околоземная орбитальная станция».
Из серии «Ученые рисуют» (научная фантастика).
Художник *Г. Покровский*

чья идея лучше!

«ДРЕССИРОВЩИКИ»... АВТОМОБИЛЕЙ

Ученик новосибирской школы № 61 Илюша Зверков завоевал медаль ВДНХ. Когда я спросила, что же он изобрел, мальчик засмеялся и махнул рукой: ничего особенного, аэромобиль.

Аэромобиль Ильи Зверкова и вправду несложен: картонная труба, резиномоторчик, пропеллер. Тут важно было выбрать точные пропорции. Ведь машина скоростная.

Продемонстрировал Илюша все способности аэромобиля в своем отряде, когда мы с ребятами разговаривали о том, как важно сохранить уникальные природные богатства Сибири.

— С одной стороны, техника нужна, чтобы разрабатывать новые месторождения,— объяснял ребятам Илюша,— а с другой стороны, если по тундре пройдет машина, след от колес десять лет не зарастет. Нужны особые машины. Для тундры нужен шагоход. Он осторожно и мягко шагает, не оставляя следов. Для болотистых мест — винтоход. Винт вместо колес. Он полый, и машина даже по воде может «винтить» как ни в чем не бывало. Еще — лопатоход. Хоть по грязи пройдет, хоть по снегу, хоть по песку: не забуксует, не провалится. Если хотите посмотреть на модели таких машин, мой старший брат вам их покажет.

Школьник Саша Зверков тоже медалист ВДНХ. Оба брата собираются стать рабочими-изобретателями.

И. Токарева

из глубины веков

АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК

После завоевания Египта в 332 году до н. э. Александр Македонский решил основать там новую столицу. Так возникла Александрия. Много удивительного и чудесного было в этом городе. Здесь находился и знаменитый Мусейон (Музей-храм муз), где размещались астрономическая обсерватория, школа, анатомический театр, мастерские. В разное время в Мусейоне жили и работали многие гениальные греческие ученые — создатель геометрии Евклид, пионер хирургии Герофил. Здесь получил образование и работал Архимед. Здесь трудился многие годы замечательный механик Герон, построивший первые автоматы и написавший о них увлекательную книгу «Театр автоматов».

И все же самой большой достопримечательностью Александрии был маяк — истинный триумф техники того времени. Он представлял собой гигантскую трехъярусную башню, стоящую на огромном возвышении — подиуме. Общая высота маяка достигала трехсот локтей (то есть почти 160 метров). По ночам его огонь высоко горел в небе, как звезда, путеводная звезда Александрии.

Свет гигантского факела отражала сложная система огромных вогнутых бронзовых зеркал. Всех, видевших маяк, приводили в восторг сделанные из позолоченной бронзы высокие стройные женские фигуры. Время от времени эти неподвижные фигуры вдруг оживали. Это были не просто статуи, а хитроумные автоматы. Одни показывали силу ветра и морских волн, передвигая большие золотые стрелки на огромных синих циферблатах. Другие, поворачиваясь, указывали направление ветра или следовали руками за движением солнца и луны. Женщины-автоматы стояли и возле больших водяных часов — клепсидр. Они били в колокола, круглосуточно отбивая время мореходов — склянки. А в туман и непогоду трубила в изогнутый золотой рог еще одна прекрасная женщина, предупреждая мореходов об опасной близости отмелей и подводных скал. В ослепительном блеске маяка, как в фокусе, сконцентрировалась вся мудрость, сила мысли и глубина знаний великих ученых Мусейона. И гением своим, и искусством на небывалую высоту поднял его великий архитектор Греции — Сострат.

Почти восемнадцать столетий просуществовал Александрийский маяк, который и сейчас был бы самым высоким в мире. Но время и постоянные войны сделали свое... В средние века остатки подиума Александрийского маяка были встроены в турецкую крепость Кайт Бей. Сейчас она превращена в египетский военный форт. Поэтому добраться до остатков маяка невозможно даже ученым-археологам.

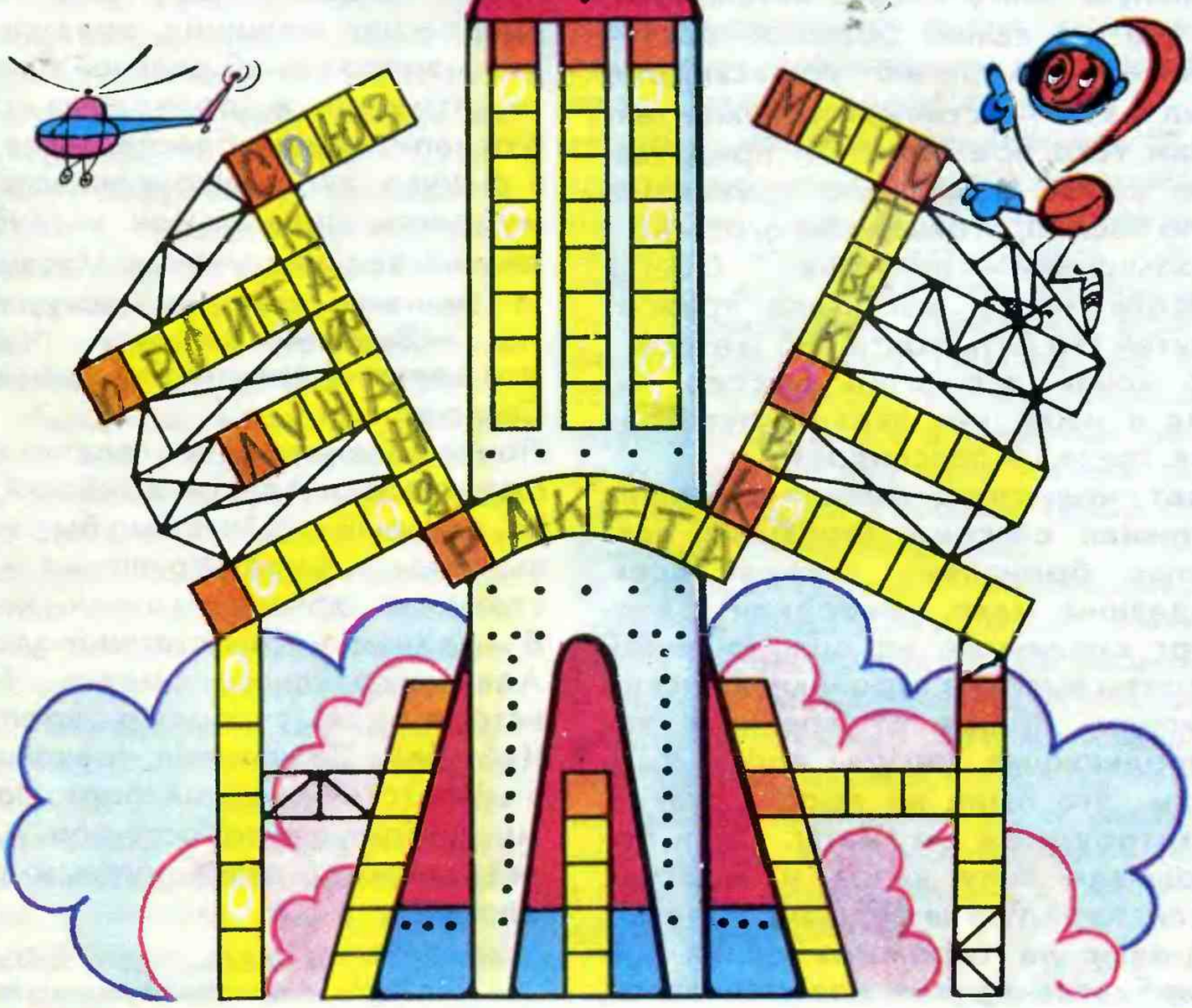
А. Домашнев, Т. Дроздова
(По книге «Из глубины веков»)

В ПОЛЕТ! (кроссворд)

Много раз ты слышал это:
Космонавт, скафандр, ракета,
Знаешь эти имена:
Марс, Венера и Луна;
Наблюдаешь по порядку
Старт, стыковку и посадку;
Вот **«Восход», «Союз», «Восток»,**
За витком еще **виток**
Совершают **корабли,**
Стартовавшие с **Земли,**
С места старта — **космодрома...**
Все слова тебе знакомы:
Спутник, двигатель, орбита...
Двадцать слов в кроссворде скрыты,
Кто места словам найдет,
Тот отправится в **полет!**

Примечание:
слова, напечатанные жирным шрифтом, надо в единственном числе, именительном падеже расставить в клетках рисунка-кроссворда.

Кто ждет подсказки,
для того
расставил я
пятнадцать «О».



ПОМОГИ ТРАКТОРИСТУ!

Чтобы трактор с места сдвинуть,
Надо мысленно прикинуть,
Что за слово в колесе!
Пусть слова сомкнутся все,
И включится передача...
Жми педаль. Решай задачу!

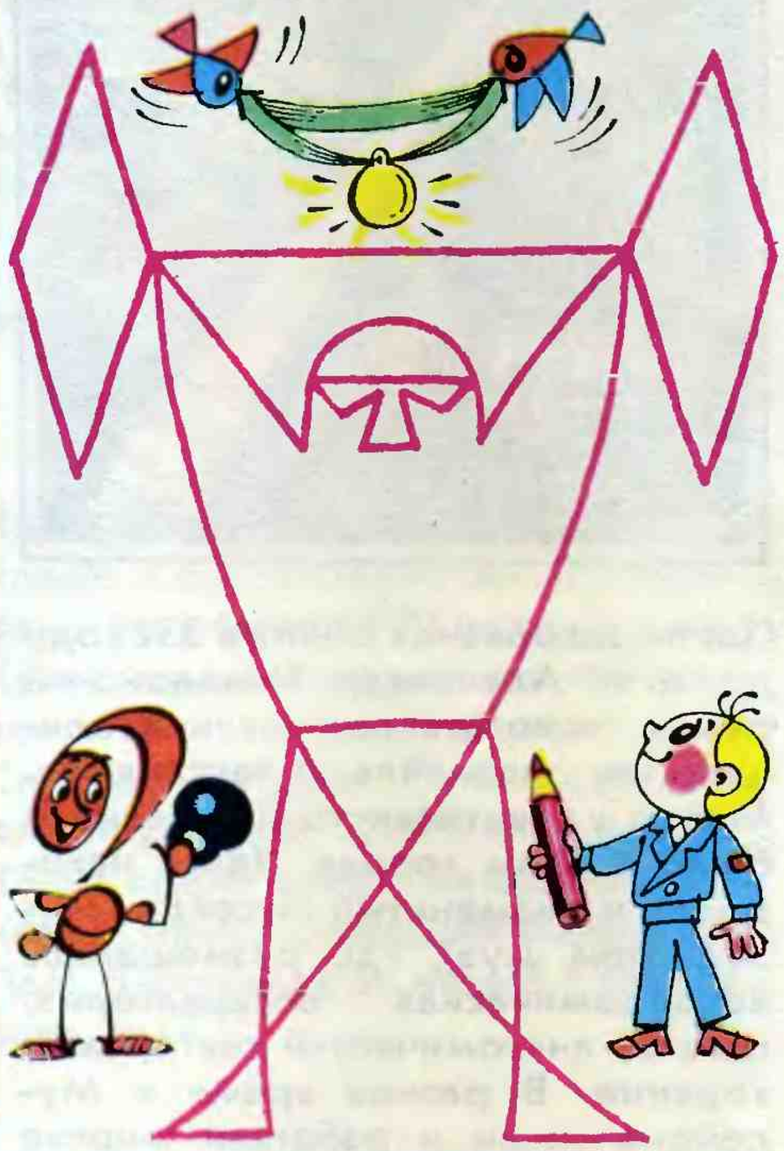
Карандаш направишь свой
Ты по стрелке часовой.

ШТАНГИСТ

На рисунке штангист —
Он могуч, он плечист!

А ты попробуй не спеша
Одной чертой карандаша
Обвести рисунок весь —
Пусть штангист удержит вес!

Кажется задача сложной,
Но окажется простой:
Весь рисунок этот можно
Обвести одной чертой!



ТЕНИ

Звездолет диковинный мягко приземлился.
Экипаж по трапу медленно спустился.
И, как полагается в ясный летний день,
На земле от каждого появилась тень.

В небе ярко светит солнышко земное...
Недоумевает старший гуманоид:
— Странно перепутались астронавтов тени,
Астронавты тоже все в недоумении:
— Где же, чьи же тени?! Что же делать, братцы?!
Помоги пришельцам в этом разобраться!

10 «ЛЮКОВ»

Без этого не играют в хоккей,
1 К Л Ю Ш К А

А в этом гулять веселей и вольней.
2 П Л Ю Ш К А

Этот в руке у Бабы Яги,
3 К Л Ю К А

Этот пекут, как пекут пироги,
4 П Л Ю Ш К А

Этот не знает, что значит улыбка,
5 З Л Ю К А

Этот — в гнезде живущая рыбка.
6 К Л Ю Ш К А

В тот молочко наливают кошке,
7 Б Л Ю Ч К О

Этот с болота приносят в лукошке,
8 К Л Ю К В А

Этот искал Карабас Барабас,
9 Б Л Ю Ч К А

Этот опасен для рук и для глаз.
10 К Л Ю Ш К А

Вот — десять «люков» — в любой загляни,
Ответы к загадкам подскажут они.

ПУТАНИЦА — АХ!

Ужи летают в облаках,
Стрижи на севере, во льдах,
Орлы упрямы, просто страх!
Чижи охотятся в горах,
Моржи в болоте, в камышах,
Киты мечтают о мышах,
Ослы расселись на кустах,
Коты плывут в крутых волнах...
А все ли на своих местах?

Дается три минуты вам,
Чтоб всех расставить по местам!

НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

— У-ух! — сказала Девочка,— сколько грязной посуды! И от завтрака и от обеда осталось!

— Мама придет... — начал Мальчик.

— Куда это она, интересно, придет? Стыдись, юнга! Мы же на Необитаемом Острове. Грязная посуда — это непорядок.

— Ах да, я и забыл совсем. А как мы ее будем мыть? — спросил Мальчик.

— Йо-хо-хо! Не мыть, а драить. На флоте все драят. Начали! Прямо по курсу грязная кастрюля с подгоревшей манной кашей. Юнга, на абордаж!

— На абордаж!!! — радостно закричал Мальчик,— а дальше что? Как ее мыть... то есть драить?

— И очень даже просто! Вначале вымыть водой с мылом, потом налить в кастрюлю воды с ложечкой соды и прокипятить. А потом протереть жесткой мочалкой.

Пока Мальчик возился с кастрюлей, Девочка перетирала тарелки и рассказывала:

— Вообще-то мыть посуду проще простого. Хотя, конечно, маленькие хитрости везде есть. Например, посуду из-под соленой рыбы сначала надо помыть холодной водой с мылом, а уж потом горячей водой без мыла — рыбный запах очень стойкий, иначе его не выведешь.

Или, скажем, эмалированная посуда — чтобы она служила подольше, за ней нужен уход, хотя и очень несложный. Купил эмалированную кастрюлю — не забудь прокипятить в ней подсоленную воду (5 чайных ложек соли на 1 литр воды). Не стоит лить в горячую эмалированную посуду холодную воду, а в холодную посуду — кипяток, от этого эмаль трескается. Чистить ее можно мелкой солью, нанесенной на кусочек влажной ткани.

Посуду, в которой были молоко и тесто, лучше мыть сначала холодной водой, а потом горячей.

СЫГРАЕМ В РИНК-ХОККЕЙ!

Что же это за игра такая — ринк-хоккей? Если коротко, то хоккей на роликах. Еще в начале века увлекался им даже знаменитый Чарли Чаплин. Сегодня регулярно проводятся чемпионаты мира, специалисты утверждают, что к двухтысячному году у ринк-хоккея есть шансы попасть в программу Олимпиад...

Правила ринк-хоккея имеют много общего с хоккеем с шайбой. Что касается отличий в правилах игры, то в ринк-хоккее площадка чуть меньше (40×20 м), используется клюшка с закругленным крюком, в каждой команде только пять хоккеистов, вратарю запрещено играть лежа, не фиксируется офсайд, шайба заменена мячом из русского хоккея, который нельзя поднимать над площадкой более чем на 2,5 метра. Матч состоит из двух двадцатиминутных периодов.

Сережа очень любил рыться в журналах «Вокруг света», «Наука и жизнь», «Техника — молодежи». Там иногда попадались такие интересные факты! В этот день, в пятницу, после уроков он вызвал Чипа и они стали вдвоем выискивать интересные факты из груды старых журналов.

— А ты знаешь, Сережа, оказывается, красные чернила бесследно смываются 5%-ным раствором обыкновенной циклопентанпергидрофенантреновой кислоты. Очень полезно для школьного дневника.

— Это что! А вот тут, в журнале «Вокруг света», написано, что аборигены острова Мадагаскар умеют жестикулировать носом. Это умение передается по наследству генетическим путем.

— А вот тут, в «Технике — молодежи», написано, что некоторые металлы

способны направлять и усиливать человеческое биополе. Так, положенный за щеку пятак позволяет передавать и принимать мысли на расстоянии до 5 метров. С третьей парты до доски достанет!

— А вот тут, в «Науке и жизни», написано, что во всех европейских странах существует давняя традиция сушить лапшу. Лапша развешивается на ушах у доверчивых слушателей 1 апреля!

Они расхохотались. Оказывается, оба помнили, что сегодня 1 апреля, и только ждали удобного момента, чтобы разыграть другого.

Когда Чип и Сережа вдоволь посмеялись, Сережа спросил:

— Знаешь, Чип, а я все-таки в прошлый раз не совсем понял, зачем ты в программах пишешь **начало цикла, конец цикла**, разве и так неясно?

— Вот чтобы ты больше не задавал таких вопросов, я прочту тебе одно стихотворение поэта, пожелавшего остаться неизвестным, о лентяе, тоже пожелавшем остаться неизвестным. А ты мне скажи, сколько в этом стихотворении циклов.

КАЮЩИЙСЯ ЛЕНТЯЙ

Каждый год он на лень свою злится:
Через год перестану лениться!
Каждый месяц себе он клянется:
Через месяц работа начнется!
Каждый день он себя заклинает:

Завтра новую жизнь начинаю!
Каждый час говорит он, вздыхая:
Все, последний часок отдыхаю!
Исправляется с каждой минутой,
Но работа стоит почему-то.

— Ну что же,— спокойно сказал Сережа, делая вид, что не замечает ехидных намеков Чипа,— в этом стихотворении пять циклов: по годам, по месяцам, по дням, по часам и по минутам. Да, если не знать, что из чего состоит и что за чем следует, то можно и запутаться. А как бы ты написал это стихотворение в виде программы?

Чип только этого и ждал. Вот как он написал.

Начало 1-го цикла:
Каждый год он на лень свою злится:
Начало 2-го цикла:
Каждый месяц себе он клянется:
Начало 3-го цикла:
Каждый день он себя заклинает:
Начало 4-го цикла:
Каждый час говорит он, вздыхая:
Начало 5-го цикла:
Исправляется с каждой минутой,
Но работа стоит почему-то.
Конец 5-го цикла.
Все — последний часок отдыхаю!
Конец 4-го цикла.
Завтра новую жизнь начинаю!
Конец 3-го цикла.
Через месяц работа начнется!
Конец 2-го цикла.
Через год перестану лениться!
Конец 1-го цикла.

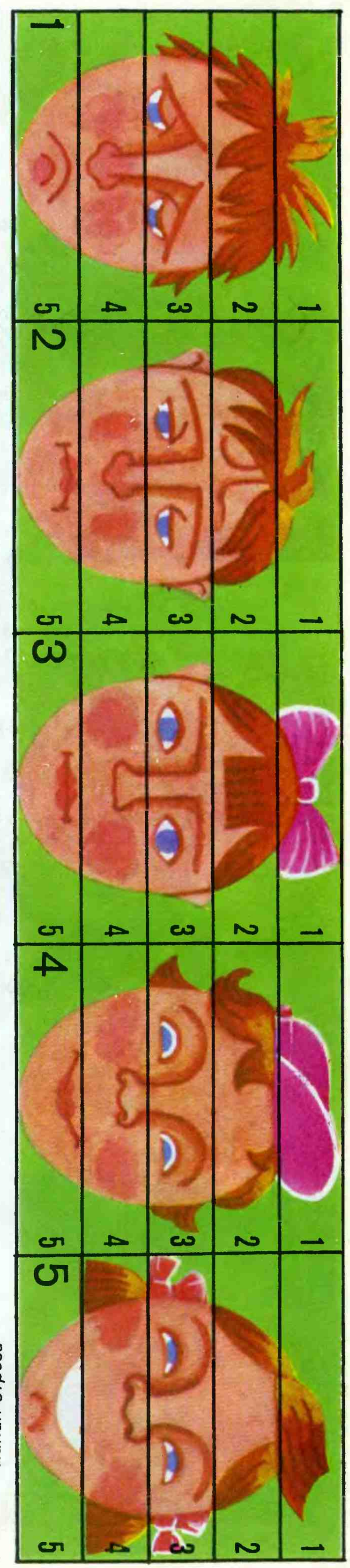
— Ну как? — гордо спросил Чип. — Теперь все ясно, не так ли? Не то что раньше!

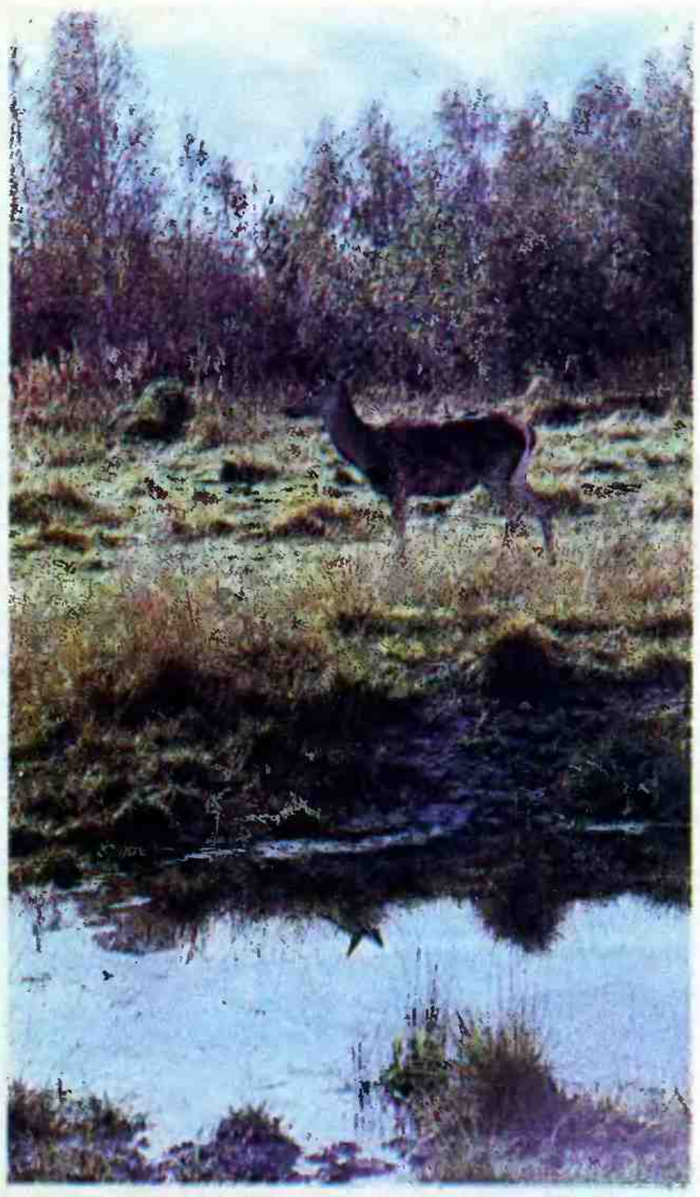
— Ты, пожалуйста, не сердись, но только мне, как раз наоборот, раньше все было понятно, а вот теперь... Где начало, где конец, какие-то циклы, ей-богу, без циклов было проще!

— Это для вас, людей, так проще, а для компьютеров без циклов нельзя писать — собьется компьютер. В том и состоит искусство программирования, чтобы писать так, чтобы компьютер мог работать без ошибок. Обыкновенный человеческий язык для компьютера полон загадок.

— Слушай, Чип, а мы с тобой заигрались и забыли про полоски. Как мы будем их выбирать в апреле?

— Ну, давай по этому стихотворению. Пусть у тебя сначала будет 5 очков, а за сходство с этим лентяем ты будешь в каждом цикле вычитать по очку. Надеюсь, что до нуля ты все-таки не дойдешь.



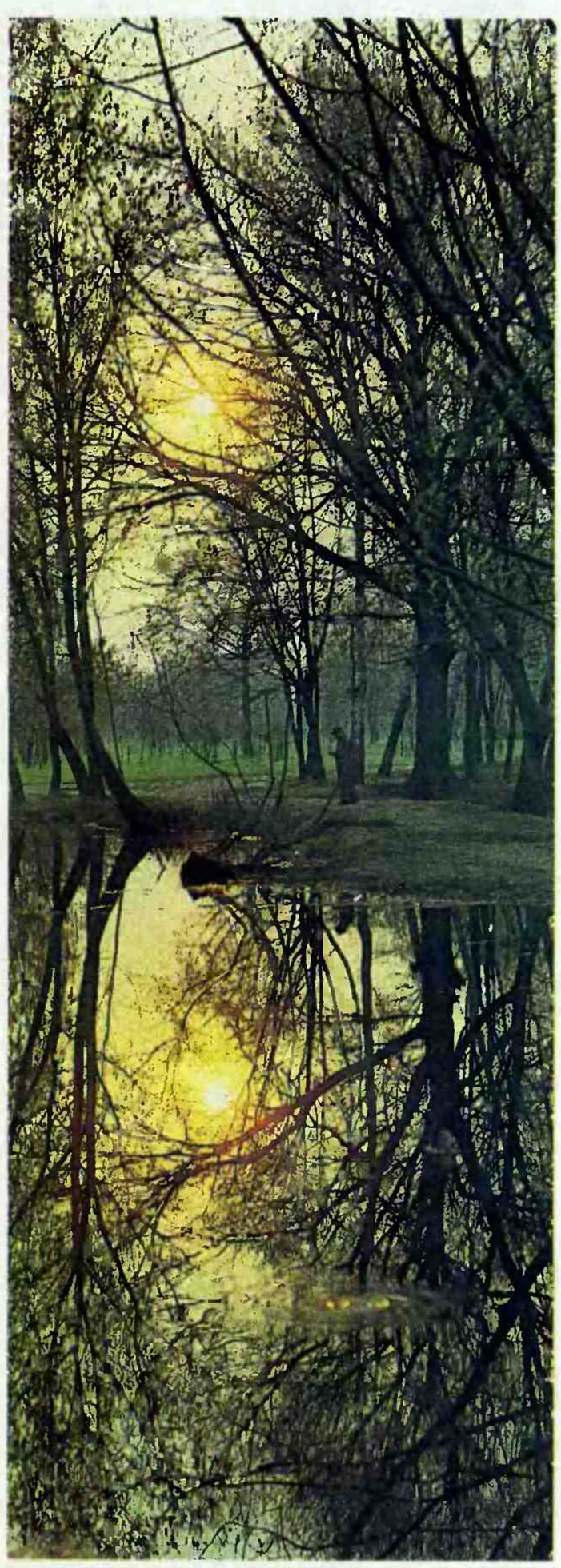


апрель

АПРЕЛЬ — зажги снега. С гор вода, рыба со стану: щука хвостом лед разбивает. Второй месяц весны — весна воды. Ручейки под талым снегом тайно сбежались в реки, реки поднялись и сбросили с себя ледяные оковы. Заревели вешние потоки, разлились широко по долинам. Снег ведь такой: летит — молчит, сядет — молчит, а умрет — заревет.

Щуки вышли в залитые водой луга: на травке, на солнечном пригреве метать икру. Скоро из каждой икринки выйдет малек. Миллионы миллионов их скатятся с водой в реку, когда она снова войдет в свои берега. Бесчисленные стаи водоплавающей птицы — чаек, уток, нырков, лебедей и гусей — занимают освободившиеся ото льда реки, озера, морские заливы. Напоенная полой водой, теплыми весенними дождями земля надевает зеленое платье с пестринками нежных подснежников. Новорожденные зверята кормятся молоком матерей в ожидании, когда можно будет вылезть из нор и логовищ. После земли солнце освободило воду. Ждет своей очереди воздух и лес. Уже началось тайное движение сока в деревьях; наливаются почки, зацветают цветы на ветвях.

Виталий Бианки



народное творчество

Так уж повелось, что все значительные события в жизни сельских тружеников Молдавии сопровождаются праздниками и народными гуляньями. В их сложном ритуале большую роль играют костюмы, платки, рубахи, полотенца, искусно вышитые рукодельницами. На свадьбу, например, собирается вся деревня, и каждый родственник должен быть перевязан длинным красочным полотенцем, а каждый гость — чем-то одарен. По всему двору развешиваются тканье, ковры, вышивки, чтобы всяк мог судить о мастерстве и трудолюбии невесты. Поэтому любая молдаванка с детства учится вышивать: крестом и полукрестом — геометрические орнаменты, а растительные узоры — гладью, строчкой, стебельчатым швом. Рисунки вышивок на редкость разнообразны: квадраты и звездочки, ромбы и розетки.

* * *

Еще дуют холодные ветры
И наносят утренни
морозы.
Только что на проталинах
весенних
Показались ранние
цветочки,
Как из чудного царства
воскового,
Из душистой келейки
медовой
Вылетала первая пчелка,
Полетела по ранним
цветочкам
О красной весне
поразведать,
Скоро ль будет гостья
дорогая,
Скоро ли луга
позеленеют,
Скоро ль у кудрявой
у березы
Распустятся клейкие
листочки,
Зацветет черемуха
душиста.

А. С. Пушкин

ПОСЛЕ ПОЛОВОДЬЯ

Прошли дожди, апрель
теплеет.
Всю ночь — туман,
а поутру
Весенний воздух точно
млеет
И мягкой дымкою синеет
В далеких просеках
в бору.
И тихо дремлет бор
зеленый.
И в серебре лесных
озер —
Еще стройней его
колонны,
Еще свежее сосен кроны
И нежных лиственниц
узор!

И. А. Бунин

* * *

Мама режет хлеб,
И мне
Не сидится в стороне.
Ни червей зимой,
Ни мошек.
Птицам не прожить
Без крошек.
Под стрехой сосновою
Я открыл столовую.

Владимир Сибирев

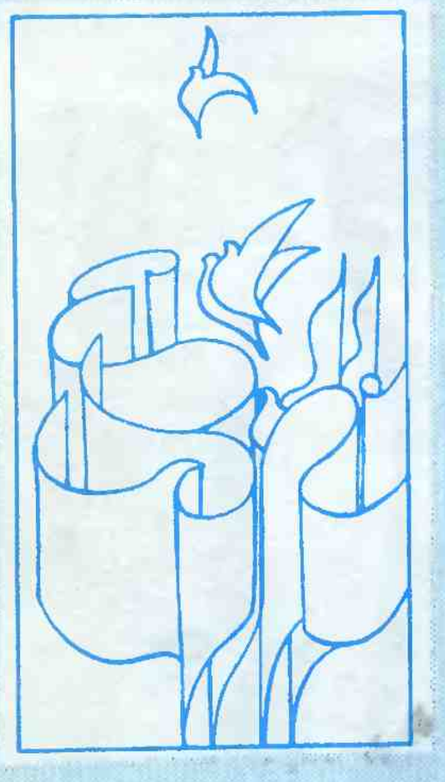
МОЛДАВСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Друга нашел, говорят:
клад отыскал.
Надейся не на удачу,
а на свой труд.

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

СБ	ВС	ПН	ВТ
28	29	30	31

МАЙ



1 — День международной солидарности трудящихся

5 — 60 лет со дня открытия (1928) VIII съезда ВЛКСМ.

5 — 170 лет со дня рождения (1818) Карла Маркса.

5 — 1912 — В Петербурге вышел первый номер газеты «Правда», основанной В. И. Лениным.

5 — День печати

7 — День радио, праздник работников всех отраслей связи

8 — 1925 — День рождения пионерской организации Монгольской Народной Республики. С 1965 г. — Монгольская пионерская организация имени Д. Сухэ-Батора.

8 — 1945 — День освобождения немецкого народа от фашизма.

9 — 1945 — Завершение национально-освободительной борьбы чехословацкого народа и освобождение страны Советской Армией от фашистских захватчиков. Национальный праздник народов Чехословакии.

9 — Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов

15 — 1941 — День рождения пионерской организации Социалистической Республики Вьетнам. С 1970 г. — Пионерская организация имени Хо Ши Мина.

18 — 1981 — Открытие VIII Всесоюзного слета пионеров.

18 — 1982 — Открытие XIX съезда ВЛКСМ.

18 — Международный день музеев

19 — День рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

24 — 1982 — Пленум ЦК КПСС одобрил Продовольственную программу СССР на период до 1990 года.

25 — День освобождения Африки

28 — День пограничника

29 — День химика

ГЕНИЙ МАРКСА

Все необычно и замечательно было в Марксе. Он сочетал в себе гениального ученого, публициста, оратора, революционного стратега и вождя с огненным темпераментом.

В 1830 году отец Маркса рассказал семье, что в Париже началась новая революция и вокруг звучало: «Республика». Двенадцатилетний Карл нашел в словаре разгадку этого слова: «Господство народа».

Мальчик отличался смелым, волевым характером и гибким, склонным к анализу умом. Трирская гимназия, в которой Маркс пробыл шесть лет — по 1835 год, имела в то время выдающихся учителей, и он получил основательное образование, изучив досконально древнюю, среднюю и новую историю, философию, родной, французский и классические языки, алгебру, геометрию и физику... Но внутренний мир гения неоглядно широк. И если обычного склада молодой человек вырастает под воздействием только семьи, своего окружения, друзей, знаний, получаемых в школе, впечатлений от родного очага и города, гений вбирает в себя то, чем живет вся планета. Маркс... развивался стремительно, охватывая и продумывая все, чем жил мир, и жадно стремясь знать больше, глубже, шире, чтобы взлететь мыслью выше.

Галина Серебрякова

К. Маркс и Ф. Энгельс.
Художник Н. Жуков

РАБОЧИЙ ПРАЗДНИК

В 1891 году восемьдесят питерских рабочих собрались на первую маевку. На вершине березы прикрепили небольшой красный флажок, к дереву — фанерный щит с лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Вот и все убранство нашей первой маевки. Пример питерцев, их горячее слово звали к борьбе с самодержавием.

Царское правительство безжалостно расправлялось с участниками маевок. Многим из них пришлось изведать тюрьмы и ссылки. И только в 1917 году, после свержения царизма, трудящиеся впервые смогли свободно отметить свой праздник. А в 1918-м это уже был первый советский Первомай.

В 1919 году вместе со взрослыми на Красную площадь пришли и московские ребятишки — рабочие подростки, школьники. Это об их будущем сказал Владимир Ильич Ленин в одной из своих речей, выступая перед участниками демонстрации:

— До сих пор, как о сказке, говорили о том, что увидят дети наши, но теперь, товарищи, вы ясно видите, что заложенное нами здание социалистического общества — не утопия. Еще усерднее будут строить это здание наши дети.

МАЙ ПОДНИМАЕТ К НЕБУ ЗНАМЯ

Над городами и полями
Моей родимой стороны
Май
Поднимает к небу знамя
Труда, надежды и весны.
Любуешься восходом
ярким
И видишь в россыпи
лучей
И синий свет
электросварки,
И пламя
Доменных печей.
Я слышу первых листьев
шорох,
Машинный гул,
грачиный грай,
Дыханье полевых
просторов,
Где начат бой за урожай.
Я умиляюсь оживленьем
Лесов, где тает
темный снег,
И успокоенным теченьем
На нас работающих
Рек...
Передо мною
все богатства,
Что людям отдала страна.
Дорогу жизни,
мира, братства
Из наших мест
Ведет весна.
Весна...
Она велит трудиться
Еще дружней и горячей
И шлет за рубежи
зарницы
От наших
Солнечных лучей...
На расцветающем
просторе
Я ей все силы отдаю
И стерегу весну свою
На суше,
В небе и на море.

Александр Жаров

пионеры СРВ

Эту девчушку знала, наверное, вся дружина «Морская» в Артеке. Она была настоящей заводилой пионерских дел. В интернациональном совете ее голос звучал уверенно — хотя среди более взрослых ребят она едва была заметна. Где научилась этому юная Тем?

Оказывается, она уже несколько лет возглавляет совет пионерской дружины в своей школе. Пионеры ее дружины всегда стараются сделать что-то нужное и полезное. Когда не хватало строительного материала для школы, Тем и ее друзья привезли глины, нарезали сухих стеблей и приготовили смесь. Из нее ребята сделали тысячи кирпичей. Так появилась школьная пристройка — несколько новых классных комнат и кабинет физики. Здесь, в кабинете, стоит нехитрое оборудование — его подарили вьетнамским школьникам пионеры Германской Демократической Республики.

Тем и ее друзья знают цену настоящей дружбы, всегда готовы прийти на помощь своим сверстникам. Когда вьетнамские школьники узнали, что ребятам из Кампучии не хватает карандашей и тетрадей, они решили: отдадим им часть своих, а сами будем экономить. Тем и другие школьники сделали так: нарезали тонких бамбуковых палочек, вставили туда «огрызки» карандашей и пользовались такими самодельными карандашами до последнего миллиметра грифеля. Тем помогает отстающим: у них в школе организованы «тройки». Один успевающий занимается с двумя отстающими. Может быть, эта работа с отстающими и натолкнула Тем на мысль, которой она поделилась на одном из сборов под артековским небом. «Когда закончу школу, пойду на учительские курсы. Буду учительницей у себя в школе. В самой лучшей школе на свете!»

В. Люстров

рисуют дети

Хоровод дружбы.
Даваадорж Ган-Од. МНР

ДРУЖАТ ДЕТИ НА ПЛАНЕТЕ

Музыка Ю. Чичкова
Стихи М. Пляцковского

ПРИПЕВ:

Замечательное слово
Знаем ты и я:
Мир, мир, мир!
Вместе с нами
Повторять готовы
все друзья:
Мир, мир, мир!
И с надеждой вся планета
Произносит слово это:
Мир, мир, мир!
Все, что ценим мы
и любим,
Дарим людям
мир, мир, мир!

Дружат дети
на планете,
Ты со мной, а я —
с тобой.
Кружит наши песни ветер
Над планетой голубой!

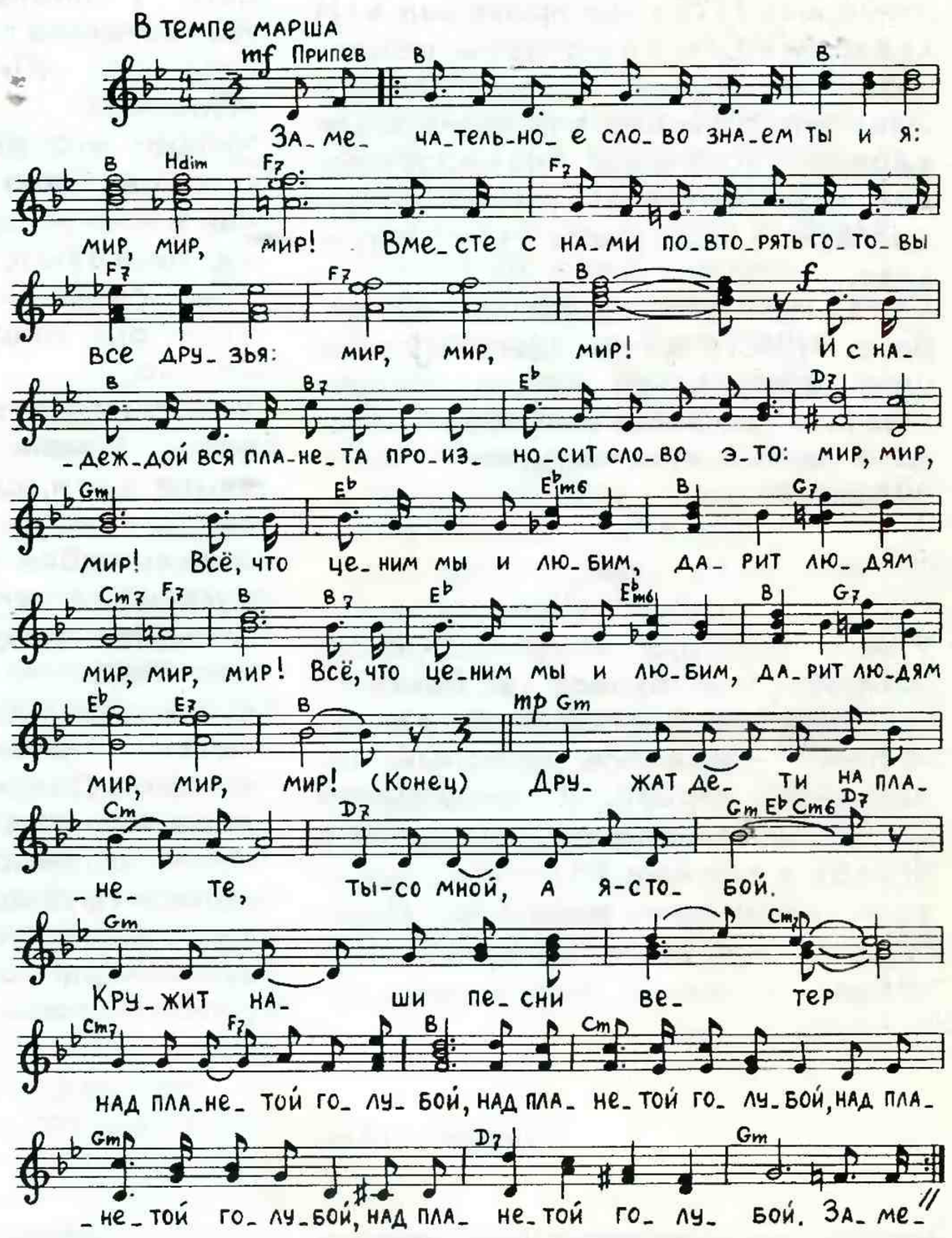
ПРИПЕВ.

Если громко засмеемся,
Вот веселый будет смех!
Если за руки возьмемся,
Хватит радости для всех!

ПРИПЕВ.

Дружат дети на планете,
Звонкой, юной, как весна.
И одно нам солнце
светит
И земля у нас одна!

ПРИПЕВ.



пионеры МНР

Монгольская пословица говорит: «Хочешь узнать, как живет страна,— посмотри на ее детей...» У мальчишек и девчонок Монголии есть все условия для учебы, отдыха, спорта.

«Найрамдал» («Дружба») — так называется лучший пионерский лагерь, построенный с помощью Советской страны в живописной долине неподалеку от Улан-Батора. Монгольские ребята любят трудиться. В соревновании «Молодой скотовод» каждый год участвуют сотни тысяч школьников. В Монголии дерево — радость. Уже шумит молодая листва деревьев, посаженных ребятами, на берегу реки Толы, в самом большом в Монголии парке.

Страна построила для детей Дворец пионеров в Улан-Баторе, десятки новых школ, детских садов. Самыми большими тиражами издается детская литература. Монгольские ребята знают, ценят и гордятся всем этим. Ведь путь, пройденный их страной за годы народной власти, равен столетиям.

ВЕЛИКАЯ АРМИЯ — ПИОНЕРИЯ

В первых пионерских коммунах, в первых пионерских отрядах рождалась великая армия — пионерия. Сейчас эта армия насчитывает 20 миллионов ребят.

Первые пионеры помогали восстанавливать разрушенные заводы, обучали неграмотных, агитировали за коллективизацию. Во время Великой Отечественной войны пионеры были разведчиками и солдатами, работали на военных заводах и колхозных полях, ухаживали в госпиталях за ранеными. Тысячи пионеров награждены орденами и медалями. В разных портах мира встретишь корабли с именами юных героев: «Леня Голиков», «Марат Казей», «Гриша Акопян».

В советском флоте несколько десятков таких пионерских кораблей. Пионерскими называют колонны тракторов, электровозы, сады и леса — в них труд миллионов детей. Из пионерского металлолома построена железная дорога Абакан — Тайшет и трубы нефтепровода «Дружба», которые тянутся от волжских берегов к городам социалистических стран.

В повседневном труде, рядом с коммунистами и комсомольцами мужают ребята, уходят в большую жизнь. Им на смену приходит новое дружное племя.

Через всю жизнь пронесут они верность красному галстуку.

из пионерской хроники

5—16 мая 1928 года проходил VIII съезд ВЛКСМ, на котором комсомолу был вручен орден Красного Знамени. Большое внимание было уделено вопросам пионердвижения. С докладом «О работе среди пионеров» выступила Н. К. Крупская.

Съезд принял резолюцию «О работе ВЛКСМ среди детей», ставшую программой работы комсомола по усилению коммунистического воспитания подрастающего поколения.

◆

9 мая 1973 года. В День Победы юнармейские отряды и батальоны провели Всесоюзный десант «Слава» — встали в почетный пионерский караул у памятников и обелисков героям, павшим в борьбе с врагами Родины, поздравили ветеранов войны с Днем Победы, встретились с ветеранами труда.

«ПИШАХАНЬГ»

Есть у пионерской организации Афганистана свой журнал. Называется он «Пишаханьг», то есть «Пионер».

Читают его ребята, перелистывая с конца. Дело в том, что афганцы, как и многие другие народы Востока, пользуются арабским алфавитом, слова и предложения при этом они пишут и читают справа налево.

У журнала есть еще одна особенность. В нем половина статей на языке дари, другая половина — на языке пушту. Эти языки схожи между собой так же, как, скажем, русский и украинский. На дари и пушту говорит большая часть афганцев.

С первых номеров «Пишаханьг» начал с ребятами разговор об истории Демократической Республики Афганистан. Молодое поколение должно знать, как нелегко далась трудящимся свобода, в каких тяжелых условиях приходилось вести борьбу с тиранией авангарду революции — Народно-демократической партии Афганистана.

Уезд Панджшир долгое время был базой контрреволюционных банд. Части афганской армии уничтожили бандитов, но после сражения остались сожженные здания, мосты. Вся страна помогала восстанавливать уезд. Пионеры Кабула через журнал «Пишаханьг» обратились к афганским ребятам с призывом собрать для детей уезда учебники, тетради, игрушки, одежду. Сотни пионерских посылок было отправлено в Панджшир в ответ на это обращение.

«Пишаханьг» дает советы, как лучше организовать тимуровскую помощь. Примечательно, что с первого номера журнал начал печатать повесть «Тимур и его команда». Молод еще «Пишаханьг» — первый номер его вышел в апреле 1982 года. Но журнал успел понравиться ребятам. Об этом говорят и письма юных читателей — во всех пионерских отрядах появились теперь пионерские корреспонденты.

Пионеры страны

В библиотеке

Пятерка!

Юные барабанщики

«МЫ ПОМНИМ»

Мы говорим: «Никто не забыт, и ничто не забыто». Именами героев названы улицы, проспекты, площади. Ваши пионерские отряды тоже носят имена героев. Возле обелисков — живые цветы. Некоторые имена на обелисках вписаны совсем недавно. Это вы, красные следопыты, по документам, по рассказам очевидцев, по переписке с однополчанами погибших восстановили картину боя, и теперь нам известны их имена. Большую, нужную работу ведут красные следопыты. Мы поклялись вечно помнить павших героев, помнить те неисчислимые беды, которые принесла война, не допустить ее повторения. «Нет — войне!», «Пусть всегда будет мир!» — с такими лозунгами выходят на демонстрацию советские люди. Среди демонстрантов мы видим и вас, юные пионеры, слышим ваши звонкие голоса протеста против гонки вооружений, против новых ядерных испытаний.

А. Маресьев,
первый заместитель председателя Советского комитета ветеранов войны, Герой Советского Союза

МАЙСКОЕ УТРО

Собирайтесь на поверку
Утром праздничным весны,
Пионер и пионерка,
Пионеры всей страны.
Внуки русских коммунистов,
Дети нынешнего дня,
Барабанщики, горнисты,
Боевая ребятня.
Все пускай услышат страны,
Пусть узнают стар и млад,
Как по нашим барабанам
Наши палочки стучат.
Изо всех краев просторных,
Из-за дальних рубежей
Созывают наши горны
Рано утром всех детей.
Полон силы и отваги,
Песню майскую поет
Пионерский краснофлагий,
Красногалстучный народ.

Ярослав Смеляков

в записную книжку

Если ты что-нибудь делаешь, делай это хорошо. Если же ты не можешь или не хочешь делать хорошо, лучше совсем не делай.

Л. Н. Толстой

АКТИВ, ПАССИВ И ИНИЦИАТИВА

— Мы все — актив! — решительно заявляет председатель совета отряда имени Митхата Аликперова донецкой школы № 95 Марьяна Гершан. — У каждого семиклассника — поручение. Сбор отряда или звена начинается с того, что отчитываемся за свои дела. Так приучаемся к ответственности и самостоятельности. Примеры? Пожалуйста. Света Загородняя ведет переписку с пионерами из союзных республик. Виталий Севостьянов и Вадик Самойлов каждый свободный час проводят в зоне тимуровского действия у «своих ветеранов». Ну а если субботник или воскресник — тут уж совету отряда забот хватает: попробуй определить, какому звену отдать лидерство, если все трудились на славу!

— Выходит, все просто? Все активные и никаких проблем? — спрашиваю я семиклассников.

— Конечно! Делай, что поручили, и не жди подсказок,— отвечает за всех Валерий Орловский. — У нас такой порядок!..

— Пас-с-с-ив — это как шипение тормозов,— замечает Таня Павленко. — Плохое слово, не пионерское!..

— Ну а как с инициативой?.. — осторожно спрашиваю ребят. — Умей думать, соображать,— говорит член совета дружины Вика Дубинина.

В начале учебного года семиклассники пригласили в отряд главного технолога механического завода. Разговор шел об экономии и бережливости. Завод выпускает обыкновенные водопроводные краны. Спрос на них велик, и предприятие не всегда справляется с планом, рабочих рук не хватает. А без крана, известное дело, экономия воды — пустые разговоры. Создали пионерскую бригаду. На работу идут, как на праздник. По 200—250 кранов собирают Юра Люлька, Андрей Харечко и Артем Гурин. Они — ударники пионерской пятилетки трудовых дел. Заработанными деньгами распоряжается совет дружины, тратит их на проведение экскурсий, благоустройство школы, приобретение спортивного инвентаря.

Сборка кранов — дело мужское. А девочки? Они себе тоже нашли работу — трудятся упаковщицами на макаронной фабрике. Раньше этим занимались взрослые — теперь легко справляются пионеры, экономят труд квалифицированных работниц. Бывает, вместо ста коробок девчонки успевают упаковать по 500—600 штук!..

Выходит, правы семиклассники: активисты — все.

Д. Нагорный

* * *

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!
Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому,
Через сугроб, через ухаб!
Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!
Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.
А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.
Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Николай Заболоцкий

* * *

Мы рождены в дыму боев горячих,
В октябрьском штурме много лет назад.
Наш мир — в водовороте новых стачек
И в отсветах недавних баррикад.
И мы — врачи, шахтеры, адмиралы,—
Гордясь родством и дружбой сыновей,
Повязываем первый галстук алый —
Крылатый парус юности своей.

Александр Филатов

СКАЗКА СОСНОВОГО БОРА

Многие хорошо знакомы с придуманным Джонатаном Свифтом летающим городом Лапутой, где побывал знаменитый путешественник Гулливер. Или с фантастическими гаванями Александра Грина — Зурбаганом, Лиссом, Каперной, в которой жила прекрасная Ассоль и куда однажды пришел корабль ее мечты под алыми парусами. А вот об Андерсенграде, названном так в честь сказочников всего мира, знают наверняка немногие.

Он расположился на песчаном холме посреди большого двора в микрорайоне № 3 Соснового Бора — одного из самых молодых городов Ленинградской области, города молодежи и энергетиков. Придумал и построил Андерсенград архитектор Юрий Савченко, лауреат Государственной премии РСФСР. Торжественное открытие Андерсенграда состоялось 31 июля 1979 года — в Международный год ребенка. Начинается сказочный город с входной башни Оловянного солдатика, на втором этаже которой разместилась детская картинная галерея. Показать здесь свои работы — мечта многих юных художников Соснового Бора.

Сквозь сложенные из каменных глыб ворота, вдоль каскада неглубоких бассейнов-«плескалочек» по широким ступеням каменных лестниц дорога ведет на Ратушную площадь, откуда начинается главная улица городка — улица Сказочников. На левой ее стороне — Дом Голубого Аиста (в нем разместился обслуживающий персонал Андерсенграда) и летний театр. Справа — детское кафе «Белоснежка и семь гномов» и павильоны Трех Братьев — в обычные дни они служат для отдыха, а по праздничным превращаются в торговые ряды, где продают книжки, игрушки, сладости. На полукруглой площадке-бастионе, укрепленная на лафете из толстых бревен, стоит огромная чугунная пушка, отлитая еще в 1807 году. Ее подняли со дна Финского залива водолазы и подарили ребятам. В дни, когда детвора со всей Ленинградской области собирается в Андерсенграде и горнисты с главной и самой высокой Ратушной башни объявляют об открытии праздников, пушка стреляет. Тогда же здесь дает представления народный театр кукол.

В Андерсенграде есть большая спортивная площадка и кольцевая автомобильная дорога, устроенная по всем правилам уличного движения, с настоящими светофорами, дорожными знаками и гаражом для ребячьего транспорта — самокатов, велосипедов, педальных машин и картов. Зимой здесь можно получить напрокат лыжи, коньки и санки.

В. Шумков

На переменке.
Художник *В. Медведев*

УРАВНЕНИЕ

Читаю на заборе,
Читаю возле сквера,
Читаю уравненье,
Читаю вновь и вновь:
Какой-то Вовка Пухов
Плюс Котикова Вера
И минус Борька Рогов
Равняется — «любовь».

Мне стало сразу грустно,
Мне стало очень грустно,
Мне стало сильно грустно.
И я пошел в кино.
Утешь, киноискусство,
Смеши, киноискусство!
Пропали мои чувства,
Теперь мне все равно...

Я сяду где придется,
К экрану не подвинусь,
Смешной покажут случай,
А я не засмеюсь.
Я — Борька, Борька Рогов,
Который жалкий минус,
И я не стану Вовкой,
Который жирный плюс.

Сергей Панфилов

формула учения

ДУМАЙТЕ, ДУМАЙТЕ...

Мы решаем задачу у доски и не можем решить. Учитель говорит: «Ну, думай, думай, думай же!» А что это значит? Научить думать — самая трудная задача учителя. Научиться думать — самая трудная задача ученика.

Вот некоторые советы:

1. Развиваем способность к представлениям. Каждое описание в учебнике надо стараться представить себе. Когда изучаешь учебник, в уме должен идти нескончаемый спектакль — представление всего того, о чем говорится в учебнике.

2. Учимся вырабатывать научные понятия. Если встретилось в учебнике истории слово «феодализм», то мало представить себе помещика и крепостного, надо точно усвоить, в чем состоит сущность феодализма, как он развивался, в каких формах существовал в разных странах. Ничего приблизительного, только точное и ясное понимание!

3. Учимся применять знания. По дороге из школы присмотримся вокруг — тысячи явлений из физики окружают нас. Когда мы пишем письмо дедушке, не будем надеяться на то, что дедушка не поставит отметки и можно писать безграмотно. Когда мы смотрим передачу «Клуб путешественников», не будем думать, что сейчас мы отдыхаем и потому можем напрочь забыть учебник географии. Попробуем прожить таким образом хоть неделю, и мы увидим, что школьные знания нужны нам всюду.

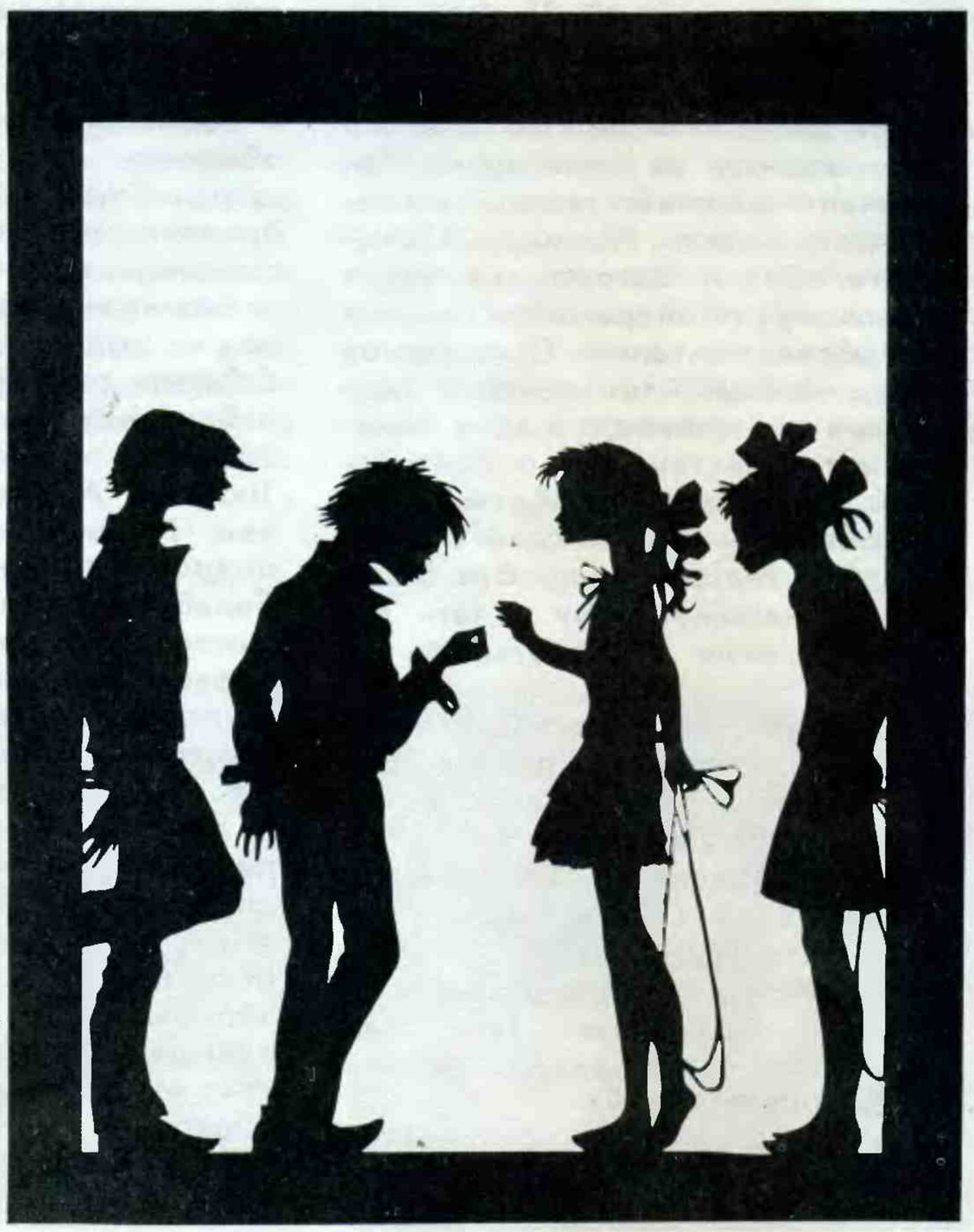
4. Учимся проверять понимание. Надо поставить перед собой два вопроса:

а) понимаешь ли дальнейшее?

б) сохранился ли интерес к материалу?

Если вдруг стало непонятно, значит, непонятное осталось позади. Вернись и пойми!

С. Соловейчик



Руки выполняют самую разнообразную работу. Но что с ними происходит, когда они не заняты делом? Между прочим, по «поведению» рук очень часто можно судить о душевном состоянии их владельца и о его умении владеть собой. Вот пример. Ты вышел к классной доске читать стихотворение. В классе тишина, все приготовились слушать. Ты уже открыл рот, чтобы начать, как вдруг замечаешь, что одна твоя рука почесывает затылок, другая, углубившись в карман, что-то там ищет.

Если ты не возьмешь свои руки «в руки» и не перестанешь отвинчивать пуговицу на куртке, учитель может подумать, что ты не приготовил урок, да и пуговица оторвется.

Очень важно научиться управлять руками-«автоматами». Нередко случается, что ты, разговаривая с подругой, не замечаешь, как в это время твои руки обдирают кору с молодого деревца, выковыривают штукатурку из стены, свертывают в трубочку тетрадь и, наконец, добираются до пионерского галстука.

Запомни: когда ты о чем-то рассказываешь, уста говорят, а руки молчат. Но и стесняться того, что у тебя есть руки, не нужно, и нет необходимости постоянно прятать их в карманы, особенно во время разговора с кем-либо. Это воспринимается как неуважение к собеседнику. Все это не означает, конечно, что, разговаривая с кем-либо из взрослых, ты должен замереть по стойке «смирно». Но вынуть руки из карманов необходимо.

Использовать руки в качестве указателей направления давно уже не в моде.

А теперь о ногах... Правда, с ними хлопот меньше, чем с руками, хотя некоторые из вас, в особенности мальчики, иногда заставляют их делать совсем не то, для чего они предназначены: стучат ногами в дверь, подставляют ножку товарищам. Когда ты сидишь, ноги должны спокойно отдыхать на полу. Класть ногу на ногу, болтать ногами под столом, опираться ими на разные предметы некрасиво. Пол — самое подходящее место для ног.

ФЕЛЬЕТОН

Коля Грибов, председатель совета отряда, читал написанный им отчет о проделанной работе за учебный год. Все шло как по маслу до тех пор, пока не перешел к критической части.

Тут он запнулся, потому что надо было назвать фамилии тех, кто своими отметками или дисциплиной не украшал отряд. «Гена Лукинцев» — значилось в Колином отчете. Лукинцев имел столько двоек, что их хватило бы на целый класс, если бы каждый из учеников не выучил уроков. Еще бы! Вместо того чтобы делать домашние задания, Гена часами слушал кассетный магнитофон!

«Да, но если назвать его фамилию, то он наверняка перестанет давать мне кассеты с интересными записями...» Коля сказал:

— Есть у нас некоторые пионеры, которые относятся к учению плохо. Это никуда не годится!

В отчете фигурировал Саша Петькин — драчун, забияка. Его, конечно, надо покритиковать. «Но если он при случае пустит в ход кулаки? Нет, лучше его не трогать!» И Коля сказал:

— Есть у нас некоторые пионеры, которые обижают девчонок и затевают драки. Они должны исправиться!

Далее у него в отчете красовалась фамилия Люси Каприной, которая очень редко посещала своих подшефных октябрят... «Но если назвать ее фамилию,— подумал Коля,— она обидится и вообще не будет ходить к октябрятам!» И сказал:

— А некоторые недобросовестно выполняют свои пионерские поручения. Это тоже никуда не годится!

«Фу! Кажется, все!» — с облегчением подумал Коля и, подводя итог, уверенно произнес:

— Вот так мы всегда должны бороться с недостатками — смело и открыто.

Анатолий Савчук

веселый архивариус

Когда английского ученого Фарадея спрашивали, как и почему он добился выдающихся успехов в науке, он ответил:

— Потому что, начиная дело, я всегда довожу его до конца.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ-ШУТКИ

1. Какой город носят на голове?
2. Каким мысом трубят?
3. Какую реку в Европе можно срезать перочинным ножом?
4. Какой полуостров сам говорит о своей величине?

БИОЛОГИЯ

В белом фартучке,
Петрова
Нежно смотрит
на микроба.
Так же нежно,
в микроскоп,
На нее глядит микроб.

Владимир Друк

ДЕТИ
КАМЕННОГО
ВЕКА

ПОСМОТРИ, ИЯ, ЧТО Я НАШЁЛ! ЭТУ НАДПИСЬ ВЫСЕКЛИ НАШИ ПРЕДКИ.
Я, ЗНАЮЩИЙ ЖИЗНЬ ГОВОРЮ: КТО ХОЧЕТ ДОЛГО ЖИТЬ, ПУСТЬ НАЙДЕТ КОРЕНЬ ЖИЗНИ. ОН ДАЕТ СИЛУ, ХРАБРОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ, ЛОВКОСТЬ, ЖИЗНЬ!

РУКА ЗНАЮЩЕГО ЖИЗНЬ УКАЖЕТ НАМ ПУТЬ!
МЫ НАЙДЕМ КОРЕНЬ!

НО ЗДЕСЬ ПРОПАСТЬ!

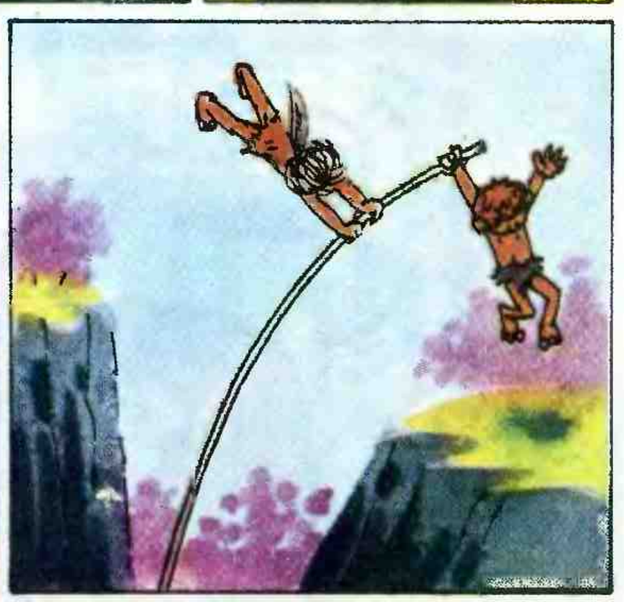
НИЧЕГО! ПЕРЕБЕРЁМСЯ!

МНЕ СТРАШНО!
НИЧЕГО! НАЙДЕМ КОРЕНЬ- -ЗАБУДЕМ СТРАХ.

РУКА ЗНАЮЩЕГО НЕ ОСТАВЛЯЕТ НАС.

Я НЕ УМЕЮ ПЛАВАТЬ, ЭЙ!
Я ТОЖЕ. НО РАДИ КОРНЯ ЖИЗНИ ПРИДЕТСЯ УЧИТЬСЯ!

БЫСТРЕЕ!



ЦЕЛЬ БЛИЗКА!

ЭТО ЖЕ НАШ ДЕДУШКА!

НИКАКОГО КОРНЯ НЕТ! ЭТО Я ВСЁ ПОДСТРОИЛ. ЗАТО ТЕПЕРЬ ВЫ СИЛЬНЫЕ, ХРАБРЫЕ, ВЫНОСЛИВЫЕ, ЛОВКИЕ!
КОНЕЦ

ИГРЫ С ЧИПОМ

— Расскажи мне какую-нибудь историю, пострашней и потаинственней,— попросил Сережа Чипа.— Лучше всего про Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Как они охотились за неуловимым преступником и наконец его перехитрили.— В последнее время они с Чипом зачитывались Конан Дойлем.

— Потаинственней? Ну что ж.— Чип немного задумался и начал зловещим голосом:

«Доктор Ватсон протянул озябшие руки к камину и повторил: «Нет, Холмс, это сам дьявол! Человек не может не оставлять следов и не делать ошибок».

Холмс ничего не ответил. Полузакрыв глаза, он сидел, протянув к камину длинные ноги, и как будто дремал. Только нервно барабанящие по каминной полке пальцы выдавали, что лучший ум Лондона напряженно работает над новой задачей.

Неожиданно он вскочил. Теперь это была воплощенная решимость. «Едемте, Ватсон, нельзя терять ни минуты!» — «Но куда?» — «Объясню по дороге. Эй, кеб! Скорее, Ватсон, садитесь. Кебмен, нам нужно попасть в Сохо до полуночи. Вот вам соверен, гоните!»

— Но Холмс, объясните же, что происходит?

— Ватсон, вам доводилось слышать о леди Лавлейс?

— Ада Лавлейс? Дочь великого Байрона! Уж не хотите ли вы сказать, что она замешана в этой дерзкой серии преступлений, которая вот уже неделю не дает нам спокойно посидеть у камина? Грабительница — аристократка, дочь поэта. Я верно рассуждаю, Холмс?

— О нет, дорогой друг, ваше воображение не в меру разыгралось. Ада Лавлейс замешана в этом деле, но не так, как вы думаете.

— Но как же? Холмс, я теряюсь — вы говорите загадками.

— Терпение, мой друг, вот мы и у цели. В этом грязном переулке Сохо ровно в полночь, то есть через тридцать пять секунд, произойдет передача краденых драгоценностей... а, вот и они!

Холмс резко откинулся в глубину кеба и увлек за собой Ватсона. К ним на большой скорости приближался черный экипаж. Возница в плаще и маске нахлестывал лошадей. Ровно в полночь с первым ударом Биг-Бэна из внезапно отворившегося окна дома вылетел сверток и тяжело звякнул о булыжную мостовую. Из притормозившего экипажа высунулась рука, чтобы на ходу подхватить сверток... но Холмс оказался проворнее.

— Ни с места, Мориарти! — закричал он, осаживая лошадей левой рукой — в правой руке был револьвер, направленный в окно экипажа.

Подоспевший Ватсон приставил свой револьвер к виску неуловимого профессора Мориарти — некоронованного короля лондонского преступного мира...

— И все-таки, Холмс, я никак не могу взять в толк, при чем же здесь почтенная леди Лавлейс? — Ватсон устроился поудобнее у камина и вопросительно поглядел на Шерлока Холмса.— Вы же знали, что это Мориарти, не так ли?

— Напротив, мой друг, я и не подозревал об этом до самой последней минуты.— Холмс выпустил колечко дыма из трубки и задумчиво проводил его взглядом.— Мои мысли шли по совсем другому пути, на который натолкнули меня вы.

— Я? Но чем же? Я, право, в полнейшем замешательстве.

— А помните, вы давеча сказали, что человек не может не ошибаться? Вы правы, Ватсон, никакой человек, даже пресловутый Мориарти, не смог бы так точно и аккуратно работать, как машина Беббиджа.

— Машина Беббиджа? Того чудака, который так насмешил все лондонское общество лет тридцать назад? Какая-то дурацкая машина, которая складывала два и два дольше, чем это сделал бы самый тупой сыщик из Скотланд-Ярда? Ах вот почему вы вспомнили о леди Лавлейс. Она пыталась поддержать несчастного изобретателя, даже написала трактат о думающих машинах. Но о нем все равно все забыли.

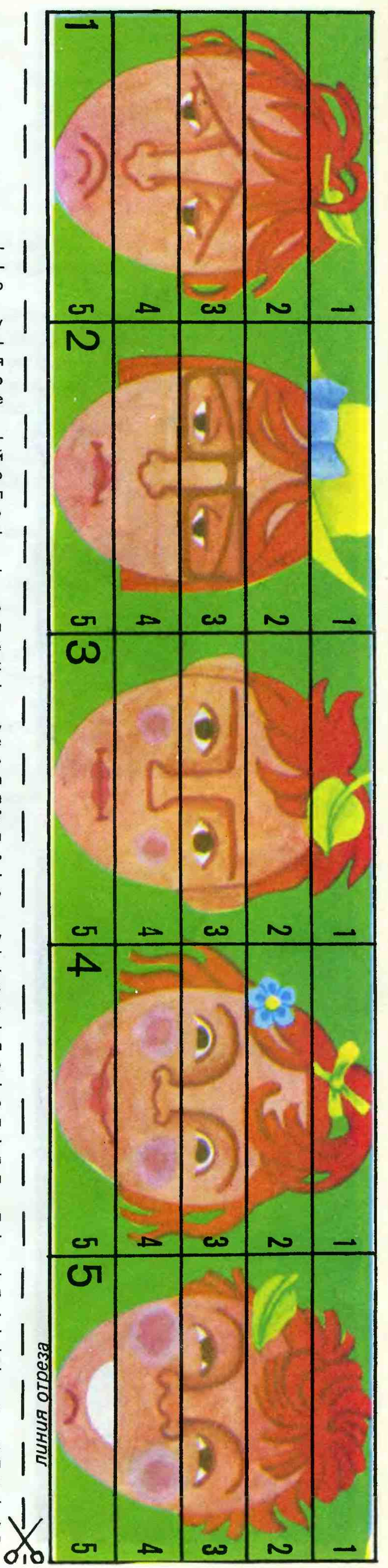
— Леди Лавлейс — умная женщина, Ватсон,— Холмс помешал кочергой угли и добавил с горькой иронией: — Пожалуй, слишком умная для нашего косного Лондона. Она лет на сто опередила свое время. Мориарти оказался благодарным читателем трактата о думающих машинах, и у него хватило воображения понять, какие перспективы открываются, когда можно рассчитывать до секунды все свои действия. Он вложил немалые средства в развитие думающих машин, и результаты мы с вами видели сегодня ночью в Сохо.

— Но все-таки, Холмс, как же вы догадались, где и когда состоится передача драгоценностей?

— Что же, мой друг, именно безукоризненная логика и точность машины оказались роковыми для Мориарти. Ведь то, что рассчитано одной машиной, может быть точно так же рассчитано другой.— И Холмс, улыбаясь, постучал себя по лбу черенком трубки».

Чип замолчал и с гордым видом раскланялся.

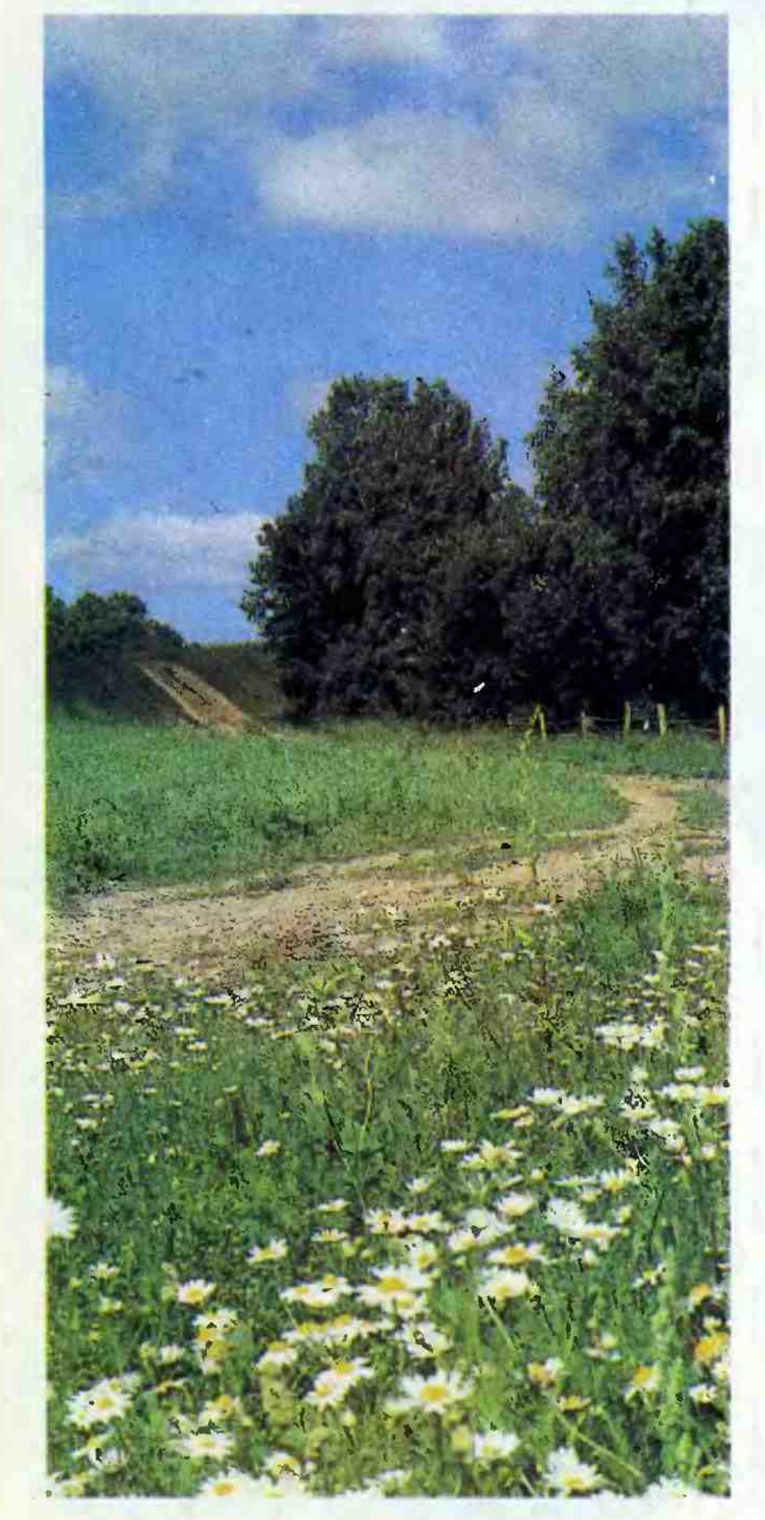
Сережа зааплодировал. Он и в самом деле заслушался этой таинственной историей. Время было позднее, и они отложили до следующего раза написание программы для выбора полоски, решив в этом месяце воспользоваться мартовской программой.



МАЙ — цветень. Соловьиная пора, месяц песен и плясок, медвяные росы. Третий месяц весны — весна леса и воздуха. Победа, полная победа солнца — его света и тепла — над холодом и мраком зимы. Зорька вечерняя утренней зорьке ру́ки подает, на севере начинаются белые ночи. Завоевав землю и воду, жизнь поднимается во весь рост. Одевается лес. Тьма крылатых насекомышей поднимается в воздух; в сумерках на охоту за ними вылетают летучие мыши. Днем реют в воздухе ласточки и стрижи, парят-повисают над пашнями, реками, лесом коршуны, скопа-рыболов, орлы. Как на ниточке подвешенные к облакам, трепещут над полями жаворонки, пустельга-соколок. Отворились двери без петелек, залетали жильцы златокрылые — пчелы. Все поет, и играет, и пляшет: косачи — на земле, селезни — на воде, дятлы — на деревьях, соколы, бекасы — в воздухе. Начинается лучшее время нашего северного года, пора, богатая солнцем, теплом, всеми благами земли. И рада бы весна на Руси вековать, а придет день, прокукует кукушкою, соловьем зальется — к лету за пазуху уберется.

Виталий Бианки

май



народное творчество

Жители горной Грузии славятся как опытные скотоводы, заставляют плодоносить трудную, неподатливую землю. В долгие зимние вечера, когда перевалы засыпаны глубоким снегом, женщины ткут ковры, вяжут, вышивают, мужчины украшают сложными резными узорами мебель, деревянные сосуды, блюда и подносы. Они умело выделывают кожи и превращают в красивые нарядные изделия обычную овечью шерсть. Как и встарь, широко распространены вязаные туфли на толстой подошве — «читеби».

Казалось бы, обычные вещи — ковры, вязаные носки и обувь, шали, кубки, ложки, глиняная посуда. Но мудрые руки мастера, его талант и фантазия, врожденная любовь к прекрасному делают их настоящими произведениями искусства.

ДЕРЕВЦЕ

— Что ты делаешь,
деревце,
в нашем саду?
— Ранним утром
весенним
Я расту,
Я расту!
— Что ты делаешь
вечером
в нашем саду?
— На ладонях листвы
Поднимаю звезду!

Раим Фархади

* * *

Поле зыблется цветами...
В небе льются света
волны...
Вешних жаворонков пенья
Голубые бездны полны.
И откуда раздаются
Голоса их, я не знаю...
Но, им внемля,
взоры к небу,
Улыбаясь, обращаю.

А. Н. Майков

* * *

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?

А. К. Толстой

* * *

Свирель поет: взошла
звезда,
Пастух, гони стада...
И под мостом поет вода:
Смотри, какие
быстрины,
Оставь заботы навсегда,
Такой прозрачной
глубины
Не видел никогда...
Такой глубокой
тишины
Не слышал никогда...

А. А. Блок

ГРУЗИНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Без дела и печь холодна.

Для ленивого то дождь, то снег.

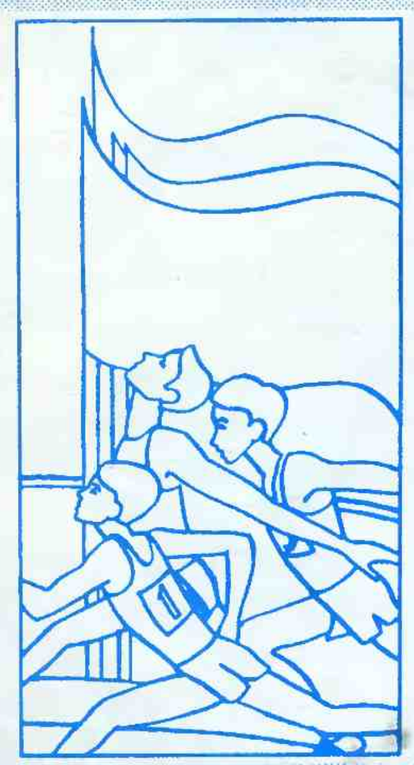
Знание дороже денег, острее сабли, сильнее пушки.

Самое трудное для человека — узнать себя.

Туда, где веселье, медли, а где нужда — спеши.

СР	ЧТ	ПТ
1	2	3
СБ	ВС	ПН
4	5	6
ВТ	СР	ЧТ
7	8	9
ПТ	СБ	ВС
10	11	12
ПН	ВТ	СР
13	14	15
ЧТ	ПТ	СБ
16	17	18
ВС	ПН	ВТ
19	20	21
СР	ЧТ	ПТ
22	23	24
СБ	ВС	ПН
25	26	27
ВТ	СР	ЧТ
28	29	30

ИЮНЬ



1 — Международный день защиты детей

2 — 1946 — День рождения Союза венгерских пионеров.

5 — День мелиоратора

5 — Всемирный день охраны окружающей среды

6 — 100 лет со дня рождения В. В. Куйбышева (1888—1935), деятеля Коммунистической партии и Советского государства.

6 — 1946 — День рождения Пионерской организации «Сонёндан» («Детский союз»), Корейская Народно-Демократическая Республика.

12 — День работников легкой промышленности

16 — 25 лет назад, 16—19 июня 1963 г., первая в мире женщина-космонавт В. В. Терешкова совершила полет в космос на космическом корабле «Восток-6».

19 — День медицинского работника

22 — 1941 — Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны Советского Союза против фашистской Германии.

25 — День изобретателя и рационализатора

26 — День советской молодежи

В этом году исполняется 60 лет со дня выхода первого номера журнала «Юный натуралист».

слово к пионерам

Знаете, кем был учрежден Международный день защиты детей? Мамами всего мира. Это было на сессии Совета Международной демократической федерации женщин в 1949 году. 1 июня — День защиты детей от жестокости и эксплуатации, всеобщей борьбы за то, чтобы все дети на Земле могли учиться, расти и жить под мирным небом. Пионеры — люди неравнодушные, остро чувствуют чужую боль. 40 миллионов подписей собрали советские ребята под требованием освободить из фашистских застенков чилийских студентов, бывшего артековца Альваро Торо Вега и его товарища Орасио Лире. Провели операцию солидарности «Компаньеро» с ровесниками из Никарагуа, участвовали в интернациональной эстафете пионерских и детских организаций «Нам этот мир завещано беречь»... Без таких пионерских дел, как эти, наша организация просто не мыслит своей жизни.

В борьбе за мир не может быть передышек и есть только одна цель — победа. Поэтому летние каникулы — это не только время отдыха. Это время новых трудовых десантов, антивоенных митингов, встреч с ровесниками других городов, республик, стран. Беречь детство — это дело не только взрослых. Оберегая детей, отдавая вам все лучшее, папы, мамы, бабушки, дедушки ждут и от вас помощи, ждут по-настоящему гражданских поступков.

И. Никитин,
секретарь ЦК ВЛКСМ,
председатель Центрального совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

Плакат.
Художник М. Гетман

По солнышку ромашек,
По небу незабудок
Приходит детство наше
Простое, словно чудо.
В лугах смеется ветер,
Хлопочут птицы в рощах
И горлышки полощут
В малиновом рассвете.
Воздушный шар летящий
И шар земной похожи,
Так пусть же тот,
кто старше,
Тот младшему поможет.

Найдет для песен время,
Даст хлеба на дорогу
И вдеть поможет ногу
В серебряное стремя.
Пусть тучи где-то грозно
Нависли над цветами,
Друзья, пока не поздно,
Да будем все друзьями.
Давайте, словно чудо,
Беречь планету нашу
Для солнышка ромашек,
Для неба незабудок.

Владимир Степанов

из пионерской хроники

Июнь 1968 года. На Алтае возник первый в стране леспромхоз пионеров и школьников, в котором ребята ухаживали за 1,5 тысячи гектаров лесного массива. Был создан совет лесничества, имелся свой главный лесничий, технолог.

◆

4 июня 1973 года ЦК ВЛКСМ определил меры по дальнейшему развитию футбола среди детей и подростков. Решено ежегодно проводить всесоюзные соревнования на приз клуба «Кожаный мяч».

◆

Июнь — август 1973 года. Свыше 6 миллионов сельских школьников приняли участие в объявленной VIII пленумом ЦК ВЛКСМ летней трудовой четверти под девизом «Мой труд вливается в труд моей республики». Юные труженики Казахстана, например, вырастили свыше 240 тысяч центнеров зерновых, 700 тысяч центнеров сахарной свеклы, 500 тысяч центнеров овощных и бахчевых культур. Руками школьников Узбекистана собрано 904 тысячи тонн хлопка-сырца. В сельские районы выезжали и учащиеся городских школ.

◆

1 июня 1984 года ЦК ВЛКСМ и правление Центросоюза подвели итоги Всесоюзного конкурса по сбору грибов, ягод, лекарственных трав и других хозяйственно ценных растений. За 1983 год около 1 миллиона пионеров и комсомольцев собрали почти 35 тысяч тонн лесных ягод, грибов и лекарственных растений.

дети планеты

На самом юге Африканского континента расположена страна, где царит жестокий произвол в отношении населения с черной кожей. Это — Южно-Африканская Республика. Школьники ЮАР вместе со взрослыми участвуют в движении протеста против апартеида, борются за то, чтобы африканцы — подавляющее большинство населения — были полноправными гражданами в своей стране. Беспощадно расправляется с ними полиция за участие в демонстрациях протеста. Только за один год — с июля 1985 по июль 1986 года — в тюрьмы ЮАР были брошены более 2 тысяч юных африканцев в возрасте от 11 до 18 лет. Суровые жизненные испытания выпали им на долю. Однако пытки и издевательства оказываются бессильными, когда речь идет о свободе.

В. Осипова

юбилей
В. В. КУЙБЫШЕВ

Валериан Владимирович Куйбышев... Он с гордостью называл себя солдатом революции. Восемь арестов, многие месяцы в одиночках царских казематов, и всегда, в любых обстоятельствах проявлялись его неиссякаемый оптимизм, стойкость и мужество борца, преданность делу партии.

После Великой Октябрьской социалистической революции, в тяжелые годы гражданской войны Валериан Владимирович — в Красной Армии, один из ее политических руководителей. В мирные годы Куйбышев на переднем крае социалистического строительства. По поручению В. И. Ленина занят организацией первых в стране хозрасчетных предприятий. Президиум ВСНХ назначает Валериана Владимировича начальником Главэлектро. Партийный съезд избирает его членом Центрального Комитета. Еще одна высота. Пленум единодушно избирает его секретарем ЦК. Новая высота... Занялся кооперацией — и навел здесь партийный порядок.

Валериан Владимирович был человеком необычайно разносторонних интересов. Он любил литературу, театр, музыку, живопись. Куйбышев был горячим другом молодежи и очень любил детей. Когда он отдыхал в Крыму, к нему нередко приезжали в гости пионеры. И между Куйбышевым и его юными собеседниками сразу устанавливались веселые, простые, дружеские отношения. Куйбышев играл с детьми на бильярде, стрелял с ними в тире, устраивал самые шумные игры. Дети рассказывали ему, что они любят путешествовать, играть в шахматы, в футбол, кататься на лодках, ходить в кинотеатр.

— А вы что любите, товарищ Куйбышев? — спросил однажды один из гостей.

— Я больше всего люблю пионеров. А что я люблю делать? Все люблю делать, каждую работу.

И это сказано Куйбышевым о себе чрезвычайно верно.

советуем прочитать

Дубинский-Мухадзе И. М. Куйбышев. М., 1971 (Серия «Жизнь замечательных людей»).

пионеры ВНР

Первые пионерские отряды на улицы венгерских городов и сел вышли 2 июня 1946 года — в День молодежи. Они создавались на заводах, при партийных организациях и помогали взрослым в восстановлении страны, разрушенной фашистами.

«Элере!» — так приветствуют друг друга наши мальчишки и девчонки в красных галстуках. Это слово, приветствие венгерских пионеров, переводится — «Вперед!». Ребята словно призывают друг друга быть активней, энергичней. Ведь у них много интересных и важных дел.

И среди них, конечно, шефство над кишдобошами — «маленькими барабанщиками». Так в пионерской организации Венгрии называют ребят в возрасте от шести до десяти лет — в честь юных патриотов, которые в дни революции 1848 года вместе со взрослыми сражались на баррикадах против угнетателей Венгрии. Эти ребята предупреждали повстанцев о приближении врага, призывали к атаке — громко били в барабаны.

У Союза венгерских пионеров — СВП — много друзей в других странах, и в первую очередь в Советском Союзе. Наши пионерские дружины по всей стране ухаживают за могилами и памятниками советским воинам. В год 40-летия избавления Венгрии от фашистского ига по всей стране прошла эстафета «Пламя свободы».

Ласло Варга,
генеральный секретарь
Союза венгерских пионеров

Птичница.
Художник *Ли Гиль Нам*

пионеры КНДР

Там, где в прежние времена в Пхеньяне стоял дворец императоров, поднимается сейчас многоэтажное здание Дворца пионеров, в котором могут одновременно разместиться 50 тысяч ребят — население довольно большого города! 200 кружков работают во Дворце пионеров, есть здесь пионерский театр, обсерватория, плавательный бассейн, стадион... Можно заниматься радиоделом, разводить растения, учиться рисовать, танцевать, рукодельничать. Каждую весну все занятия в кружках прекращаются. После весеннего праздника — называется он «Тано» — все пионеры, живущие в городах, отправляются в сельскую местность. Вместе с рабочими промышленных предприятий, школьными учителями, студентами ребята помогают крестьянам сажать рис. Именно сажать, а не сеять — рисовую рассаду высаживают на залитые водой поля.

В первый раз Ма Чон отправилась вместе с друзьями на такую работу, когда ей исполнилось восемь лет. Навсегда запомнила она тот день, когда автобус привез ребят в хозяйство.

С непривычки и саженцы из рук вываливались, и палочка, которой лунки делают, норовила ускакать куда-то. А потом пришел перерыв, и как приятно было разогнуть спину, погреться на солнышке, посмотреть на водяные квадраты, на которые будто набросили тонкую сеть зеленого цвета.

«Осенью я посчитаю, сколько зерен риса будет в моих колосьях,— думала Ма Чон,— хорошо бы в каждом по сто!» Оказывается, у корейских крестьян есть давняя народная примета — если в рисовом колосе сто зерен, значит, жизнь твоя будет интересной, долгой и счастливой.

Теперь Ма Чон уже не та робкая, маленькая девочка, которая когда-то приехала в кооператив на весеннюю страду. Сейчас она уверенно, по-хозяйски показывает новичкам, как сажают рассаду, и ее ловкие руки быстро мелькают над водой, и за ней рождается зеленая полоска, с которой она, когда придет время, соберет урожай — такой, чтоб в каждом колосе было по сто зерен риса.

В. Люстров

ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ

Когда-то известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери призывал людей поступать так: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Каждый из нас должен понимать, что, если мы будем лишь много говорить и призывать охранять природу, больших результатов не достигнем. Прежде всего нужно изменить отношение каждого человека к окружающему миру.

Всегда с удовольствием приезжаю в подмосковный город Пущино. Аккуратные асфальтовые дорожки среди густого леса, дома, спрятанные за кронами деревьев... Жители города бережно охраняют всю эту красоту. Пущинские ребята в школе слушают специальные лекции, много часов проводят в лесу, воспитывают в себе любознательное отношение к природе. С этого и начинается экологическая грамотность. С того, что появляется простое желание проследить за полетом бабочки, наклониться к полевому цветку, послушать свои шаги по траве,— а не поймать, не сорвать, не растоптать. Глубоко познавая законы природы, ребята и взрослые стараются природе не наносить никакого вреда.

Человек, постигший азбуку природы, будет стремиться хозяйствовать на земле умело, восполнять природные ресурсы. Вот тогда человек и природа станут настоящими друзьями.

В. Соколов, академик

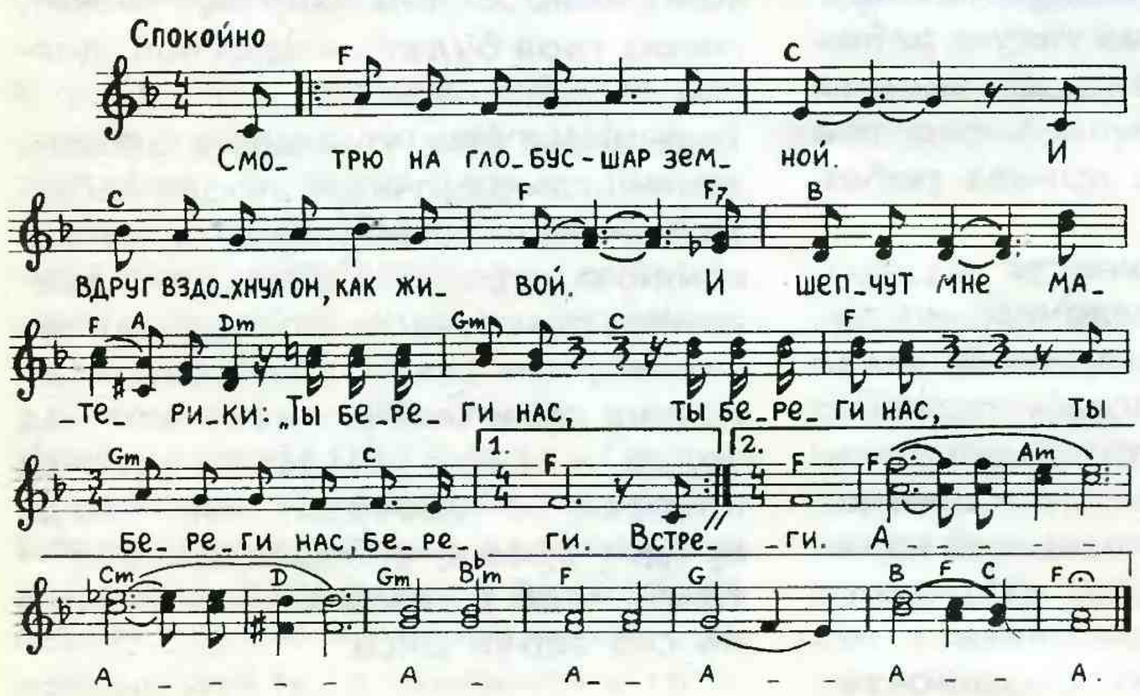
В школьных лесничествах

ТЫ БЕРЕГИ НАС

Стихи Е. Шкловского
Музыка М. Протасова

Смотрю на глобус —
шар земной.
И вдруг вздохнул он,
как живой.
И шепчут мне материки:
«Ты береги нас,
береги».
В тревоге рощи и леса.
Роса на травах,
как слеза.
И тихо просят родники:
«Ты береги нас,
береги».
Грустит глубокая река,
Свои теряя берега.
И слышу голос я реки:
«Ты береги нас,
береги».

Остановил олень
свой бег:
«Будь Человеком,
человек.
В тебя мы верим —
не солги,
Ты береги нас,
береги».
Смотрю на глобус —
шар земной,
Такой прекрасный
и родной.
И шепчут губы:
«Не солгу,
Я сберегу вас,
сберегу...»



юбилей

Журнал «ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ»

Этот журнал не спутаешь ни с каким другим. Его яркая обложка — окно, широко распахнутое в удивительный и прекрасный мир природы. Словно акробат, повис вниз головой ленивец, замерла на изумрудном стебле вот-вот готовая взлететь божья коровка в лакированном красном панцире, а влажную от росы ветку белой сирени так и хочется потрогать рукой...

Совсем не таким нарядным и праздничным пришел «Юный натуралист» к своим первым читателям 60 лет назад, в 1928 году. То была тоненькая тетрадка — всего восемь страничек. И тираж журнала тоже был скромным — 2600 экземпляров. Сейчас он вырос в тысячу раз!

Многие поколения советских людей участвовали в юннатском движении. И всегда «Юный натуралист» был добрым советчиком и наставником ребят. В 30-е годы журнал организует шефство школьников над молодняком скота на колхозных фермах, проводит конкурсы по выращиванию кроликов и домашней птицы. По его инициативе в школах страны возникают юннатские кружки, опытнические бригады и звенья. Школьные лесничества, зеленые и голубые патрули — все это тоже неразрывно связано с «Юным натуралистом», вышло из журнала, получило его добрую поддержку.

Читатели «Юного натуралиста» — народ особенный. Они умеют определять птиц по голосу, читать следы зверей на снегу, знают, где и какой растет гриб, и никогда не заблудятся в лесу.

«Юный натуралист» учит знать, любить и охранять природу. Известно же: тот, кто любит и охраняет природу, любит и охраняет Родину.

Б. Чащарин

ЕЛОЧКИ — С МИЗИНЧИК

Много забот у юных тружеников села в летнее время. Они ведут прополку свеклы, помогают «встать на ноги» овощным растениям, работают в садах.

А у зеленых патрулей малоярославецкой школы № 2 Калужской области обязанности во время трудовой четверти не совсем обычные. Мальчишки и девчонки выращивают елочки в Ильинском лесничестве, вблизи поселка Кудиново.

Вот что рассказывал об этой работе командир отряда «Елочка» Александр Чинков:

— В нашем питомнике площадью три гектара каждый год появляются ростки елочек с мизинчик. Если младенцам не помочь, они погибнут. В рядках и междурядьях елочки забиваются ромашками, осотом, лебедой и другими сорняками. Мы занимаемся прополкой и прореживанием маленьких ростков будущих деревьев.

Залог молодости леса — наличие муравейников. Зеленые патрули «Елочки» ежегодно расселяют и огораживают их более десяти.

За труд ребята получают пусть небольшие, но свои заработанные деньги. Наградой им также служат поездки по историческим местам нашей страны, подарки на ежегодных «Праздниках труда», первые и призовые места в областном социалистическом соревновании зеленых патрулей.

Но главная награда за их кропотливый труд — это продолжение молодости лесов. Тысячи сеянцев, выращиваемых ребятами в течение 15 лет, стали елками-подростками. А сколько видится шумящих хвойных боров в будущем!

Калужская область
Н. Алешкин

знаешь ли ты...

Самое старое дерево в наших лесах? Дуб по имени Старик, ему 2000 лет, живет он в Литве. Три его младших брата, деревья дружбы, им по 900 лет, растут в Польше и носят имена Лех, Чех и Рус.

Самое распространенное дерево в наших лесах? Лиственница; лиственничные леса занимают площадь 274 миллиона гектаров.

Самое твердое дерево в лесах СССР? Береза Шмидта, растет она в Приморье, в заповеднике Кедровая падь. Топором ее не срубить, пулей не пробить.

• • •

Вам уже знаком термин «биосфера»? Это та среда, все то пространство, в котором мы с вами живем: мир животных и мир растений, гладь озер и ширь полей, лесной воздух и аромат цветов. Из учебников вы знаете, например, какую роль в жизни биосферы играют тропические леса. Их недаром называют «легкими планеты». Именно здесь кислород синтезируется наиболее активно. И вот эти леса человек безжалостно вырубает. Защитить, сохранить биосферу — одна из главных задач сегодняшнего века. Исчезнут два-три вида животных или растений — и невозможно предсказать, какие за этим последуют нарушения. Чтобы избежать подобных конфликтов с природой, мы стали создавать специальные заповедники — биосферные. В них сохраняются не только отдельные виды флоры и фауны, но и вся природная среда.

Сегодня в разных уголках планеты создано уже около двухсот биосферных заповедников. Двадцать из них расположены на территории нашей страны.

• • •

Муравьиный заповедник появился в Эстонии. На дорогах, ведущих в лес, появились знаки, запрещающие движение. Жители здешних мест давно поняли, какую роль играют рыжие лесные муравьи в защите деревьев от вредителей.

советы • советы • советы

Из лесных ягод можно приготовить соки, варенье, компоты. Из калины, например, сок делают так: берут 1 кг плодов, 200 г сахарного песку, 200 г воды. Из плодов отжимают сок. Все, что останется, заливают водой и кипятят 5—10 минут, процеживают. Соединяют отвар с выжатым соком, добавляют сахар по вкусу, размешивают, охлаждают.

• • •

Попробуйте на пришкольном участке или у себя дома заняться любительским птицеводством. Чтобы куры хорошо неслись, им нужно создать хорошие условия. Опытные птицеводы-любители кормят их зимой досыта, но экономно расходуют зерновые корма. Дают, например, больше квашеной капусты, заготавливая ее на зиму с меньшим количеством соли. В корм курам идет и сено (примерно пятая часть рациона). К капусте и сену в мешанки добавляют немного комбикорма. На ночь обязательно дают зерно. Вместо сена можно заготавливать веники. Зимой их подвешивают в птичнике на такой высоте, чтобы птица могла свободно склевывать листья. Можно перетереть листья и подмешивать их к другим кормам. Курам полезно давать мелко истолченный древесный уголь, добавляя его раза два в неделю к корму по две столовые ложки на 10—12 кур. В урожайные годы при избытке яблок те, что похуже, отдайте курам. Они охотно клюют также свеклу, морковь. Чтобы птица не испытывала недостатка в минеральных веществах, ставьте в корытце дробленую ракушку, мел, старогашеную известь, пролежавшую на воздухе не менее полугода, древесную золу, костную муку или свежие дробленые кости.

ГЛАЗА СТРАШАТСЯ, А РУКИ ДЕЛАЮТ

(Отрывок из рассказа)

Солнце поднималось все выше, и уже припекало. Пчелы собирали на лугах мед и спешили к себе домой, в улей.

Ребята все чаще посматривали вперед, скоро ли кончатся грядки. Ой, еще сколько-о!..

— Кто только придумал эту прополку! — забурчал вдруг Минька, потирая затекшие коленки.

— А ты не знаешь? Картошка придумала,— охотно отозвался Алеша,— помощи попросила.

— Чего-чего? — фыркнул Минька.

— А вот и «чего»! Ей же самой не побороть сорняк. А теперь...— Алеша повыдергал сорняк вокруг картофельной ботвы.— Смотри, как повеселела. А послушай, что шепчет.— Он поманил Миньку. — Не слышишь, что ли? «Я,— говорит,— собиралась вырастить пять маленьких картошин, а теперь выращу десять большущих, во каких, в два кулака!»

— А ну тебя,— отмахнулся Минька. Но бурчать перестал и еще сноровистее взялся за сорняк.

Так же лихо воевал с сорняком и Степа. Рубаха на его спине взмокла, потемнела. Ему ужасно хотелось распрямиться. «Ладно, дополю вон до того высокого стебля, тогда передохну».

Но раньше его поднялась Таня. Сладко потянулась, расправляя плечи. И вдруг радостно вскрикнула:

— Ой, девочки, оглянитесь, что позади нас!

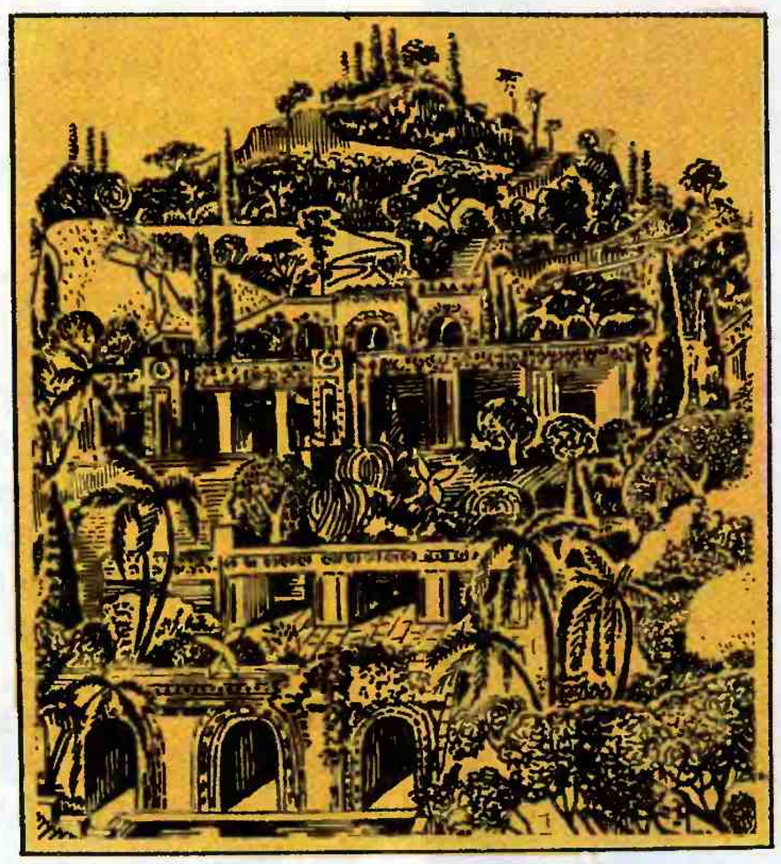
Все обернулись. Далеко назад убегали от них прополотые грядки, чистые, без травинки, только освобожденная из плена картофельная ботва зеленела над ними, шевелила на ветру упругими листьями, благодарила.

Верно тетя Варя сказала: глаза страшатся, а руки делают. Минута передышки, и снова за дело — выручать картошку из беды. Кто быстрее?..

Виктор Бороздин

из глубины веков

ВИСЯЧИЕ САДЫ ВАВИЛОНА



Древний Вавилон достиг наивысшего расцвета в VI веке до нашей эры. Много удивительного и прекрасного можно было увидеть в Вавилоне! Но все затмевали знаменитые висячие сады.

Сады, казалось, парили в воздухе, над городом, над его домами и храмами, высоко над зубцами крепостной стены дворца. Такого чуда еще не видывал никто!

Сады раскинулись на колоссальных искусственных террасах, расположенных в четыре яруса. Террасы покоились на сложной системе стен, каменных колонн, сводов и перекрытий. Они возвышались одна над другой и достигали высоты 50 локтей (примерно 27 метров) над уровнем земли и занимали площадь около 15 тысяч квадратных метров. Сложенные из массивных каменных плит, террасы были покрыты слоем тростника, смешанного с асфальтом. Затем следовали два ряда обожженного кирпича на гипсовом растворе. И наконец, накладывался слой листового свинца. На все это наносился мощный слой плодородной земли. Сады были неописуемо прекрасны! Вошедшему на их территорию казалось, что он находится в небольшой долине, с трех сторон окруженной горными лесистыми склонами. В дальней части садов возвышалась настоящая гора, вздымавшая свою верхушку над зубчатыми стенами дворца. Поддерживающая конструкция садов была почти не видна — так хорошо была она замаскирована и скрыта за вьющимися растениями и каменными глыбами, прекрасно изображающими дикие отвесные скалы. Со склонов гор стекали крошечные ручейки. Их прозрачные струи, сбегая вниз, искрились в солнечных лучах. Ручейки вытекали из большого бассейна, находящегося на горе. В бассейн с помощью громадных водоподъемников с кожаными черпаками рабы и днем и ночью поднимали воду из глубоких колодцев. Избыток воды переливался через край бассейна и, дробясь на мельчайшие брызги, превращался в настоящий водопад.

Когда наступала тихая, теплая ночь и на небосклоне загорались бесчисленные звезды, в саду вспыхивали тысячи маленьких светильников. Их нежный колеблющийся свет делал сады еще более фантастичными. В воздухе плыли тонкие ароматы цветов и трав... Время шло. Вавилон пустел, переходил из рук в руки. Вместе с ним гибли и висячие сады.

А. Домашнев, Т. Дроздова

(По книге «Из глубины веков»)

ЖИВОТНЫЙ МИР палеозойской эры

Вслед за кембрием наступил новый период — ордовик, в течение которого (от 440 до 360 миллионов лет) продолжался активный процесс развития и изменения растительности и животного мира Земли. Его сменил силурийский период, начавшийся 360 миллионов лет назад и закончившийся 320 миллионов лет назад. Эти 40 миллионов лет силура прежде всего характеризуются появлением на Земле многих видов рыб. Самыми первыми были мелкие (до 10 см) панцирнокожие рыбы, обитавшие в пресноводных болотах и небольших лужах. Их существование охватывает два геологических периода — силур и девон, в конце которого они все вымерли. Второй класс панцирных рыб — пластинокожие — появился в конце силура. Эти рыбы из пресных вод постепенно перешли и приспособились к жизни в море, сделавшись типичными морскими жителями. В их числе появились и такие крупные хищники, как изображенный здесь динихтис, достигавший 10 м длины! Динихтис питался разными морскими животными, всасывая их вместе с водой, так же как это делали панцирнокожие рыбы, так как никто из них не обладал развитыми челюстями, способными хватать и удерживать свою добычу.

В середине — конце силура появились на Земле и акуловые рыбы, потомки которых живут и поныне в теплой зоне Мирового океана. Из акуловых рыб того времени надо отметить кладоселахий. Это были относительно небольшие (около 70 см) быстроплавающие хищники, «вооруженные» мощным движителем — хвостом, с двумя крупными треугольными грудными плавниками и двумя небольшими лопастями, «посаженными» по бокам хвостового стебля. Эти лопасти были своеобразными «рулями высоты» (глубины) и обеспечивали кладоселахиям наилучшую маневренность движения при добыче быстроплавающих морских животных, которыми они питались.

Наступивший после силура девонский период отличает-

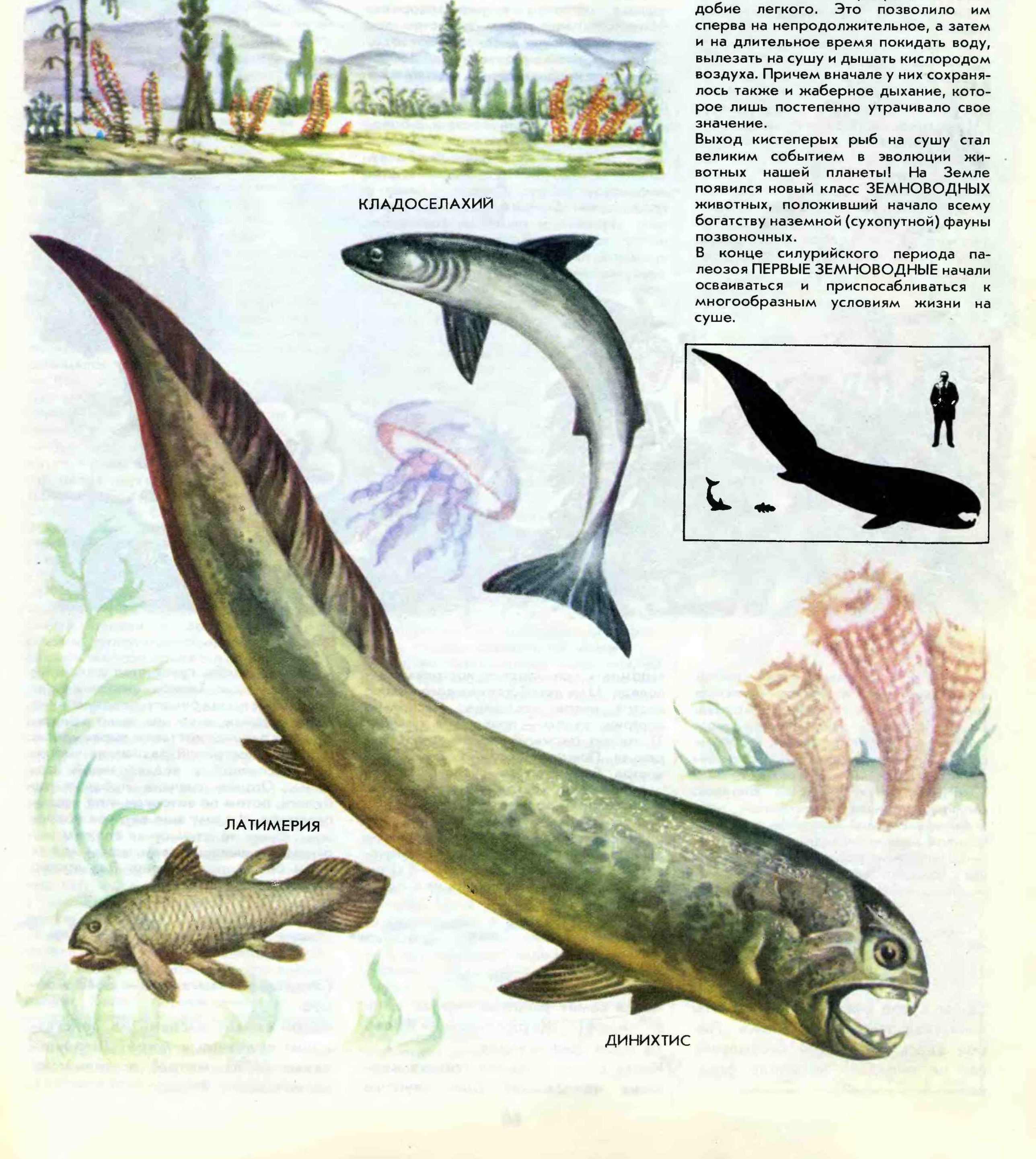
ся от всех предыдущих богатейшим развитием ихтиофауны. Он по праву должен быть назван «царством рыб»!

Впервые, именно в Девонском море, возникли кистеперые рыбы (от 1,5 до 2 м), один из потомков которых дожил и до наших времен. Я имею в виду знаменитую латимерию — целаканта, живущую до сих пор в Индийском океане около Сейшельских и Коморских островов. Одна из пойманных там латимерий хранится у нас в Москве.

Кистеперыми эти рыбы были названы потому, что они обладали крепкими и сильными грудными плавниками особого строения, на которые рыбы сперва опирались при передвижении по морскому дну. По мере дальнейшего развития грудных плавников и приспособления их к хождению по твердой поверхности они стали подходить ближе к берегам и выходить на сушу! Одновременно с появлением конечностей плавательный пузырь этих рыб, обрастая сетью тонких кровеносных сосудов, постепенно и медленно все более изменялся и превращался в подобие легкого. Это позволило им сперва на непродолжительное, а затем и на длительное время покидать воду, вылезать на сушу и дышать кислородом воздуха. Причем вначале у них сохранялось также и жаберное дыхание, которое лишь постепенно утрачивало свое значение.

Выход кистеперых рыб на сушу стал великим событием в эволюции животных нашей планеты! На Земле появился новый класс ЗЕМНОВОДНЫХ животных, положивший начало всему богатству наземной (сухопутной) фауны позвоночных.

В конце силурийского периода палеозоя ПЕРВЫЕ ЗЕМНОВОДНЫЕ начали осваиваться и приспосабливаться к многообразным условиям жизни на суше.



НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

Однажды Девочка застала Мальчика перед огромной кучей разнообразных предметов, которые он безуспешно пытался запихнуть в средних размеров рюкзак.

— Ты отправляешься в поход?

— Да, мы с классом завтра идем в лес с ночевкой, а у меня еще рюкзак не собран.

— И все это ты собираешься взять с собой? Ха-ха-ха!.. Но тогда тебе нужен грузовик, а не рюкзак! Знаменитый английский писатель Джером К. Джером говорил, что нужно брать с собой в дорогу не те вещи, с которыми вы как-нибудь проживете, а те, без которых вам никак не обойтись! А Натти Бумпо, он же Следопыт, он же Кожаный Чулок, он же Длинный Карабин? Фенимора Купера читал? Нет? Обязательно прочти. Так вот, Натти Бумпо всегда шел по лесу налегке, взяв с собой только самое необходимое. Итак, какая главная особенность рюкзака, юнга?

Мальчик наморщил лоб:

— В том, что его носят на спине, шкипер.

— Правильно! Причем не на чьей-нибудь, а на своей. И об этом надо помнить, когда ты собираешь вещи в поход. Во-первых, ни одного лишнего грамма, об этом я уже говорила. Каждый лишний грамм ты остро почувствуешь к концу дневного перехода. Во-вторых, вещи в рюкзаке надо располагать так, чтобы твердые и угловатые предметы не упирались тебе в спину. В-третьих, самые тяжелые предметы должны лежать на дне рюкзака. В боковой карман рюкзака кладем запасные носки, простые и шерстяные, футболку, полотенце и мыльницу с мылом в целлофановом пакете. Сверху — пакет с продуктами: 5—6 вымытых картофелин; морковку и луковицу; соль в баночке с плотно завинчивающейся крышкой; пиленый сахар; в полотняных мешочках — крупа, макароны или вермишель; для заправки супа — перец и лавровый лист; если есть — мясные консервы и банку сгущенного молока. Ложку, кружку и миску в отдельном пакете. Со стороны лямок засунем в рюкзак теплый свитер — он предохранит твою спину во время ходьбы и согреет ночью у костра. Блокнот, карандаш, спички, перочинный нож и фляжку с водой положим в другой боковой карман рюкзака.

— Шкипер,— спросил Мальчик,— а как разжигать костер в лесу?

— Йо-хо-хо! Нет ничего проще. Нужно запомнить три простые костровые заповеди: 1) не делай для каждого нового костра новое кострище. Несколько кострищ рядом — позор для туриста; 2) костер разжигай подальше от деревьев. Пожар в лесу — беда; 3) для костра бери только сушняк. Рубить деревья для костра — преступление. И не засоряй поляну.

А костер мы будем разжигать по-индейски. Индейцы делают специальные зажигательные палочки. Изготовить их очень просто: взять 2—3 сухих сосновых сучка и обстругать их к одному концу, чтобы сучок стал похож на кухонный ежик. Теперь положим в середину кострища бумагу, сверху тонкие сухие веточки, а на них наши зажигательные палочки поставим пирамидкой. Опытный костровой разжигает костер одной спичкой с подветренной стороны. Огонек сначала побежит по бумаге, потом по веточкам и по нашим палочкам. Мы ему еще веточек подложим. Сухие толстые сучья сложим над огнем, как шалаш-вигвам, чтобы между ними было пространство. Вот костер и разгорелся.

знаешь ли ты...

Самое сухое место на Земле? Это чилийская пустыня Атакама. Порой здесь в течение нескольких лет не выпадает ни капли осадков.

Какая самая длинная горная цепь в мире? Кордильеры — более 18 тысяч километров.

Какая самая высокая горная вершина на Земле? Джомолунгма (Эверест) в Гималаях — 8848 метров.

Какой самый высокий из действующих вулканов в мире? Льюльяйльяко (6723 метра) в чилийско-аргентинских Андах.

ИГРЫ С ЧИПОМ

— Расскажи мне еще что-нибудь,— попросил Сережа,— у тебя так интересно получается! — Чип даже покраснел от удовольствия.

— О чем же тебе рассказать, ну, хочешь, про Алису в Зазеркалье?

Сережа молча кивнул и приготовился слушать, усевшись поудобнее на стареньком диване. Они сидели на дачной веранде, той самой, где полгода назад начали игру с лицами месяцев, только на этот раз был жаркий летний день. В такой день было не до программирования — Сереже хотелось просто послушать интересную историю.

— Итак, я расскажу тебе про рыцарский турнир в Стране Чудес,— начал Чип и тут же сам себя перебил.— А ты знаешь, кстати, что автор «Алисы» Льюис Кэрролл (его настоящее имя — Чарлз Латуидж Доджсон) был профессиональным математиком и всерьез занимался теорией турниров.

— Как это «теорией турниров»? — удивился Сережа. — Турнир он и есть турнир, сражайся, пока всех не одолеешь, вот и вся теория.

— Ты заблуждаешься, Сережа. Провести турнир быстро и справедливо — это целая наука. Вот послушай-ка про один такой турнир в Стране Чудес: «Король с утра был в дурном расположении духа. Завтра начинался ежегодный рыцарский турнир, на который съезжались рыцари со всех концов страны. Само по себе это было хорошо, но вот беда — рыцарей в этот раз съехалось уж слишком много — 512, не считая челяди и оруженосцев. По старым турнирным правилам каждый рыцарь мог сразиться с любым другим до тех пор, пока не объявится такой рыцарь, вызов которого никто не решится принять. Но сейчас их было слишком много для таких правил!

— Представляешь, дорогая,— сказал король жалобно за завтраком королеве,— если один из рыцарей захочет сразиться со всеми остальными, то это займет 512 дней.

— 511,— возразила королева,— ведь сам с собой он не станет сражаться.

— Все равно, душечка, это слишком долго, я боюсь, что турнир затянется на весь год, и мы даже не успеем сыграть в крокет, как начнется следующий турнир.

— Ах, какой ужас,— воскликнула королева,— ведь нам их придется все это время еще и кормить! Нет, это невозможно, надо что-нибудь придумать. Может быть, посоветуемся с Чеширским котом? У него иногда бывают прекрасные идеи.

— Представь себе, эта мысль мне уже пришла в голову, и я с ним посоветовался сегодня утром, перед завтраком. Но на этот раз он ничего путного не сказал, если не считать дурацкого стишка. Он прочел его в своей обычной загадочной манере и растаял в воздухе, прежде чем я успел задать хоть один вопрос.

— А ты запомнил этот стишок? Может быть, он и поможет?

— Изволь, дорогая, я его могу прочесть, только боюсь, что у тебя от него разболится голова, так же как она болит у меня. Слушай:

Пятьсот двенадцать рыцарей собрались на турнир,
Чтоб самого достойного узнал волшебный мир.
Они сразились по двое, и до исхода дня
Из каждой пары рыцарей один упал с коня.
И если будут рыцари все так же продолжать,
То сколько дней осталось им друг с другом воевать?

— Ты знаешь, дорогой, это определенно должно нам помочь, ведь тут тоже 512 рыцарей, как и у нас. Вот только непонятно, как они сражались и сколько времени занял турнир. Может быть, спросим у наших рыцарей? И того, кто отгадает, объявим победителем турнира?

— Ах, что ты, во-первых, им ни за что не отгадать, а во-вторых, они специально сюда приехали, чтобы подраться, и без боя не уедут. Послушай, а что, если спросить Алису?

— Эту скверную девчонку с дурными манерами,— вмешалась возмущенная герцогиня.— Она и крокетного фламинго толком держать не может!

— Да, вы правы, милая герцогиня, но нельзя при этом отрицать, что она нам пару раз помогла. Позвать сюда Алису!

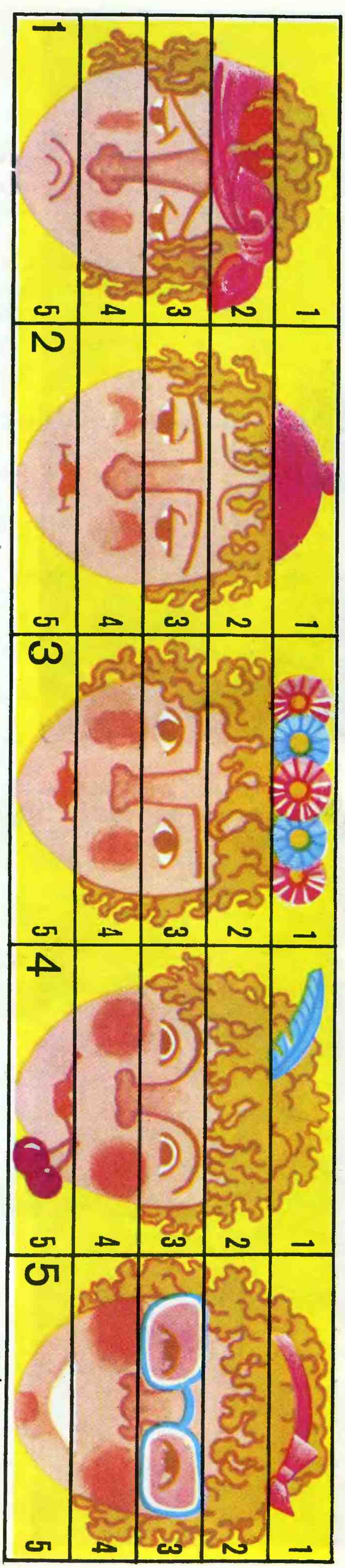
— Только и всего? — рассмеялась Алиса, услышав стишок.— Но тут же ясно все сказано, как надо сражаться: по двое, все одновременно, а проигравший выбывает. И займет это... дайте подумать...»

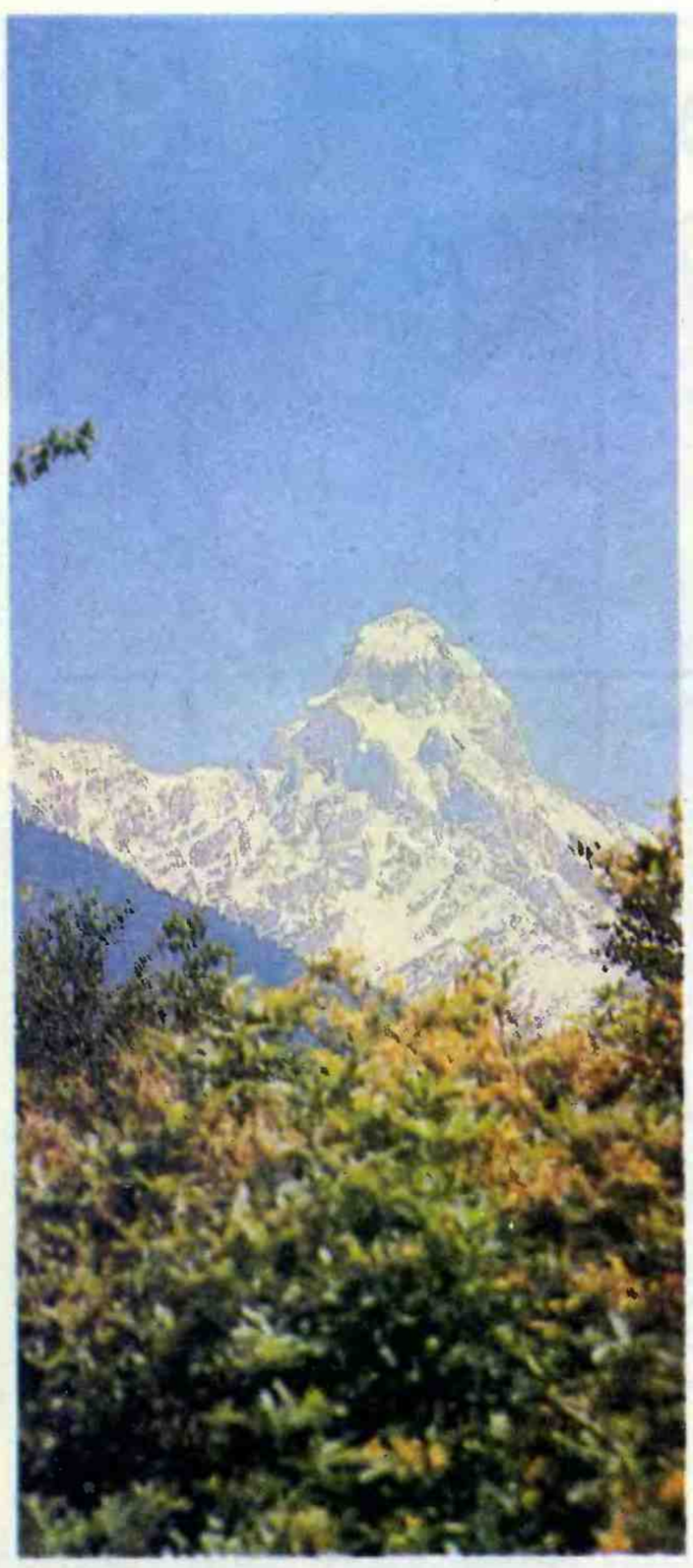
— А пока Алиса думает,— вкрадчиво сказал Чип,— мне хотелось бы услышать твое мнение. И если ты догадаешься меньше чем за минуту, то вырежь полоску из картинки № 5, если меньше чем за две минуты, то из картинки № 4 и т. д. А если ты не догадаешься за 4 минуты, то вырезай полоску из первой, самой плаксивой.

— А на следующей неделе? — спросил Сережа.— Как выбирать полоску на следующей неделе?

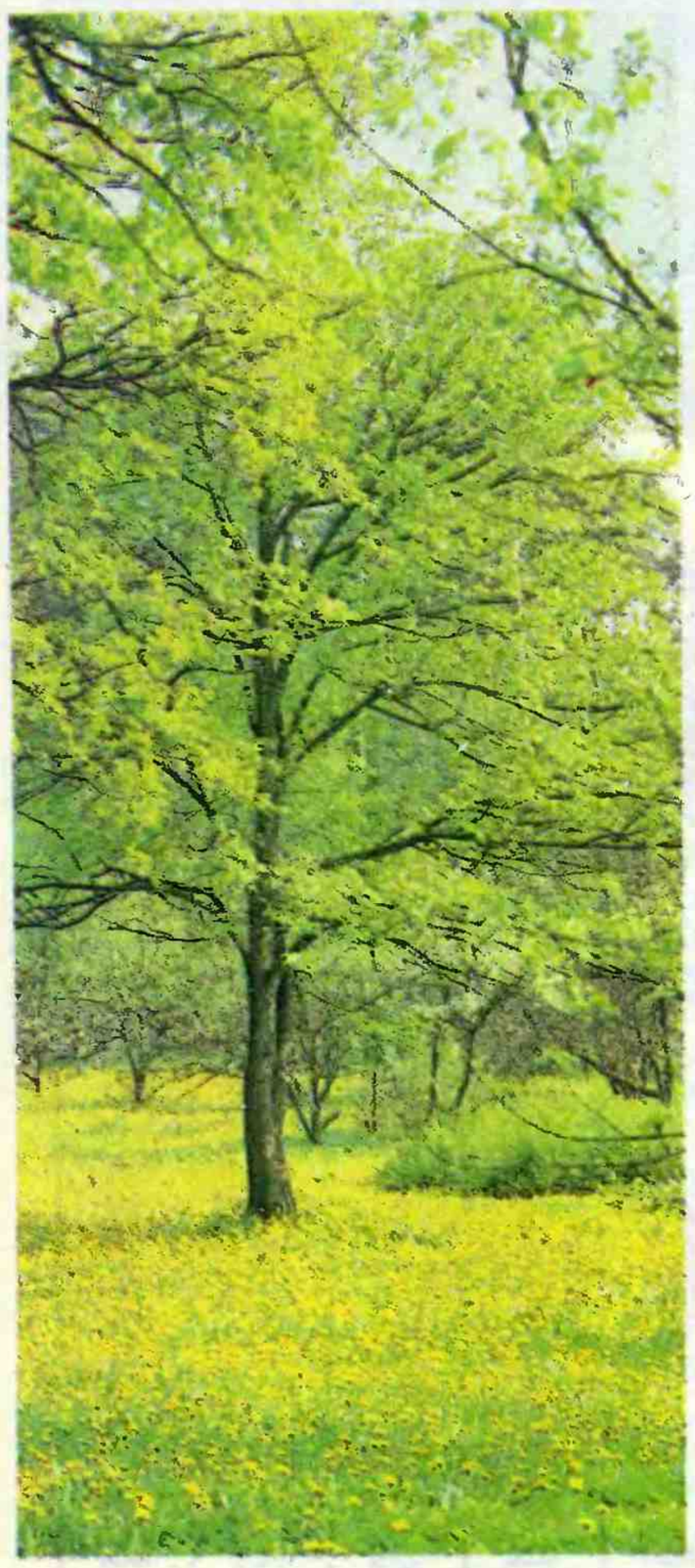
— А ты возьми любую из прежних программ, какая тебе понравится. Их ведь и повторить не грех. Итак, сколько дней будут сражаться рыцари по системе Чеширского кота?

— Это займет... дай подумать...





ИЮНЬ



ИЮНЬ — розан-цвет. Конец пролетья, начало лета. Солнце в самой силе, самые протяжные длятся дни. На дальнем Севере и совсем ночи нет: не заходит солнце. На сырых лугах цветы теперь все больше солнечного цвета: лютики, купальница, калужница; луг от них весь золотой. Земля, вода, лес, воздух — все живет полной жизнью. Под корень леса ключи кипят — муравейники, среди леса кузнецы-дятлы куют, поверх леса свечки горят — звезды. У всех певчих пичужек гнезда, во всех гнездах — разноцветные яички. Сквозь тонкую скорлупку просвечивает нежная маленькая жизнь.

В эту пору — в самую пору солнечного рассвета — люди собирают целебные цветы, стебли, коренья, чтобы, занедужив, передать себе их живительную солнечную силу. И вот наступает самый долгий день в году — день летнего солнцестояния — 22 июня. С этого дня медленно — а кажется, быстро! — так же медленно, как весной прибывает свет, день пойдет на убыль.

Виталий Бианки

народное творчество

Народное искусство киргизов всегда было неотделимо от быта. Они знали кузнечное и ювелирное дело, изготовляли удобное и красивое конское снаряжение, плели изящные ременные плети-камчи, вытачивали из дерева посуду и вырезали музыкальные инструменты, из кожи делали оригинальной формы сосуды для кумыса, молока. Все эти вещи украшали жилище киргизов — юрту, которая на протяжении веков была им верной союзницей в кочевой жизни: согревала в морозные зимние ночи и укрывала от ливневых дождей, спасала от палящего летнего солнца и пронзительных горных ветров. Всего за пару часов снимался с места аул из нескольких десятков юрт, отправляясь на новое пастбище. А чтобы не побилась в тяжелых горных переходах посуда, ее складывали вот в такие баулы, которые умелые мастерицы сшивали из узорного войлока.

С ДОБРЫМ УТРОМ!

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

С. А. Есенин

Ясно утро. Тихо веет
Теплый ветерок;
Луг, как бархат, зеленеет,
В зареве восток.

Окаймленное кустами
Молодых ракит,
Разноцветными огнями
Озеро блестит.

Тишине и солнцу радо,
По равнине вод
Лебедей ручное стадо
Медленно плывет.

И. С. Никитин

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

«Золото, золото падает с неба!» —
Дети кричат и бегут за дождем...
— Полноте, дети, его мы сберем,
Только сберем золотистым зерном
В полных амбарах душистого хлеба!

А. Н. Майков

КИРГИЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Из воды не вынешь масла, в пустом слове не найдешь мысли.

Не умеющий владеть булавой, сам себя по голове стукнет.

Если враг наступает на народ, тот не джигит, кто пожалеет себя.

ПТ	СБ	ВС
1	2	3
ПН	ВТ	СР
4	5	6
ЧТ	ПТ	СБ
7	8	9
ВС	ПН	ВТ
10	11	12
СР	ЧТ	ПТ
13	14	15
СБ	ВС	ПН
16	17	18
ВТ	СР	ЧТ
19	20	21
ПТ	СБ	ВС
22	23	24
ПН	ВТ	СР
25	26	27
ЧТ	ПТ	СБ
28	29	30
ВС		
31		

ИЮЛЬ

2 — Международный день кооперации

3 — День работников морского и речного флота

5 — 45 лет назад (1943) началась битва под Курском.

7 — 125 лет со дня рождения В. Л. Дурова (1863—1934), артиста цирка.

10 — 70 лет назад (1918) V Всероссийский съезд Советов принял Конституцию РСФСР — первую советскую конституцию.

10 — День рыбака

11 — 1921 — День победы народной революции в Монголии.

14 — 1789 — Восставший французский народ захватил крепость Бастилию. Национальный праздник французского народа.

17 — День металлурга

21 — 1940 — Восстановление Советской власти в Литве, Латвии и Эстонии.

22 — 1944 — Началось освобождение Польши от фашистских захватчиков. День возрождения Польши.

24 — День работников торговли

26 — 35 лет со дня штурма (1953) казармы Монкада на Кубе. День национального восстания.

28 — 20 лет со дня открытия (1968) IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии.

28 — 15 лет со дня открытия (1973) X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине.

29 — 50 лет назад, 29 июля — 11 августа 1938 г., советские войска разгромили японских милитаристов, вторгшихся на территорию СССР в районе озера Хасан.

29 — 10 лет со дня открытия (1978) XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе.

31 — День Военно-Морского Флота СССР

В этом году в Народной Республике Болгарии состоится IV Международная детская ассамблея «Знамя мира».

из пионерской хроники

12 июля 1933 года. На московском аэродроме состоялась торжественная передача советскому воздушному флоту второго самолета «Пионерская правда» (первый передан на I слете пионеров в августе 1929 года), построенного на средства пионеров и школьников.

◆

29 июля — 11 августа 1938 года. Японские милитаристы совершили агрессию у озера Хасан. Все советские люди выразили гневное возмущение и готовность сделать все возможное для разгрома агрессоров. В пионерских отрядах проводились собрания, готовились подарки воинам, активно работали военные кружки. Пионеры, проживавшие в районах боевых действий, помогали в отражении неприятеля. Аня Костюкова из города Сучана и Алла Иванова из Хабаровска за помощь врачам в лечении раненых бойцов награждены медалями «За боевые заслуги».

◆

28 июля 1973 года. В Берлине открылся X Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Среди гостей форума — 40 юных ленинцев. В фестивальном лагере состоялся международный детский праздник «Пусть всегда будет солнце!», участниками которого были 40 тысяч пионеров-тельмановцев, зарубежные гости. Все дни фестиваля работал «Базар солидарности», сувениры для которого прислали ребята многих стран мира. Вырученные средства были направлены в фонд солидарности с народами, сражавшимися за свободу и независимость.

◆

29 июля — 5 августа 1978 года. На Кубе проходил XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В его рамках проводилась детская программа. В пионерском лагере имени Хосе Марти под Гаваной 20 тысяч кубинских пионеров принимали около 450 ребят — представителей детских демократических организаций более чем из 40 стран мира. Работали клуб «Друзья детей», международные выставки детского рисунка и фотографии, выставка периодических изданий.

◆

Лето 1978 года. На Волге стали эксплуатироваться сухогрузы «XVIII съезд ВЛКСМ» и «60 лет Ленинскому комсомолу» — подарки горьковской пионерии в честь комсомольского юбилея.

рисуют дети

Поезд дружбы.
Иво Камарджиев. НРБ

КАШТАНКА

...Самой первой моей дрессированной собакой была маленькая рыжая Каштанка. До того, как попасть ко мне, она принадлежала бедному столяру. Ее история послужила сюжетной канвой знаменитого чеховского рассказа, написанного Антоном Павловичем с моих слов.

Помню свою первую встречу с Каштанкой так, будто это было вчера. Стояла зима. Шел снег, он падал мягкими, пушистыми хлопьями. Рыжая собачка прижалась к двери подъезда и беспомощно повизгивала, не зная, куда ей идти, где обогреться. А снег все падал на нее, облепляя с головы до ног... Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила и увидела маленького бритого человека в шубе нараспашку. Это был, конечно, я. Собака смотрела на меня сквозь снежинки, нависшие на ее ресницах, и, вероятно, сразу же почувствовала, что я ей не враг. Я стряхнул рукой снег с ее спины и поманил за собою. Она пошла за мной и стала у меня жить. Я начал ее дрессировать, и скоро она сделалась настолько образованной, что стала выступать с другими моими четвероногими и пернатыми артистами. Но раз из-за Каштанки в балагане в самый разгар представления произошел переполох. Каштанка, которая должна была показать свои знания публике, вдруг остановилась, глядя в ряды, откуда до нее доносился знакомый голос.

Столяр, ее прежний хозяин, был в числе публики, и, не обращая внимания на толпу, не обращая внимания на мою команду, она бросилась к старому хозяину.

Столяр захотел вернуть себе Каштанку. Я отказался ему ее отдать: ведь на Каштанку я потратил столько сил и успел полюбить ее. Но суд присудил вернуть собаку хозяину. Я был в отчаянии и стал умолять столяра не брать Каштанку. Я предложил ему большие деньги, и столяр начал колебаться. Это спасло для меня дело. Судья увидел, что столяр не так уж привязан к собаке, если на него действуют обещания денег, и по совести отказал ему в иске. Каштанка осталась у меня.

В. Л. Дуров

ЕДИНСТВО, ТВОРЧЕСТВО, КРАСОТА...

Есть в столице Болгарии Софии гора Витоша. У ее подножия возвышается необычный и единственный в своем роде монумент. Ввысь взметнулись четыре 37-метровые колонны, а между ними укреплены колокола. Монумент этот называется «Знамя мира», и установлен он в 1979 году... Тогда в Софии по инициативе Болгарии юные посланцы человечества собрались на свою первую Международную детскую ассамблею «Знамя мира». Девиз этого интернационального праздника отвечает устремлениям всех ребят: «Единство, творчество, красота». В движении участвуют дети в возрасте до 14 лет. Раз в три года по 10 посланцев от каждой страны со всех континентов встречаются в Софии. В июле этого года они соберутся в четвертый раз.

Разнообразна и насыщена программа форума. В ее составлении принимают участие сами дети, они даже создали штаб Ассамблеи. Десять дней обычно длится эта встреча.

Ребята читают свои стихи, поют свои песни, знакомят сверстников со своими картинами.

Центральное мероприятие Ассамблеи — сессия Международного детского парламента. Проходит она в здании Народного собрания Болгарии. Юность планеты говорит о своем желании и праве жить под мирным небом, на мирной земле. Звон ребячьих голосов как бы подхватывают более ста колоколов монумента «Знамя мира». Колокола большие и маленькие, старинные и современные присылают туда на время праздника страны-участницы. Есть там и уменьшенная копия нашего «Царь-колокола». У каждого колокола свой голос, но все вместе они сливаются в набатный призыв защитить мир.

В. Осипова

ДУБ И ВЕТЕР

Сказка

Стоял дуб на высокой горе и никому не покорялся. И вот однажды прилетел к нему ветер и спрашивает:

— Боишься меня?

— Нет!

— Ну тогда держись!

И стал ветер дуть изо всех сил. Налетал с одной, с другой стороны, старался нагнуть к земле. А дуб стоит и смеется каждым своим листиком. Так и устоял, не сумел ветер повалить его. Побежал ветер звать на помощь молнию:

— Помоги, сестрица молния, окажи мне услугу.

— Какую?

— Опозорил меня дуб. Пообещал я его одолеть, а он на смех меня поднял, говорит, никакими силами его не свалить. Прошу я тебя, повали его, сожги!

Поплыли, заклубились черные тучи, явилась молния и спрашивает у дуба:

— Боишься меня?

— Не боюсь.

Раскололось надвое небо, грянул гром, блеснула саблями молния. Загорелась вершина дуба, а дождь залил. Ударила молния еще раз — расколола ствол. А дуб как рос, так и продолжал расти. Кажется, даже крепче стал.

Думали, думали ветер и молния, как же им одолеть дуб. Наконец придумали, побежал ветер к леснику:

— Дай удобрений.

— Зачем?

— Дуб спасать, что-то он вянуть стал... Только побольше давай, чтоб враз вылечить.

— Много удобрения — большой вред для растения,— говорит лесник. — Ты мне дуб не вылечишь, а погубишь. А мы с ним большие друзья.

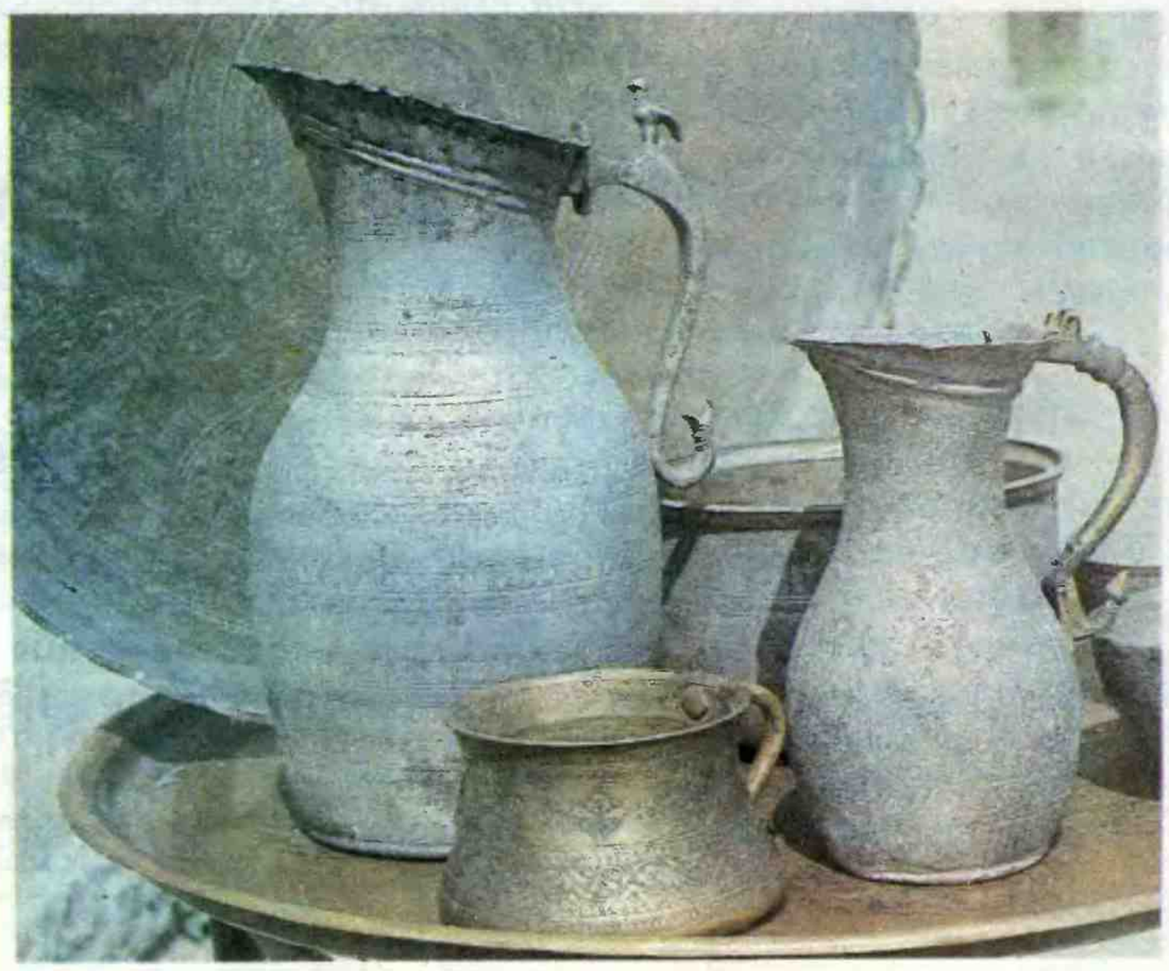
Рассердился ветер на лесника, да только ничем себе не мог помочь. Полетел снова к дубу:

— Послушай, приятель, почему я не могу совладать с тобой? Объясни, в чем твой секрет, в чем твоя сила?

— Могу сказать,— отвечает дуб. — Моя сила в том, что я в землю родную врос, корнями за землю-матушку держусь.

Так и не покорился дуб и до сих пор растет могучий и красивый.

Леонид Жариков



НАРОД ПЕРВЫЙ ПО ВРЕМЕНИ, КРАСОТЕ И ГЕНИАЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСТВА ФИЛОСОФ И ПОЭТ, СОЗДАВШИЙ ВСЕ ВЕЛИКИЕ ПОЭМЫ, ВСЕ ТРАГЕДИИ ЗЕМЛИ И ВЕЛИЧАЙШУЮ ИЗ НИХ — ИСТОРИЮ ВСЕМИРНОЙ КУЛЬТУРЫ.

А. М. ГОРЬКИЙ

народное творчество

Есть в Азербайджане небольшой городок Шеки, возраст которого около 2500 лет. Известен он тем, что здесь находится крупнейшее предприятие шелковой промышленности в стране — комбинат имени В. И. Ленина. А еще с древнейших времен славится Шеки своими мастерами. Раз увидев, не забудешь здешние орнаменты из дерева и цветного стекла, сундуки, шкатулки, подносы, знаменитую шекинскую чеканку. Поначалу это — обычные медные пластины, на которых нанесен едва различимый рисунок. Потом пройдутся по ним молоточками мастера, и оживет холодный металл: «выплывут» из его глубины декоративные узоры, образы легенд и преданий, персонажи знакомых сказок. А придадут металлу форму — и побегут по крутым бокам кувшина теплые, приветливые блики, так и хочется рукой погладить... Рассматриваешь один сосуд за другим, невольно думаешь о силе народных традиций. Заключаются они даже не в привычных формах или стремлении не утратить славы предков. Сегодняшние мастера унаследовали от своих предшественников самую сущность их искусства — простоту, выразительность, умение дарить радость людям.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Будь слугой совести и хозяином воли.

Сначала перейди арык, а потом кричи «молодец!»

Говори правду — правда выручит.

АГРО «РОВЕСНИК»

В школе села Ивановка — 12 классов. Двенадцатым ребята называют учебно-производственное агрообъединение «Ровесник».

На школьном поле — зеленые квадраты озимой пшеницы, проса, подсолнуха, кукурузы; черные — земля под паром. Во дворе — учебные полигоны: фермы, теплицы, гаражи для техники, сад и пасека. Старшие ребята специализируются на выращивании крупного рогатого скота и свиней.

— Получаем мы телят маленькими,— рассказывает Юра Боговесов. — У нас хозрасчет! Бережем каждую копейку, каждый грамм силоса. Держим бычков девять-десять месяцев. Поправляются они хорошо, набирают почти по килограмму в сутки.

— Вы что, ежедневно взвешиваете их? — спросил я.

— Зачем. Обмериваем, а потом по формуле подсчитываем на микрокалькуляторе. Полтонны говядины получили дополнительно. А всего мы передаем колхозу три с половиной — четыре тонны ежегодно.

На птицеферме «Ровесника» хозяйничают октябрята. А вот кролеферма — дело чисто пионерское. Когда-то здесь содержалось около 500 кроликов. Теперь ферма стала племенной. Выращивают только элитные породы. Ежегодно дружина сдает заготовителям до 600 длинноухих.

Сколько же стоит продукция, которую ежегодно «Ровесник» передает колхозу имени Карла Маркса?

— Больше ста тысяч! — с гордостью ответили ребята.

А Юра Боговесов добавил:

— Важно другое. «Ровесник» учит работать и любить труд земледельца. Все колхозные механизаторы и большинство специалистов — воспитанники пионерской дружины. Выпускники школы охотно остаются в Ивановке.

Харьковская область — Д. Нагорный

советы ● советы ● советы

Содержите приствольные круги деревьев в рыхлом состоянии. Делать это надо рыхлителем, а не лопатой, чтобы не повреждать поверхностных корней растений. В первые годы после посадки плодовые деревья поливайте в первой половине лета 3—4 раза, а в засушливые годы — 6—8 раз. Пропитать почву водой надо на глубину не менее 50 сантиметров. Для лучшего сохранения влаги деревья можно поливать не по всей поверхности приствольного круга, а в специально сделанные кольцевые канавки или борозды. После того как вода впитается в почву, канавки засыпьте, приствольные круги выровняйте.

● ● ●

Можно собирать насекомых-вредителей с помощью световой ловушки — металлического противня или любой другой мелкой посудины, подвешенной на дереве. Сверху ее необходимо осветить лампочкой. В противень наливают воду. Посередине ставят стеклянную банку с отваром листьев плодового дерева — он распространяет привычный для насекомых запах. Привлеченные светом и запахом, вредители кружатся над противнем и падают в него.

Алеша.
Художник А. Чебыкин

О ЧЕМ МЕЧТАЮТ ЗЕРНА

Стихи В. Нестеренко
Музыка М. Протасова

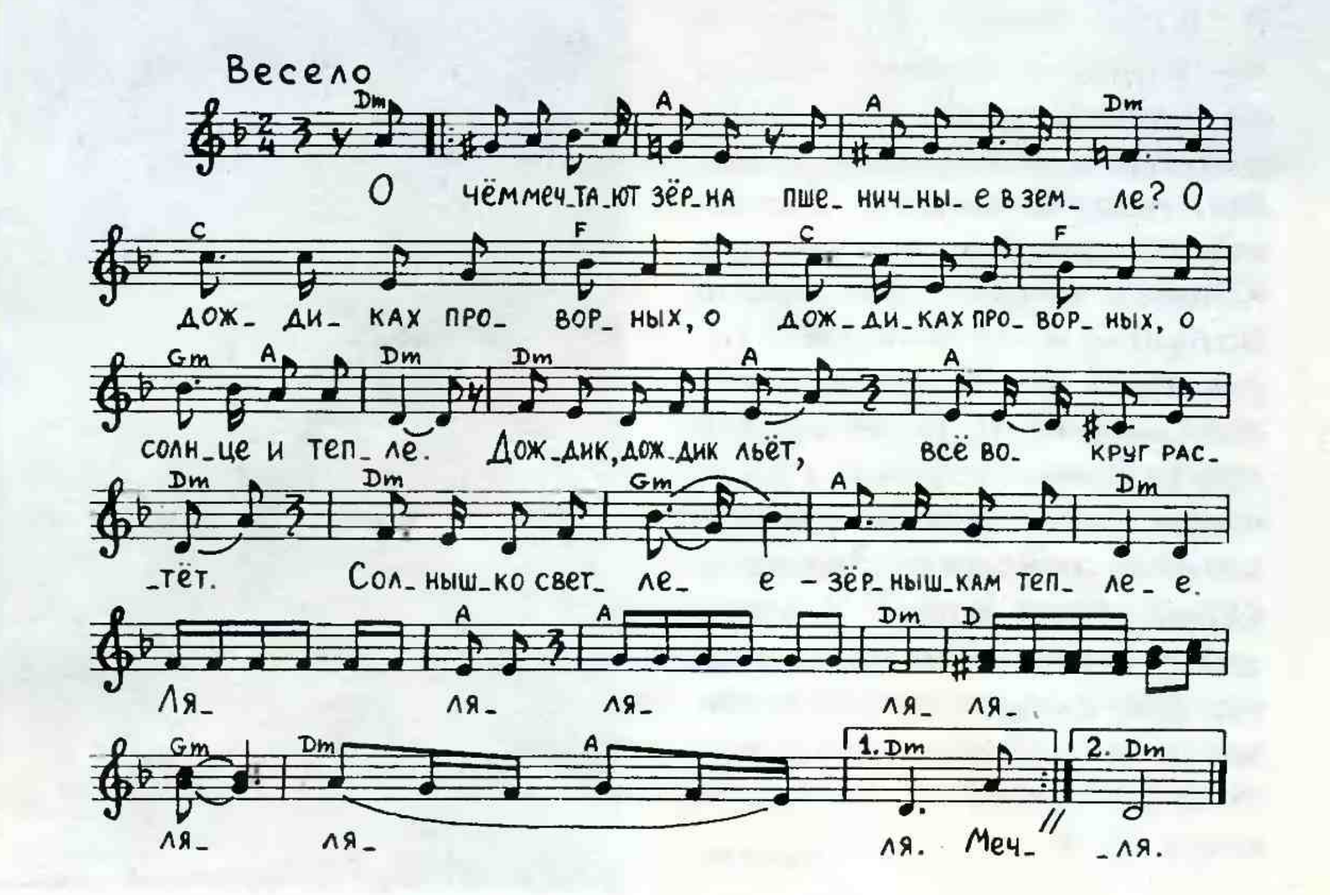
О чем мечтают зерна
Пшеничные в земле?
О дождиках проворных,
О дождиках проворных,
О солнце и тепле.

ПРИПЕВ:
Дождик, дождик льет,
Все вокруг растет.
Солнышко светлее —
Зернышкам теплее.
Ля.....
Ля.....
Мечтают, чтоб не трогал
Ни град, ни суховей,
Чтоб летом было много,
Чтоб летом было много
Хороших, ясных дней.

ПРИПЕВ.

О чем мечтают зерна
Пшеничные в земле?
Стать колосом отборным,
Стать колосом отборным
И хлебом на столе.

ПРИПЕВ:
Дождик, дождик льет,
Все вокруг растет.
Солнышко светлее —
Зернышкам теплее.



СПТУ

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Если бы каждый из выпускников Колыванского СПТУ-79 вспахал только по одному километру поля, то тогда след их тракторов опоясал бы Землю по экватору. А вспаханы ими сотни тысяч гектаров! Посчитайте-ка, сколько сделали эти люди, сколько хлеба вырастили их руки. Я люблю приезжать в Колывань — старинное сибирское село, привольно раскинувшееся на берегу неширокого Чауса. Немало в Колывани исторических мест. Приезжал сюда Н. Г. Гарин-Михайловский, по пути на Сахалин побывал А. П. Чехов, гнали Колыванским трактом обозы сибирские купцы. В центре поселка высится строгий памятник-мемориал павшим за Родину в годы Великой Отечественной войны. В торжественные дни приходят к нему и учащиеся СПТУ, невысокие корпуса которого совсем рядом — укрылись под кронами могучих тополей. Наверное, в далеком уже 1933 году эти тополя были совсем тоненькими и видели самых первых учащихся, пришедших в только что образованную краевую школу автотракторных механиков. С той поры и стала Колывань кузницей механизаторских кадров.

Мы проходим по кабинетам, оборудованным так, что училищу может позавидовать иной институт. Кинопроекторы, устройство программированного обучения, стенды проверки знаний, действующие макеты и узлы машин...

— Все это сделали сами ребята и преподаватели,— говорит Вячеслав Епифанович Киселев, директор училища. — Вот, например, магнитная доска — такими оборудован каждый класс. Очень удобная вещь. У каждого преподавателя есть металлические аппликации. Одна-две минуты, и собрана схема узла. И все наглядно — видно, как работает машина. Просто? Теперь просто, а с первой магнитной доской пришлось немало сил и времени потратить. Есть у СПТУ-79 учебно-опытное хозяйство, одно из крупнейших в Сибири — 1232 гектара. А штатных работников всего пять: управляющий, агроном, две свинарки да сторож. Остальное делают учащиеся. И на самом серьезном уровне. Пшеницу выращивают самых современных сортов, семена продают хозяйствам района. За каждым полем две бригады закреплено: первокурсники сеют, ухаживают за всходами, старшие ребята убирают урожай. Плохо работать нельзя: все твои огрехи придется товарищу исправлять! Да и знают учащиеся — все заработанное тратится на них. Мясо со свинофермы и овощи — в столовую; деньги, вырученные за семена,— на развитие училища. Тир стрелковый открыли, для кружка технического творчества станки, верстаки, даже сварочный агрегат купили. Спортивные секции каждый вечер работают, художественная самодеятельность — загляденье. Среди корпусов СПТУ есть один, куда обязательно приходят первокурсники, мимо которого не проезжает ни один гость Колывани. Это — музей, гордость училища. Здесь хранятся трудовые и боевые награды выпускников разных лет, фотографии тех, кто не вернулся с войны. Многими людьми гордится училище. Среди них и Герой Социалистического Труда, кавалер трёх орденов Ленина Варвара Максимовна Бахолдина. Это ее имя носит премия, установленная для лучшей женщины-механизатора Алтая. Стараются не отставать от ветеранов и сегодняшние выпускники, такие, как лауреат премии Ленинского комсомола Владимир Зинченко.

Убеленные сединами ветераны и недавние выпускники часто приходят в училище. Были они здесь и в тот радостный день, когда к знамени СПТУ-79 был прикреплен орден «Знак Почета».

Вспоминали товарищей, годы, проведенные в Колывани, снова и снова говорили о своей нелегкой, но любимой и такой нужной людям профессии. Да иначе и быть не могло. Ведь оставило училище в их сердцах след такой же ровный и чистый, как тот, что оставляли их трактора на земле, их комбайны, проходя по хлебному полю.

В. Пищенко

Новосибирск

чья идея лучше?

Ребята из конструкторского кружка станции юных техников города Щучинска проводят лето в лагере труда и отдыха в поселке Воробьевка. Крупное здесь хозяйство. Выращивают помидоры, огурцы, лук. В сборе овощей принимают участие ребята. Юные техники приготовили к испытаниям мини-трактор «Муравей». Он пригоден как для предпосевной обработки почвы, так и для других работ. Ребята заканчивают изготовление сенокосилки и грабель, которые можно будет навешивать к трактору.

Уже прошла испытания самоходная тележка «Гном», которую предложили участники автоконструкторского кружка. На «Гноме» можно перевозить собранный в ящики урожай. «Питается» эта тележка от аккумулятора, спрятанного под платформой. Движение регулируется через дистанционный пульт управления.

Кокчетавская область

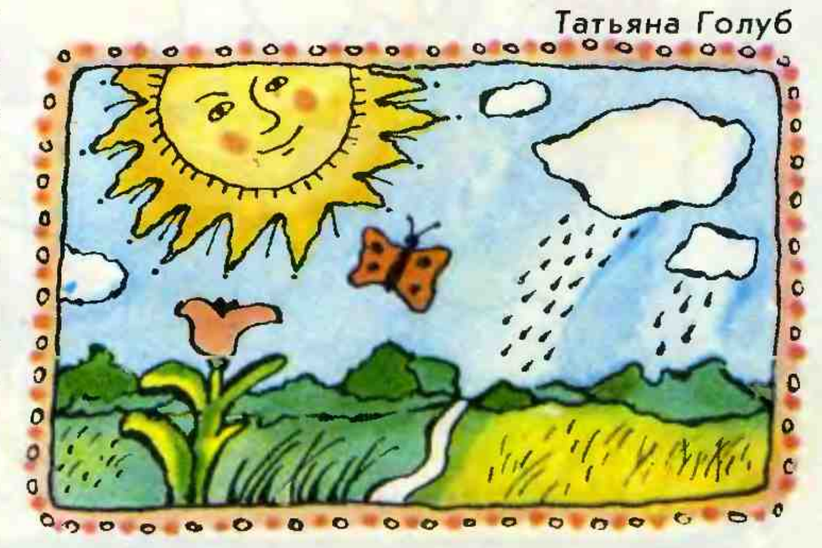
Володя Шумилин и Андрей Евсютин занимаются в кружке электронной автоматики на Рязанской городской станции юных техников. Они предложили включить в испытания свой прибор оригинальной конструкции. Много хлопот и огорчений приносят сельским труженикам вредные насекомые, которые уничтожают урожаи. Особенно бабочки. И вот что придумали юные техники. Как установили ученые, некоторые виды бабочек собираются на свет определенного диапазона. В небольшом корпусе прибора «Фотон» мальчишки упрятали лампу и вентилятор. Перед лампой — решетка. Через ее «клетки» свободно пролетают привлеченные на свет бабочки и... попадают в поток воздуха. К прибору прилагается набор цветных стекол-фильтров. И в зависимости от вида насекомого в приборе устанавливается стекло определенного цвета.

Рязанская область

ГЛАВНЫЙ ЗАПАХ ЛЕТА

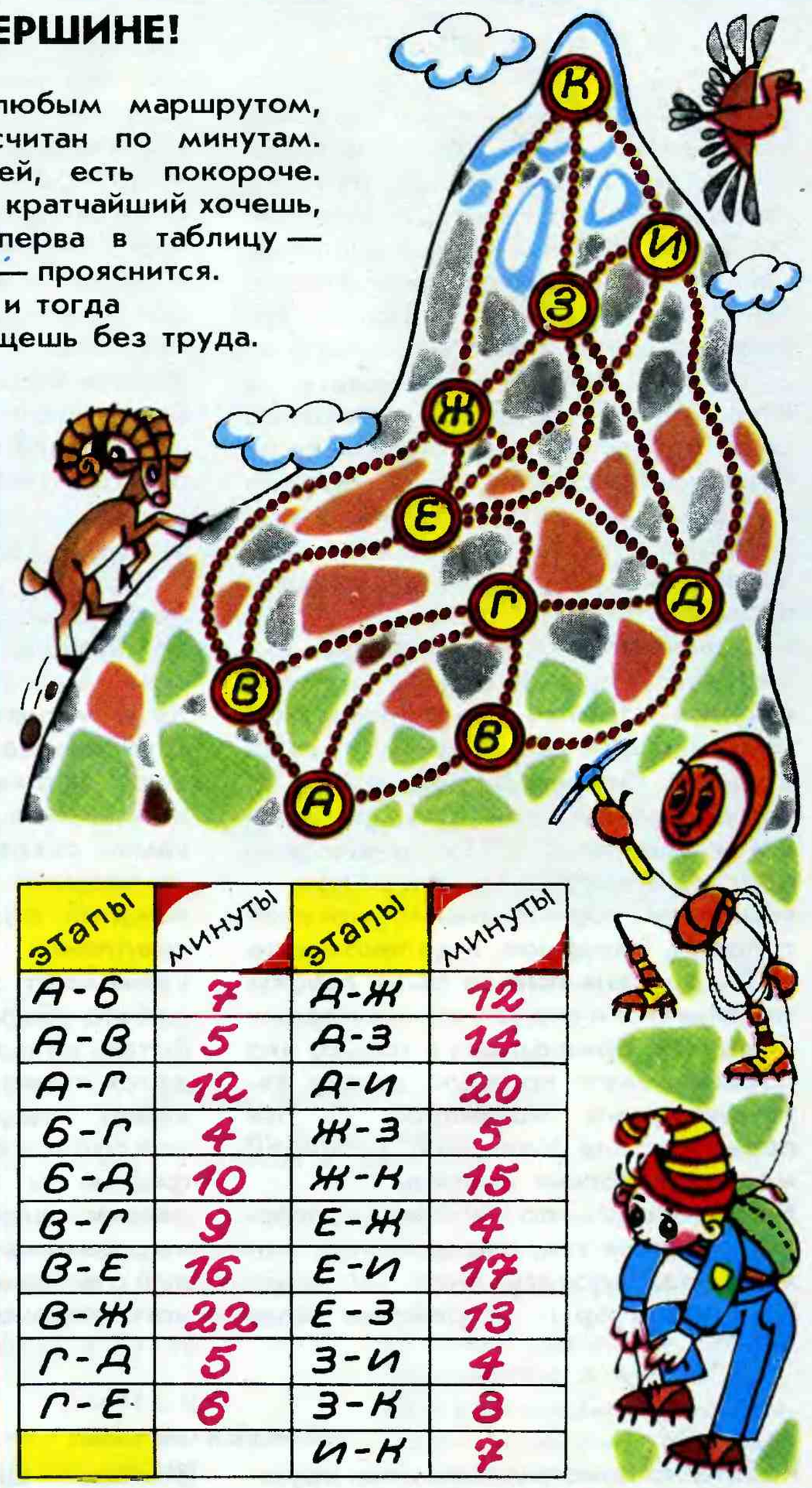
Очень славно пахнет лето:
Травкой,
Солнцем разогретой,
Алой сладкою клубникой
И степною ежевикой.
Терпкой, сочною листвой,
Пряной скошенной травой,
Робким дождиком грибным
И укропом молодым.
Ну, а главное не в этом!
Самый главный запах лета
Ты услышишь за станицей,
В поле зреющей пшеницы.

Татьяна Голуб



К ВЕРШИНЕ!

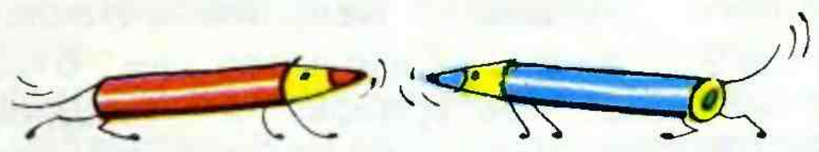
Иди наверх любым маршрутом,
Он весь рассчитан по минутам.
Есть подлинней, есть покороче.
Но коль найти кратчайший хочешь,
То загляни сперва в таблицу —
И что неясно — прояснится.
Сравни этапы и тогда
Маршрут отыщешь без труда.

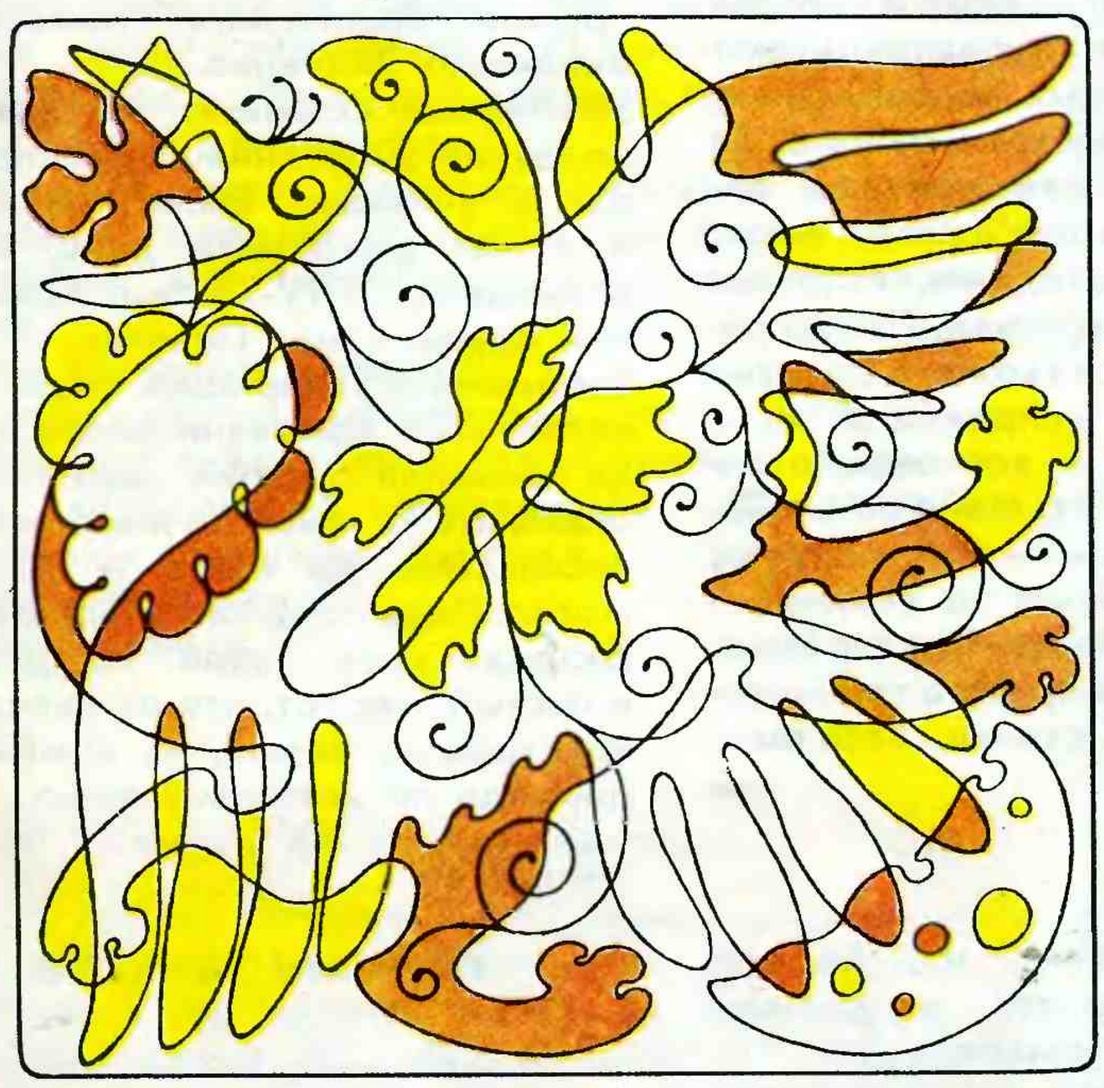


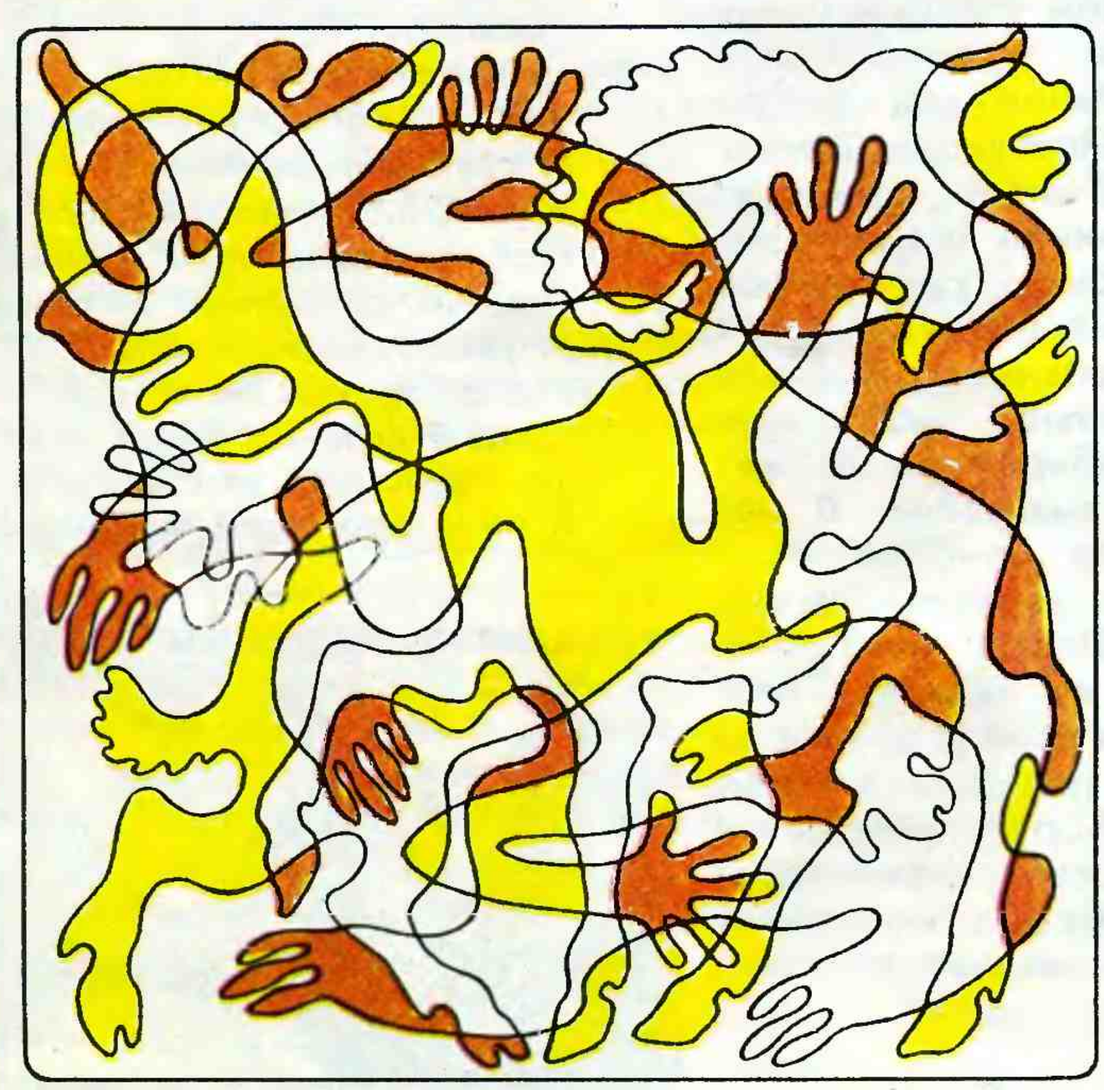
этапы	минуты	этапы	минуты
А-Б	7	Д-Ж	12
А-В	5	Д-З	14
А-Г	12	Д-И	20
Б-Г	4	Ж-З	5
Б-Д	10	Ж-К	15
В-Г	9	Е-Ж	4
В-Е	16	Е-И	17
В-Ж	22	Е-З	13
Г-Д	5	З-И	4
Г-Е	6	З-К	8
		И-К	7

БАСНИ КРЫЛОВА

Здесь «спрятались» герои басен.
Лишь повнимательней взгляни.
Вопрос предельно прост и ясен:
Каких? И сколько? Кто они?



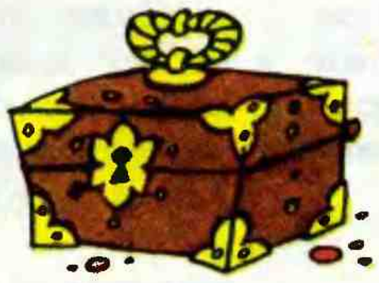


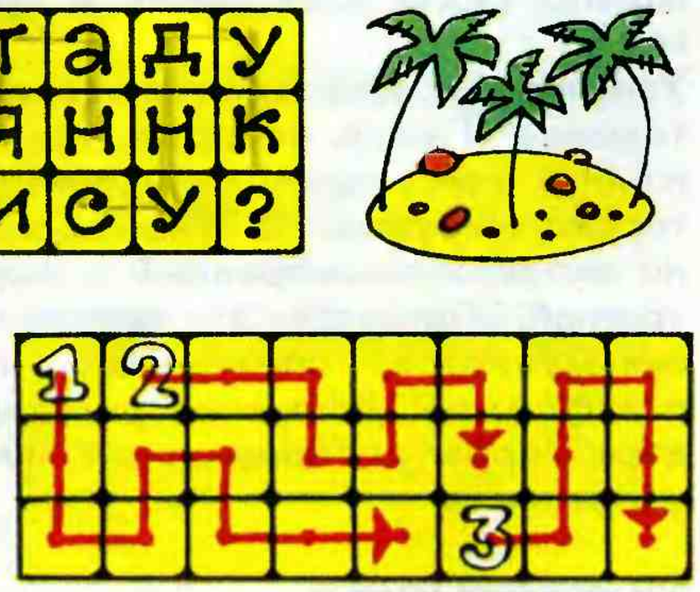


О ЧЕМ ДУМАЕТ ПИРАТ?

По острову бродит пират.
Глядит на восход, на закат,
Под каждую пальму глядит.
Одну только фразу твердит.
Он думает, глядя вокруг:
. . . . . .

Н	З	А	П	Т	А	Д	У
Е	Е	С	Р	Я	Н	Н	К
З	Д	Ь	Л	И	С	У	?





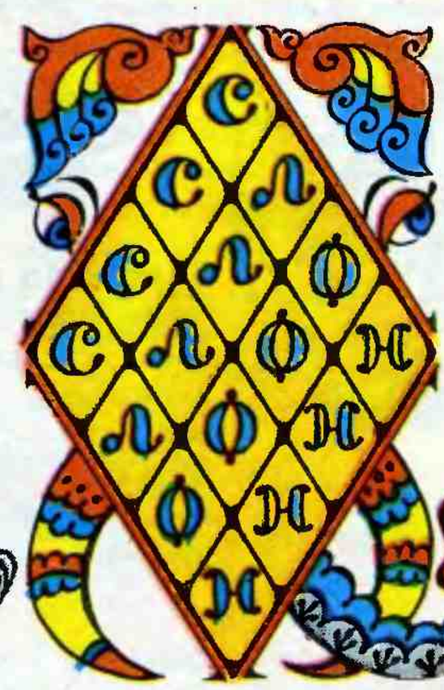
ПОМОГИ РАЗОБРАТЬСЯ!

Рыцарь скупой в глубоком подвале
И жадина Плюшкин в доме своем
Множество разных предметов собрали,
Теперь отыскать не могут вдвоем.
По две одинаковых вещи у каждого...
(Нет у них дела более важного!)
Очень уж хочется им обменяться.
Ты помоги им скорей разобраться!

СКОЛЬКО СЛОНОВ!

В джунглях ловили диких слонов.
Какая удача! Отличный улов!
Сколько слонов попалось в загон?
Из букв четырех слагается «с-л-о-н».

Возможные все варианты сложи,
Сколько слонов в загоне, скажи!



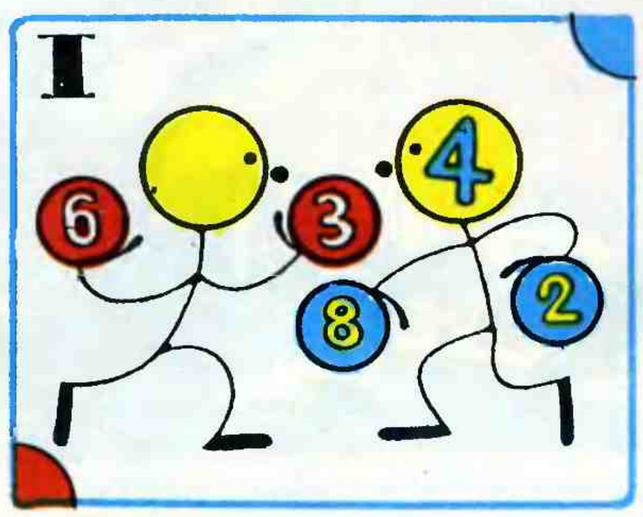
Примечание:

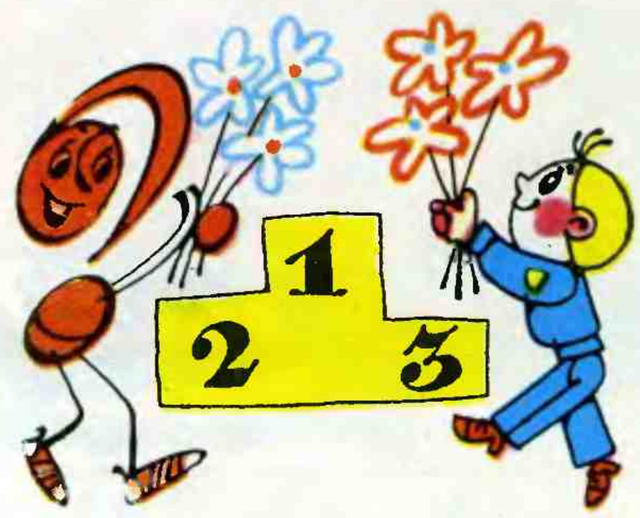
Слон, два, три, четыре, пять...
Вот подсказка, как считать:
Можно по горизонтали,
Можно и по вертикали...
Можно и зигзагом сложным,
Словно шахматным конем.
Можно так и этак можно —
Лишь бы вышел слон слоном!

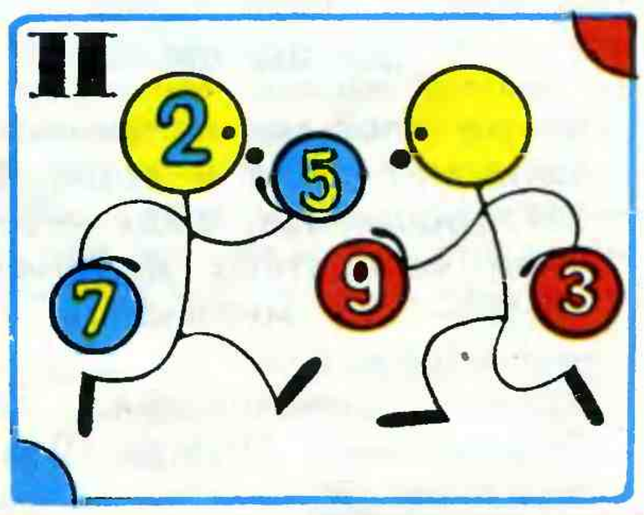
НА ПЬЕДЕСТАЛ!

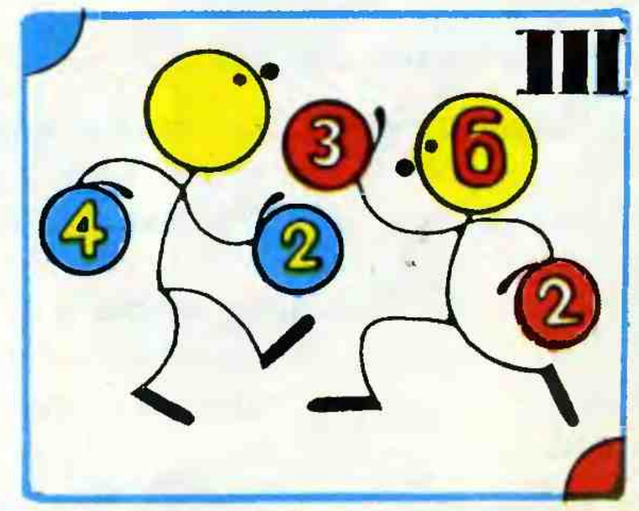
Задачка на внимание,
умение, терпение,
А также вычитание,
деленье, умножение.

Три пары цифровых боксеров
Однажды встретились в финале.
И ты узнать сумеешь скоро,
По скольку все очков набрали,
Какие заняли места?
Задача в общем-то проста,
Но, чтоб очки те подсчитать,
Необходимо лишь узнать,
В каком бою их умножали,
В каких делили, вычитали...
А результат вписать в кружки,
Где не проставлены очки,
Внимательно взглянуть на них
И победителей троих
Определить, чтоб каждый встал,
Как заслужил, на пьедестал!



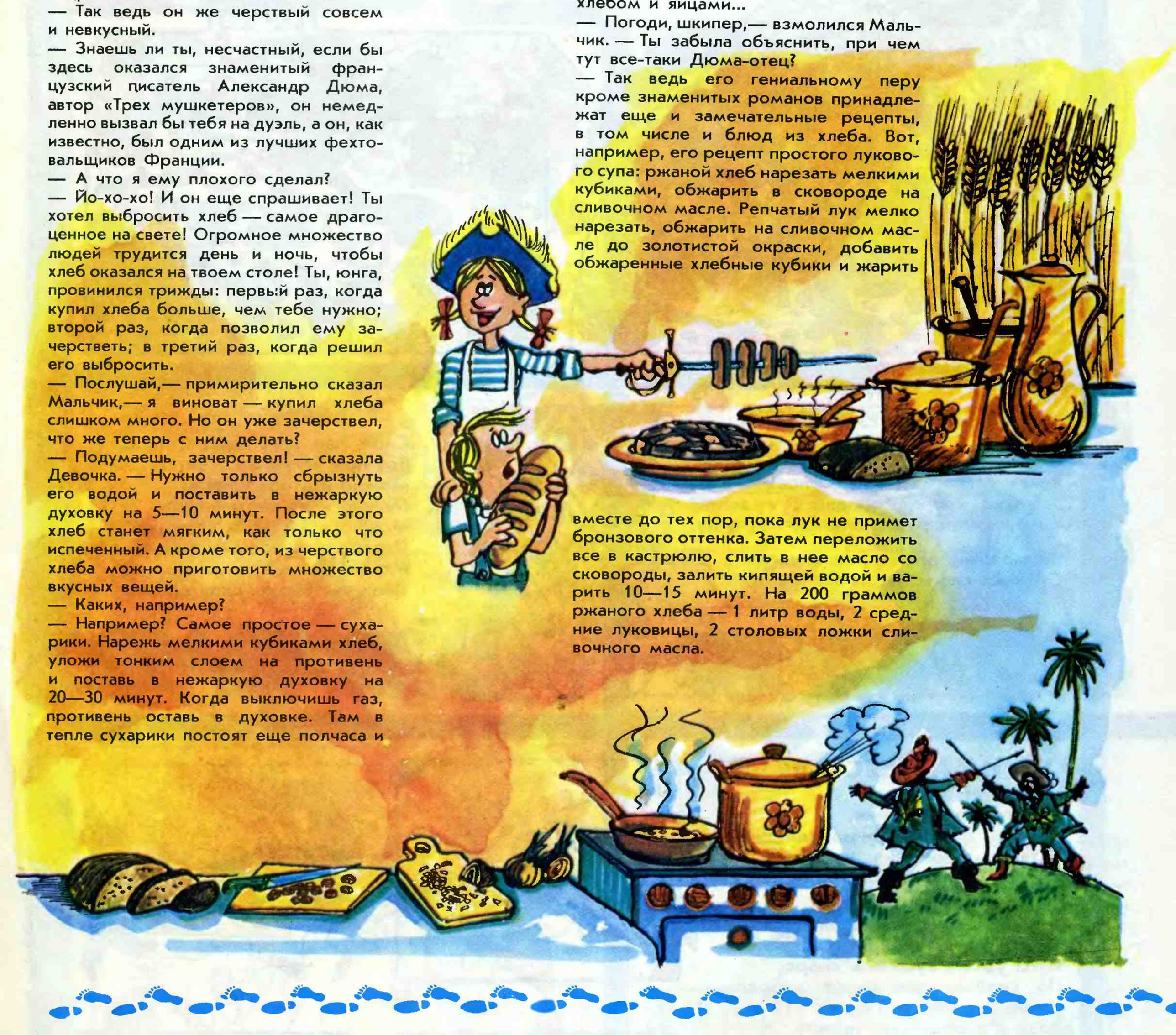






НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

— Эге-гей! Юнга! — закричала Девочка,— ты что делаешь?!
— А что? — встрепенулся Мальчик.
— Ты собирался выбросить в помойное ведро хлеб?
— Так ведь он же черствый совсем и невкусный.
— Знаешь ли ты, несчастный, если бы здесь оказался знаменитый французский писатель Александр Дюма, автор «Трех мушкетеров», он немедленно вызвал бы тебя на дуэль, а он, как известно, был одним из лучших фехтовальщиков Франции.
— А что я ему плохого сделал?
— Йо-хо-хо! И он еще спрашивает! Ты хотел выбросить хлеб — самое драгоценное на свете! Огромное множество людей трудится день и ночь, чтобы хлеб оказался на твоем столе! Ты, юнга, провинился трижды: первый раз, когда купил хлеба больше, чем тебе нужно; второй раз, когда позволил ему зачерстветь; в третий раз, когда решил его выбросить.
— Послушай,— примирительно сказал Мальчик,— я виноват — купил хлеба слишком много. Но он уже зачерствел, что же теперь с ним делать?
— Подумаешь, зачерствел! — сказала Девочка. — Нужно только сбрызнуть его водой и поставить в нежаркую духовку на 5—10 минут. После этого хлеб станет мягким, как только что испеченный. А кроме того, из черствого хлеба можно приготовить множество вкусных вещей.
— Каких, например?
— Например? Самое простое — сухарики. Нарежь мелкими кубиками хлеб, уложи тонким слоем на противень и поставь в нежаркую духовку на 20—30 минут. Когда выключишь газ, противень оставь в духовке. Там в тепле сухарики постоят еще полчаса и станут совсем легкими и хрустящими.
— А что еще можно приготовить из черствого хлеба?
— Много чего. Одних супов... не знаю даже сколько! Хлебный суп с яблоками и вареньем; суп по-литовски из сухофруктов со сметаной; суп по-итальянски с сыром, яйцом и зеленым луком; андалузский суп гаспачо...
— А это еще что такое?
— Это холодный суп из пшеничного хлеба с помидорами и огурцами. Суп-пюре с морковью, суп с ржаным хлебом и яйцами...
— Погоди, шкипер,— взмолился Мальчик. — Ты забыла объяснить, при чем тут все-таки Дюма-отец?
— Так ведь его гениальному перу кроме знаменитых романов принадлежат еще и замечательные рецепты, в том числе и блюд из хлеба. Вот, например, его рецепт простого лукового супа: ржаной хлеб нарезать мелкими кубиками, обжарить в сковороде на сливочном масле. Репчатый лук мелко нарезать, обжарить на сливочном масле до золотистой окраски, добавить обжаренные хлебные кубики и жарить вместе до тех пор, пока лук не примет бронзового оттенка. Затем переложить все в кастрюлю, слить в нее масло со сковороды, залить кипящей водой и варить 10—15 минут. На 200 граммов ржаного хлеба — 1 литр воды, 2 средние луковицы, 2 столовых ложки сливочного масла.



знаешь ли ты...

Какая страна самая большая в мире по площади? Советский Союз — 22,4 миллиона квадратных километров.
Какое самое большое море в Советском Союзе? Берингово — его площадь 2315 квадратных километров.

знаешь ли ты...

Какую площадь на земном шаре занимают суша и вода? Суша — 149 миллионов, вода — 361 миллион квадратных километров, а всего — 510 миллионов квадратных километров.
Какова наибольшая скорость Гольфстрима? От 6 до 10 километров в час.

знаешь ли ты...

Какая самая большая длина дуги меридиана и параллели земного шара? Меридиана — 111,7 километра (90-й градус широты), параллели — 111,3 километра (0-й градус широты).

ИГРЫ С ЧИПОМ

— А знаешь, как меня назвала одна девочка в письме,— гордо сказал Чип в жаркое июльское воскресенье, когда они с Сережей устроились на веранде, чтобы поиграть и поболтать. — Ни за что не угадаешь! Современный электронный мальчик с пальчик, вот как.

— Вот и прекрасно,— подхватил Сережа,— расскажи мне сказку про современного электронного мальчика с пальчик, вроде сказок для роботов писателя Лема.

Чип уселся, поджав ножки, на коробке своего калькулятора, поднял с важным видом палец кверху и начал так...

В некотором вычислительном центре, в некотором машинном зале жил да был маленький Чип. Он был самым младшим в семье; все шестеро его старших братьев, как и его родители, день и ночь гнули спину на своего хозяина — Центрального Процессора. И вот как-то ночью услышал Чип, как его родители сговариваются завести его с братьями в Лес Неправильных Программ да там и оставить. А это был страшный лес! Там на каждом шагу подстерегали опасности: то Бесконечный Цикл закрутит, засосет, и не вырвешься, а то Двоичное Дерево своими ветками-рогатками запутает, затянет; начнешь их обходить — и сгинешь без следа, только тебя и видели.

Но страшнее всего в том лесу был огромный великан Гигабайт. Сидел он в своей Директории, окруженный верными слугами — Дисководами, и поджидал неосторожных путников. Ему сотню бит информации проглотить, как муху,— даже и не заметит. Вот к нему-то и привели братьев.

— Эй, мелюзга, видите эти весы? — великан показал на огромные весы с коромыслом и двумя чашками. — Если догадаетесь, как найти самого легкого из вас, не больше 6 раз сравнивая друг с другом на этих весах, то этого самого легкого я отпущу.

Братья призадумались. Если бы сразу начать с Чипа, то, конечно, шесть раз сравнив его с остальными, можно доказать, что он самый легкий. Но коварный Гигабайт не станет их слушать, начнет, с кого захочет, и все 6 раз истратит на то, чтобы проверить, что он не самый легкий. И вдруг Чип крикнул:

— Я знаю, я знаю! Только ты не обманешь, отпустишь самого легкого?

Великан расхохотался:

— Эту загадку не смогли решить уважаемые процессоры на радиолампах, не смогли их решить заслуженные ученые на транзисторах, а ты, малявка, и подавно не сможешь!

— А это мы посмотрим! Ну, Гигабайт, все слышали твое обещание, так чтобы потом тебе обманщиком не прослыть...

Великан побагровел, топнул ногой и взревел:

— Этот мальчишка выведет меня из себя! Я от своих слов не отступлюсь и за всю жизнь ни бита неправды не сказал. А ну-ка давай выкладывай свой алгоритм, пока я тебя...

— Итак, слушай,— спокойно сказал маленький Чип. — Берешь первого попавшегося и объявляешь его **самым легким**, а потом сравниваешь остальных с **самым легким**. При этом ты после каждого сравнения называешь **самым легким** того, кто на этот раз оказался легче.

— Ну-ка постой,— перебил его великан,— ты мне что-то голову заморочил, я так не понимаю. Давай-ка проверим! — Он схватил двух самых больших братьев и бросил на весы. — Так, этот вроде немного полегче, объявляем его временно самым легким. — Он схватил еще одного из старших братьев. — Ага, этот еще легче, значит, теперь его временно объявляем самым легким. — Он схватил следующего. — А этот тяжелее, значит, самым легким остается предыдущий. — Четвертый раз сравниваем, вот с этим, ага, он полегче, значит, теперь самый легкий он. Сравниваем пятый раз, нет, прежний остался самым легким, и... вот ты, мелюзга, оказываешься самым легким. Действительно, за шесть раз нашел.

— Ну как, отпускаешь? — весело спросил младший брат.

Великан насупился:

— Я одного обещал отпустить и свое слово сдержу. Иди и помни мою доброту.

— А мои братья? — закричал возмущенный Чип. — Ты их тоже обещал отпустить!

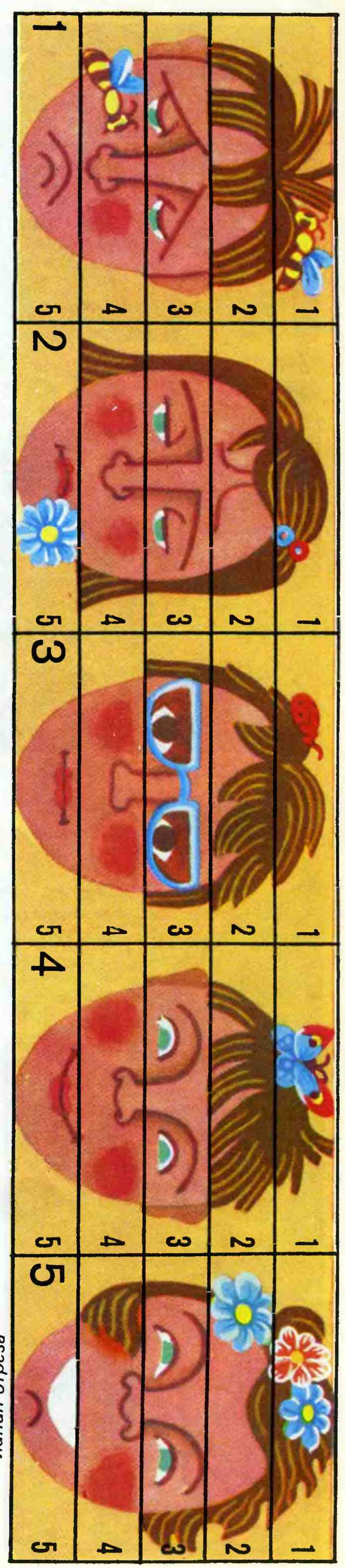
— А ты случайно угадал,— возразил Гигабайт. — Вот докажи, что ты на самом деле умный, найди еще один такой алгоритм, и я отпущу еще одного брата...

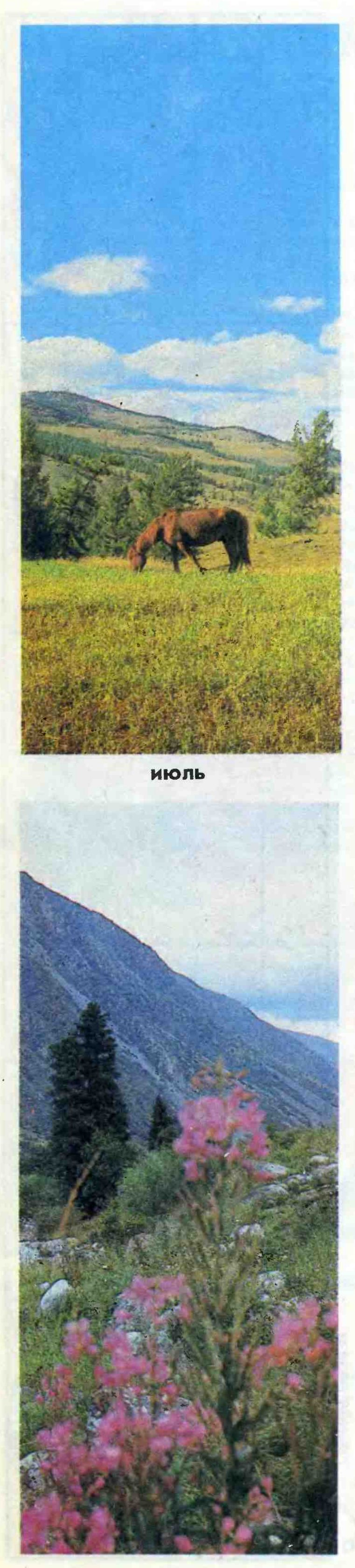
Чип прервал свой рассказ и хитро прищурился:

— Ну и как ты думаешь, удалось электронному мальчику с пальчик спасти всех братьев? Нашел он еще 6 алгоритмов, как найти самого легкого из 7, шесть раз сравнивая попарно на весах? Подскажу тебе, что братьев можно разбить на группы по двое, по трое и т. д. и сначала находить самого легкого в каждой группе, а потом уже сравнивать их между собой. Поищи эти алгоритмы, и чем больше братьев ты поможешь спасти, тем более веселую полоску ты вырезай в этом месяце.

— Погоди,— спохватился Сережа,— ты же мне не объяснил, что такое алгоритм; это что, правило взвешивания?

— В этом случае — это правило взвешивания, а вообще — такая последовательность действий, которая **всегда** приводит к желаемому результату.





ИЮЛЬ

ИЮЛЬ ржице-матушке к земле кланяться велит — так говорится об этом месяце в народе. Овес уже в кафтане, а на гречe и рубашки нет.

Зеленые растения претворили солнечный свет в свое тепло. Теперь золотистый океан ржи и пшеницы запасем мы себе впрок на целый год. В человеческий рост поднялись хлеба. Примолкают пичужки: им уже не до песен. Во всех гнездах у них птенцы. Это не то, что утята или цыплята. Птенцы появляются на свет голенькими слепышами и долго нуждаются в заботах родителей. Но земля, вода, лес, даже воздух — все полно сейчас корма для маленьких: достанет на всех.

В лесу и садах полно маленьких сочных плодов: ягод земляники, черники, голубики, смородины; на Севере — золотистой морошки, на Юге — вишни. Луга сменили золотое свое платье на ромашковое. Белый цвет лепестков отражает солнечные лучи. Жизни творец Солнце в эту пору не шутит: ласки его могут и сжечь.

Виталий Бианки

народное творчество

Небесный дед Уку — один из любимых героев эстонского фольклора, его почитали как защитника и покровителя домашнего очага. Не случайно и созданное в наши дни в Эстонии объединение мастеров народных художественных промыслов стало называться его именем. Начиная с вторжения в Прибалтику рыцарей-крестоносцев в начале XIII века все художественное творчество эстов было насильственно втиснуто в рамки домашних крестьянских ремесел. Вязанье, ткачество, вышивка, обработка металла и дерева были теми областями, в которых только и могли эстонские крестьяне выражать свои понятия о красоте, свою национальную культуру. Эти обычные в общем-то ремесла они подняли на уровень настоящего искусства, поражающего своей оригинальностью, поистине безграничной фантазией. Мухуские вышивки, хаапсалуские платки, варежки, льняные салфетки, полотенца, фартуки, металлические украшения, кожаные ремни и сумки — все это сегодня делают мастера объединения «Уку».

В ПОХОД

Ты жди опять нас, школа,
Любимый, светлый дом!..
К тебе вернемся скоро,
Лишь только отдохнем.
Мы по примеру взрослых
Готовим рюкзаки
И двинем —
где на веслах,
Где берегом реки.
А где глухой тропою
Среди родных лесов
Дорогами героев —
И дедов, и отцов.
Прекрасная закалка:
То дождик, то жара.
А будет и рыбалка,
И песни у костра.
Зовет земля родная
Сынов и дочерей...
Нет в мире лучше края,
Нет краше этих дней!

Павел Прудников
(Перевод с белорусского)

ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Дождик прошел по
садовой дорожке,
Капли на ветках висят,
как сережки,
Тронешь березку — она
встрепенется
И засмеется,
До слез засмеется.
Дождь прошуршал
по широкому лугу,
Даже цветы удивились
друг другу:
В чашечках листьев,
на каждой травинке
По огонечку,
По серебринке.
Дождь по пшеничному
полю пронесся —
Потяжелев, удлинились
колосья
И поклонились земным
поклоном
Мимо летящим шумным
вагонам.
Небо, закончив
доброе дело,
Тоже, довольное,
посветлело.
И в семицветных его
воротах
Звезды блеснули
на самолетах.

Александр Яшин

ЭСТОНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Кто ищет, тот находит, а кто находит, тот опять ищет.

Где видишь, не спорится дело, иди и помогай смело.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

СР
31

АВГУСТ

1 — 1975 — В Хельсинки был подписан Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

2 — 35 лет со дня открытия (1953) IV Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте.

3 — 1940 — Литовская ССР принята в состав Союза ССР.

5 — 1895 — Умер Фридрих Энгельс.

5 — 45 лет со дня освобождения (1943) советскими войсками городов Орел и Белгород от немецко-фашистских захватчиков. Первый артиллерийский салют в Москве.

5 — 1940 — Латвийская ССР принята в состав Союза ССР.

6 — 1940 — Эстонская ССР принята в состав Союза ССР.

7 — День железнодорожника

13 — 100 лет со дня рождения П. Л. Войкова (1888—1927), деятеля российского революционного движения, советского дипломата.

13 — День физкультурника

14 — День строителя

17 — 90 лет со дня рождения М. В. Захарова (1898—1972), Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза.

21 — День Воздушного Флота СССР

23 — 1944 — День освобождения Румынии от фашистского ига. Национальный праздник румынского народа.

26 — 1920 — Образование Казахской АССР; с 1936 г. — союзная ССР.

27 — День советского кино

28 — День шахтера

Август 1956 — Создание Союза польских харцеров.

70 лет назад, в августе 1918 года, было положено начало юннатскому движению в нашей стране.

юбилей
П. Л. ВОЙКОВ

Август 1903 года. В Керчи, на митинге солидарности с рабочими юга России, со страстной речью выступил высокий белокурый гимназист. Это был Петр Войков.

Его, члена социал-демократического кружка, керченские подпольщики знали под кличкой Интеллигент. Он прошел всю школу нелегальной работы. Был членом подпольного комитета, распространял прокламации, выступал на маевках. Его исключали из гимназии за «политику». И наконец, преследуемый охранкой, он тайно перебрался за границу, в Женеву. В Швейцарии он познакомился с В. И. Лениным и Н. К. Крупской.

Только Февральская революция открыла ему границы России. И вот месяцы титанической работы на Урале, в Екатеринбурге. После Октября он становится секретарем областного бюро профсоюзов, председателем Екатеринбургской думы, народным комиссаром снабжения СНК Урала.

В 1924 году Петр Лазаревич Войков назначен полномочным представителем СССР в Польше. Он знал, что ему предстоит нелегкая работа: окопавшиеся в Варшаве монархисты готовили против него заговор. Но он, большой и сильный, вышагивал по улицам города запросто, ничего не боясь. Утренняя почта приносила сотни анонимок. Неизвестные грозили смертью. Войков сбрасывал угрозы в корзину и сердился, если кто-либо из сотрудников посольства осторожно намекал ему насчет охраны... Войков прожил всего 39 лет. В столице панской Польши он был убит белогвардейцем. Выстрел в спину прогремел среди бела дня 7 июня 1927 года. И эхо его прокатилось по всему миру.

из пионерской хроники

Август 1933 года. В Москве одновременно с мировой спартакиадой взрослых физкультурников состоялась детская мировая спартакиада, в которой приняли участие представители 26 стран.

◆

1 августа 1938 года. В Баку начала выходить пионерская республиканская газета «Азербайджанский пионер».

◆

Август 1983 года. Во Всероссийском пионерлагере «Орленок» проходил 1-й Всесоюзный слет отрядов юных друзей пожарных дружин. Закончился Всесоюзный дозор юных пожарных. В нем участвовало 2900 тысяч пионеров и школьников. За год ребята посадили 7 миллионов деревьев, выпустили 17 миллионов противопожарных листовок. Работала 21 тысяча агитбригад. Юные пожарные — активные участники операции «Летопись Великой Отечественной», операции за экономию и бережливость, хорошие спортсмены.

◆

16—17 августа 1984 года. Состоялось торжественное открытие Всесоюзного пионерского лагеря «Океан» в Приморском крае. Лагерь построен на средства, заработанные в дни коммунистического субботника.

пионеры ПНР

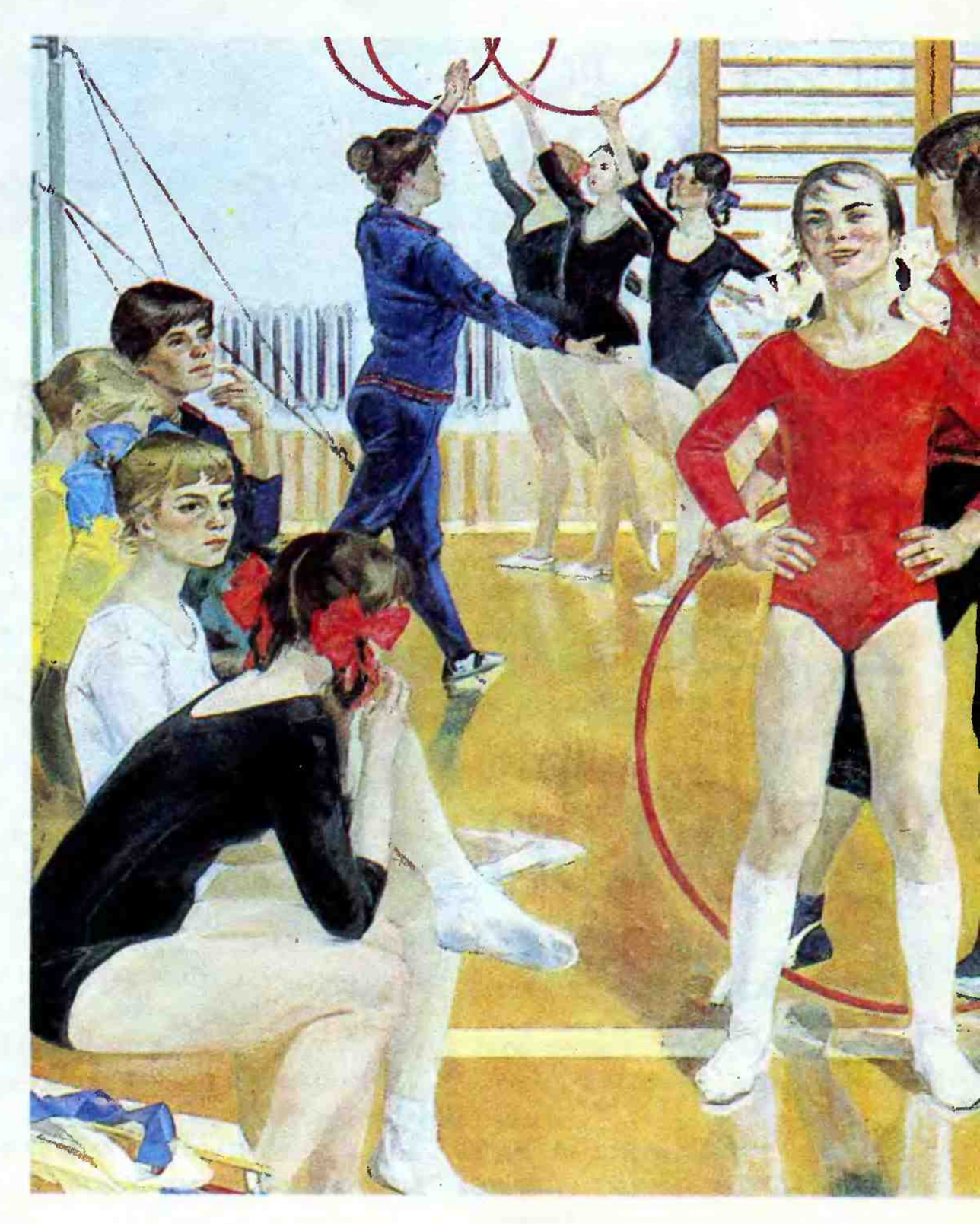
Это произошло в августе 1956 года. Решением Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии был основан Союз польских харцеров. Издавна в Польше сильных и мужественных людей называли харцерами. Отсюда и название детской организации.

Главный закон харцеров требует служить народной Польше, быть на стороне тех, кто борется за свободу и равноправие людей. Харцер должен стараться узнать больше, чем он знает, стараться сделать больше, чем делает сейчас. Он должен добросовестно трудиться, заботиться об общественном благе так же, как о собственном.

Два миллиона юных граждан народной Польши шагают в рядах Союза польских харцеров. Везде можно увидеть этих ребят. Они там, где нужны их ловкие руки, где требуется их помощь. «Чувай!» — «Будь готов!» — таким возгласом встречают харцеры друг друга. И харцеры готовы прийти на смену старшим, тем, кто начинал возводить здание народного государства, кто поднимал из руин польские города и села.

Интересно, что в год основания Союза польских харцеров по предложению редакции харцеровской газеты «Свят млодых» («Мир юности») родилось спортивное соревнование по пионерскому четырехборью, в котором больших и заслуженных успехов добились и советские ребята. Многие известные спортсмены начинали свой путь в большой спорт на состязаниях пионерского четырехборья «Дружба». Предварительно соревнования проводятся отдельно в каждой стране, а победители встречаются в финале на стадионах СССР или ГДР, ЧССР или Венгрии, Болгарии или Монгольской Народной Республики.

В. Люстров



«БРИГАНТИНА» И «ПАРУС» ИЗ «ОКЕАНА»

Младшему брату «Артека» и «Орленка» Всесоюзному пионерскому лагерю «Океан» всего четвертый год. Расположился лагерь на берегу Тихого океана, а точнее, на берегу Японского моря, в бухте Емар. Хвойные и лиственные леса разбегаются по невысоким дальневосточным сопкам. Утром и вечером они покрыты лиловатым туманом, днем их заливает солнечный свет. Воздух в бухте такой чистый и прозрачный, что все краски вокруг кажутся необычайно яркими. Особенно хороша бухта осенью, когда краснеет листва таежных деревьев. Кажется, каждый день на восходе солнца вспыхивают среди елей и кедров огромные костры. Но не надо пугаться этого огня: налетят буйные морские ветры и погасят пожар приморской осени, оголенные ветви покроет иней.

Мыс Китенок выдается далеко в море. Есть легенда, что маленький кит приплыл к пионерскому лагерю и встал на вечную вахту, чтобы беречь покой советских ребят, живущих возле самой восточной границы нашей Родины. Мыс изрезали многочисленные туристские тропы. Пионеры отправляются в дальние походы, изучают животный и растительный мир дальневосточной земли. В тайге бродят олени, кабаны, можно увидеть следы тигра, найти древний папоротник. Изучают ребята и историю края, его славное революционное прошлое, героическую летопись времен Великой Отечественной войны. В городе Владивостоке на вечную стоянку поставлена настоящая подводная лодка. Ее экипаж в 1941—1945 годах мужественно сражался с кораблями фашистской Германии и милитаристской Японии. Лодка стоит возле морского порта. С первых дней существования лагеря завязалась добрая дружба пионеров с моряками.

Дружат ребята и с тружениками колхозов и совхозов владивостокского района, проводят трудовые десанты, помогают выращивать цветы, собирать урожай ягод и овощей.

А интересные дела в дружинах и перечесть невозможно! Конкурсы, соревнования, карнавалы, концерты и, конечно, учеба. Лагерь работает круглый год, и ребята, приехавшие в него осенью или зимой, не прекращают учебу. Они отвечают у доски, готовят домашние задания, получают оценки, с которыми после окончания лагерной смены вернутся в свои родные школы. Но кроме обычной учебы есть в лагере и специальные занятия. Ведь в «Океан» приезжают пионеры-активисты, те, кто организует товарищей на всякие хорошие дела. Смены всегда тематические, то есть со всех концов страны приезжают ребята, увлеченные каким-то одним делом. Бывают смены туристические, юных друзей пожарных, вожатых октябрят и другие. Пионеры делятся друг с другом опытом работы, слушают лекции, приобретают новые навыки.

Вернувшись домой, они щедро делятся с товарищами всем, чему научились в «Океане».

И. Семенова

Детская спортивная школа.
Художник *А. Сайкина*

А ЧТО ТУТ УДИВИТЕЛЬНОГО!

На приемном пункте, когда начали кроликов взвешивать, на юннатов из звена Иры Скрицкой посмотрели с нескрываемым восхищением. Молодцы, больших кроликов вырастили — по четыре килограмма. Некоторые зверьки даже до пяти дотянули. И это — в пять-шесть месяцев! Как же удалось вырастить таких великанов?

Девочки терпеливо учились ухаживать за своими питомцами по всем правилам кролиководства. Кому не знакомо правило: чистота — залог здоровья? У наших кролиководов оно одно из первых. В маленьком аккуратном сарайчике, похожем на сказочную избушку, царит идеальный порядок. Стенки выбелены известкой (девочки в день ремонта вынесли всех «жильцов» в сад и до вечера их сторожили, пока побелка не просохла и ядовитые для кроликов испарения не выветрились).

На столике у стены — стенд с броскими рисунками ядовитых растений, которые не должны попадать в кроличье меню: лютик, чистотел, молочай болотный.

На клетках зеленой крышей настелена свежая трава. Не для красоты — для здоровья. Влажную траву скармливать нельзя — кролики от нее могут погибнуть, вот и провяливают зеленый «ужин».

Но и это не все. Девочки стали наблюдать за крольчатами и их развитием. И вот что обнаружили. Потомство у крольчих бывает маленькое и большое. В маленьком семействе крольчиха досыта кормит своих малышей. А у многодетной мамы для всех молока не хватает. Значит, крольчиха с малым потомством должна подкормить чужих голодных малышей. Надо только аккуратно подсадить к ней подкидышей, иначе крольчиха может не принять чужаков.

Второй опыт проводится не в крольчатнике, а на опытническом участке, где растет коллекция кормовых трав. Здесь же кролиководы высеяли на пробу новую для них кормовую культуру — астрагал нутровый. Эта трава прорастает ранней весной, едва сходит снег, дает много зелени, а значит, у кроликов появится раннее витаминное блюдо.

Как видите, не только кроликов, но и кормовую траву для них выращивают кролиководы. И морковь, и свеклу, и картофель. Да еще сено в саду заготавливают и веточки на зиму. И лекарственные травы — полынь да ромашку — на случай болезни.

Так что же тут удивительного, что кролики у заботливых хозяюшек такие огромные выросли?

Лида, *Л. Яковенко*
городская станция юных натуралистов

советуем прочитать

Жуковский Н. Полномочный представитель СССР. (О П. Л. Войкове). М., 1968.

НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

Стихи Ю. Кима

ПИШЕМ ПИСЬМА

Каникулы — веселое время. Новые знакомства, множество развлечений, уйма интересных дел! Но не забывай о тех, кого ты оставил дома. Обещал писать — надо выполнять. Садись и пиши! Неумолимое воображение подсказывает любящим родителям картины одну ужаснее другой. Поэтому пиши часто, подробнее. И если ты с увлечением рассказываешь о нападении на лагерь, об ожесточенных боях и кровопролитных сражениях, не забудь добавить, что это была игра.

Умение писать письма — немалое искусство, об этом мы сейчас и поговорим. С древних времен письмо — что-то вроде гонца, представителя того человека, который его послал. Поэтому не пиши на листках, вырванных из первой попавшейся тетради, и не царапай словно курица лапой. Такое письмо представит тебя не с лучшей стороны.

Приступая к написанию письма, подумай об обращении. Если письмо к маме, то «Дорогая мама!». А если письмо в какое-то учреждение? Ты же не будешь писать: «Дорогое министерство...» или «Дорогой журнал...» Смешно! Правда? В таких случаях следует написать то же самое, что указано на конверте в качестве адресата.

Четко продумай содержание письма, чтобы его смысл был понятен адресату. Если ты напишешь в редакцию радио: «Посоветуйте, пожалуйста, какое мне выбрать ПТУ, чтобы приобрести хорошую профессию», этого будет недостаточно. Подумай сам: откуда в редакции могут знать о твоих интересах и способностях, о том, в каком классе ты учишься. А ведь от этого зависит совет, который тебе могут дать.

Стоит, пожалуй, напомнить еще одно — на каждое полученное от кого-то письмо надо ответить обязательно, и не через год.

ЖИВОТНЫЙ МИР палеозойской эры

ПЕРВЫЕ ЗЕМНОВОДНЫЕ

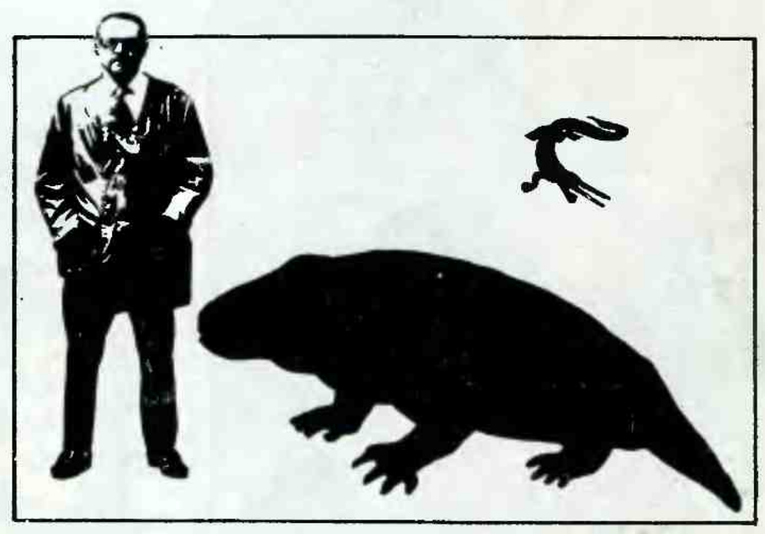
Древнейшие земноводные — ихтиостеги — обитали в верхнем девоне около 300—320 миллионов лет назад. Эти примитивные амфибии сохраняли еще очень много сходных и даже общих черт (признаков) с кистеперыми рыбами. Поэтому происхождение земноводных от кистеперых рыб не подлежит никакому сомнению. В дальнейшем история эволюции земноводных нашей планеты развивалась неравномерно. Изобилие и процветание этих животных было отмечено в карбоне, триасе и кайнозое, когда они были представлены множеством разнообразных форм. В то же время в юрском и меловом периодах произошло замедление их развития, уменьшилась численность и видовое разнообразие. Однако начиная с верхнего карбона (в палеозое) и до конца триаса (в мезозое) амфибии первенствовали в тогдашней фауне. В качестве одного из представителей крупных земноводных мы показываем вам мастодонзавра, появившегося на Земле в конце каменноугольного периода. Это был крупный хищник, питавшийся почти исключительно рыбами, населявший пресноводные водоемы (озера и болота). Он вел водный образ жизни. Его привычки и поведение были весьма сходными с образом жизни обыкновенных лягушек. Он также не мог существовать без воды, лишь изредка и ненадолго вылезал на сушу. Поэтому, когда в пермском периоде климат стал менее влажным и водоемы, в том числе и большие озера, стали высыхать и исчезать, началась массовая гибель мастодонзавров, и к началу триаса этот крупный хищник исчез с лица Земли. Название описываемой группы — ЗЕМНОВОДНЫЕ — говорит о том, что эти животные, выходящие на сушу, не оторвались еще в полной мере от жизни в воде. И на самом деле, многие из них продолжали вести водный образ жизни, вылезая на сушу лишь на краткое время, или если и

жили на суше, то около воды, с которой они были постоянно связаны. Они, как и рыбы, откладывали икру, весь цикл развития которой проходил в воде.

Земноводные прошли лишь самые первые этапы освоения суши, но именно поэтому их биология до сих пор представляет огромный научный интерес, так как дальнейшая эволюция этих животных, их полный отрыв от водной среды, положила начало для возникновения следующей группы — высших позвоночных (пресмыкающихся).

Впервые именно пресмыкающиеся стали размножаться на суше в отрыве от воды. У них появились яйца с плотной внешней оболочкой, предохраняющей их от высыхания и механических повреждений. Благодаря этому в дальнейшем возникли новые группы высших позвоночных — птицы и млекопитающие.

МАСТОДОНЗАВР



Пресмыкающиеся по сравнению с земноводными являются уже типичными наземными (сухопутными) животными. Появление первых пресмыкающихся относится к концу каменноугольного периода палеозоя. Они развивались как сухопутные формы, однако были и такие, которые приспособились к жизни в воздухе (птерозавры), а также и такие, которые, сохраняя все признаки пресмыкающихся, вели водный образ жизни. Большая часть были хищниками, но черепахи и птерозавры питались и растительной пищей. Мезозавр — один из немногих древних ящеров, относящийся к отряду среднеящеров, который приспособился к жизни в воде. Он обитал в пресных водоемах Южной Африки и Бразилии в конце каменноугольного — начале пермского периода. По своему внешнему виду он был похож на современного крокодила: сжатый с боков хвост, пятипалые конечности с плавательными перепонками между пальцев, длинная морда с вытянутыми челюстями, вооруженными массой тонких и длинных зубов. Но по своим размерам он был в несколько раз меньше. Самые крупные мезозавры достигали всего от 60 до 100 сантиметров длины. Мезозавр был хищником — питался в основном рыбами.

МЕЗОЗАВР

ДЕТИ КАМЕННОГО ВЕКА

АП-ЧХИ!
АП-ЧХИ!
ПРОСЫПАЙСЯ, АО! РЫБАЛКУ ПРОСПИШЬ!

ГЛАВНОЕ – ТИШИНА! ЧТОБ РЫБУ НЕ СПУГНУТЬ.

КЛЮНУТЬ, ЧТО ЛИ?!

АП-ЧХИ!

ЭХ, УПУСТИЛИ! А ВСЕ ИЗ-ЗА ТЕБЯ! МОЖЕТ НАМ НА ОХОТЕ ПОВЕЗЁТ.

Т-СС!

АП-ЧХИ!

НУ ВОТ! ТЕПЕРЬ ТЫ ВИНОВАТ!

ТИХО! КТО-ТО ИДЕТ!

ЧУЖОЙ!! ПРИТАИМСЯ. МОЖЕТ НЕ ЗАМЕТИТ!

?

АП-ЧХИ!

КТО ЭТО ТУТ ЧИХАЕТ? ВЫ ЧЬИ, РЕБЯТА? КАКОГО РОДУ, ПЛЕМЕНИ?

МЫ АО И УК ИЗ ПЛЕМЕНИ ЖИВУЩИХ НА ВОДЕ. БЕДНЫЕ МЫ, НЕСЧАСТНЫЕ! НИЧЕГО НАМ В ЖИЗНИ НЕ УДАЕТСЯ!

А ВСЁ ИЗ-ЗА НАСМОРКА! ОН У НАС ХРОНИЧЕСКИЙ. У ВСЕГО ПЛЕМЕНИ!

ПРЕКРАТИТЕ НЫТЬЁ! ТЕПЕРЬ ВЫ МОИ ПЛЕННИКИ, И ДОЛЖНЫ ПОВИНОВАТЬСЯ! А НУ, РУКИ ВВЕРХ!!

...НОГИ НА ШИРИНУ ПЛЕЧ!! НАЧИНАЕМ ЗАРЯДКУ!

ПЕРЕХОДИМ К ВОДНЫМ ПРОЦЕДУРАМ!

НУ ВОТ МЫ И ЗАКАЛИЛИСЬ! И НАСМОРК ИЗЧЕЗ!

НО МЫ НАРУШИЛИ ТАБУ! ОБЫЧАИ НАШЕГО ПЛЕМЕНИ ЗАПРЕЩАЮТ ВХОДИТЬ В ВОДУ!

НИЧЕГО, РОДИЧИ ПОЙМУТ, ЧТО ЛУЧШЕ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ, ЧЕМ БОЛЬНЫМ!

ИГРЫ С ЧИПОМ

Сережа с Чипом сидели и болтали о всякой всячине, когда Чип неожиданно спросил:

— Кстати, а когда у тебя день рождения?

— А вот угадай! — поддразнил его Сережа. — Или вычисли, если сможешь, ты же компьютер.

— Что ж, попробую угадать,— принял вызов Чип. — Месяц отгадаю не больше, чем за три раза, а день — не больше, чем за четыре. Спорим? Тогда я начинаю с месяца:

«Июнь?» — «Недолет!» — «Сентябрь?» — «Недолет!» — «Ноябрь?» — «Недолет!» — «Значит, декабрь. А теперь день. 16-е?» — «Недолет!» — «24-е?»— «Перелет!» — «20-е?» — «Недолет!»— «22-е?»

— Попал! Это тебе просто повезло, Чип, а то бы ты дольше гадал.

— Наоборот, мне не повезло. Моим методом, вернее, по моему алгоритму любой месяц угадывается с трех раз, а любой день — с четырех. Но иногда это бывает быстрее. Например, если бы ты родился 24 ноября, то твой день рождения я угадал бы с пяти раз, а если бы 16 июня, то с двух.

— А если бы я родился на день позже, 23 декабря?

— Тогда бы ты ответил «недолет» на последний вопрос, и я уже точно знал бы, что это 23, поскольку 24 был перелет.

— А, так надо все предыдущие ответы помнить! Это надо быть компьютером, чтобы все упомнить.

— Нет, все помнить не надо, достаточно запомнить два последних числа. Алгоритм устроен так, что правильное число всегда находится между этими двумя, а интервал каждый раз уменьшается в два раза. Например, когда я угадывал месяц, я сначала попробовал июнь — он ровно посередине года, и по твоему ответу я узнал, что твой месяц находится во второй половине. Тогда я снова нашел середину — это сентябрь — и по твоему ответу узнал, что твой месяц находится в третьем квартале, ну а дальше, проверив ноябрь, я всегда узнал бы месяц по твоему ответу: перелет, недолет или попал.

— Чип, милый, расскажи мне что-нибудь еще, ты ведь так интересно рассказываешь. — Сережа знал, что его друг больше всего любит, когда его хвалят. И действительно, через несколько минут порозовевший от Сережиных похвал Чип уже весело рассказывал очередную историю.

Это была история о том, как маленький электронный мальчик с пальчик Чип, спасший братьев от великана Гигабайта, вел их домой по страшному Лесу Неправильных Программ. Была темная ночь, туман, и братья сбились с дороги. Сами и не заметили, как оказались в Болоте Ошибок — ноги так и вязнут в трясине, и, куда ни ткнись, все глубже и глубже увязаешь.

— Стойте,— закричал братьям маленький Чип. — Мы все утонем! У меня есть план-алгоритм, как выбраться из трясины. Я стою на месте, а вы все делаете по три шага, каждый в свою сторону, куда кому кажется лучше. Потом перекликаемся, сравниваем, кто выше всех выбрался, и идем к нему. А чтобы знать, кто выше всех, чтобы не потеряться и не утонуть, возьмите по веревке, а концы всех веревок привяжем вот к этому колышку; я остаюсь возле колышка и по тому, куда идут ваши веревки, буду видеть кто выше вылез, а кто в трясину попал.

— А если мы все попадем в трясину? — спросил один из братьев.

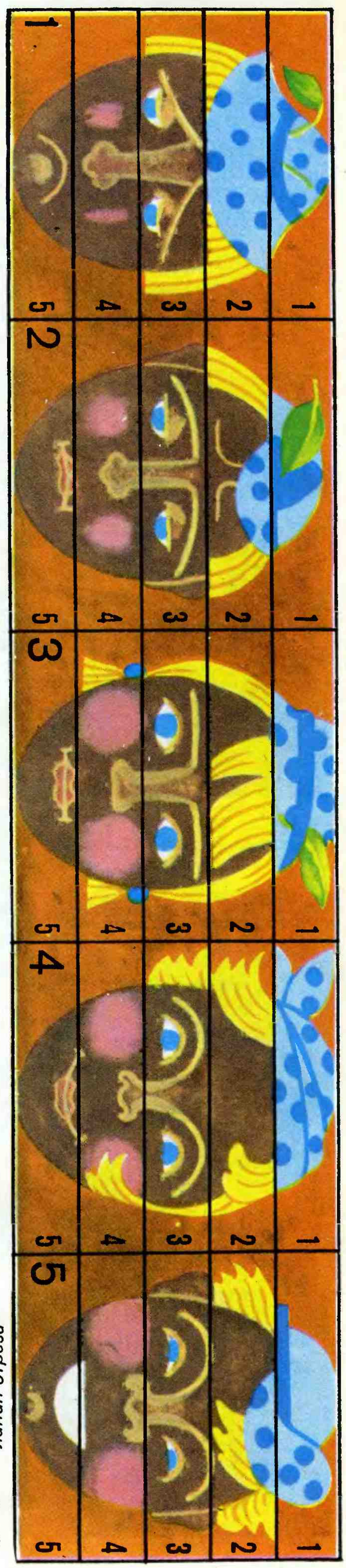
— Для того я и сказал, чтобы вы дальше трех шагов не отходили, чтобы вы в трясину не попали. Видишь, дно опускается — и сразу назад. Ну а если уж окажется, что во все стороны дно опускается, значит, мы выбрались на бугор — тогда там и останемся до утра...

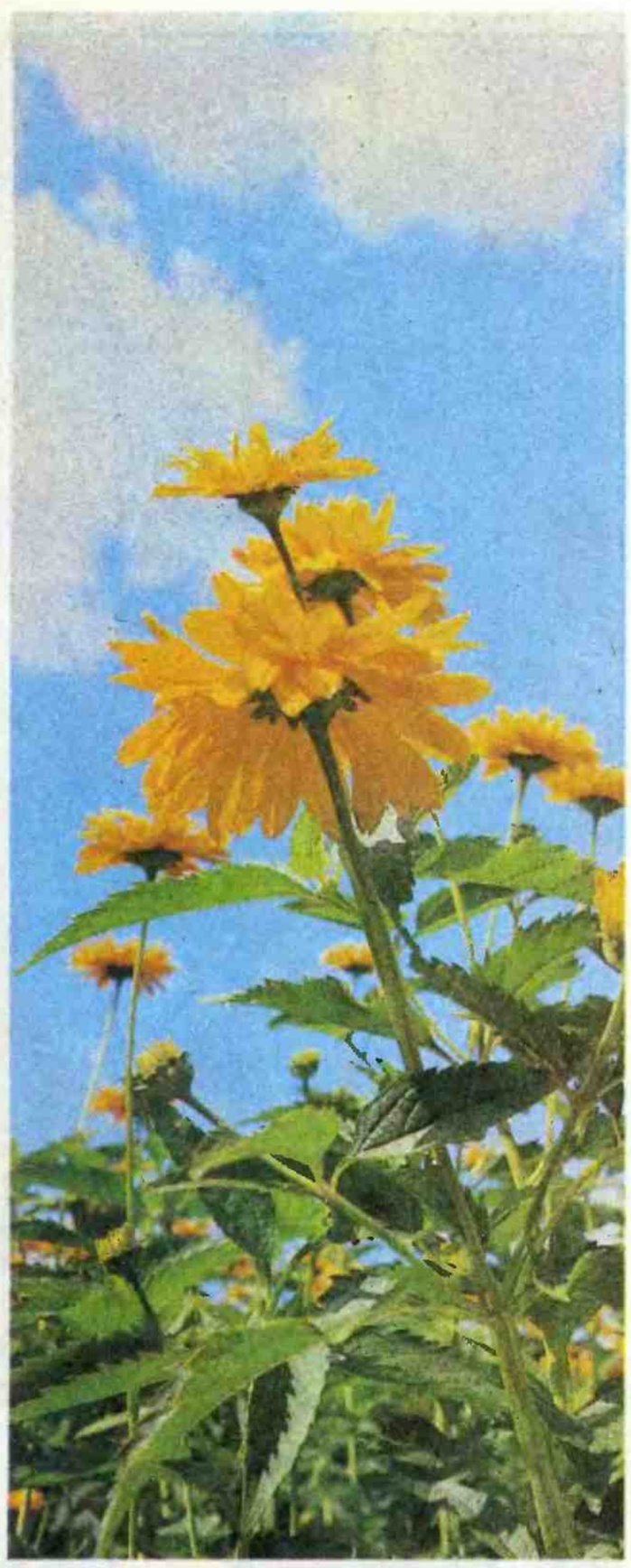
— Ну и как,— нетерпеливо спросил Сережа, когда Чип замолчал,— выбрались они из трясины?

— А тут нечего и гадать,— ответил Чип с гордостью,— если у тебя правильный алгоритм, то рано или поздно ты достигнешь цели. Вот если бы не алгоритм, то они бы разбрелись по болоту и потерялись или утонули.

— А какой алгоритм мы на этот раз возьмем для выбора полоски из картинки на календарь?

— Давай сделаем так. Положим все пять картинок по порядку — от самой грустной до самой веселой — и выберем сначала среднюю, то есть № 3. А теперь будем вспоминать по порядку дни прошедшей недели. Если день был хороший, то передвигаемся на один шаг к более веселой картинке, если был плохой, то на один шаг назад, а если ни то ни се, то остаемся на месте. Ну а у крайних картинок — самой грустной и самой веселой — мы, конечно, можем сдвигаться только в одну сторону или оставаться на месте. Например, если понедельник был плохой, вторник и среда — хорошими, четверг — так себе, а пятница и суббота — снова хорошими, то ты попадешь на пятую картинку.





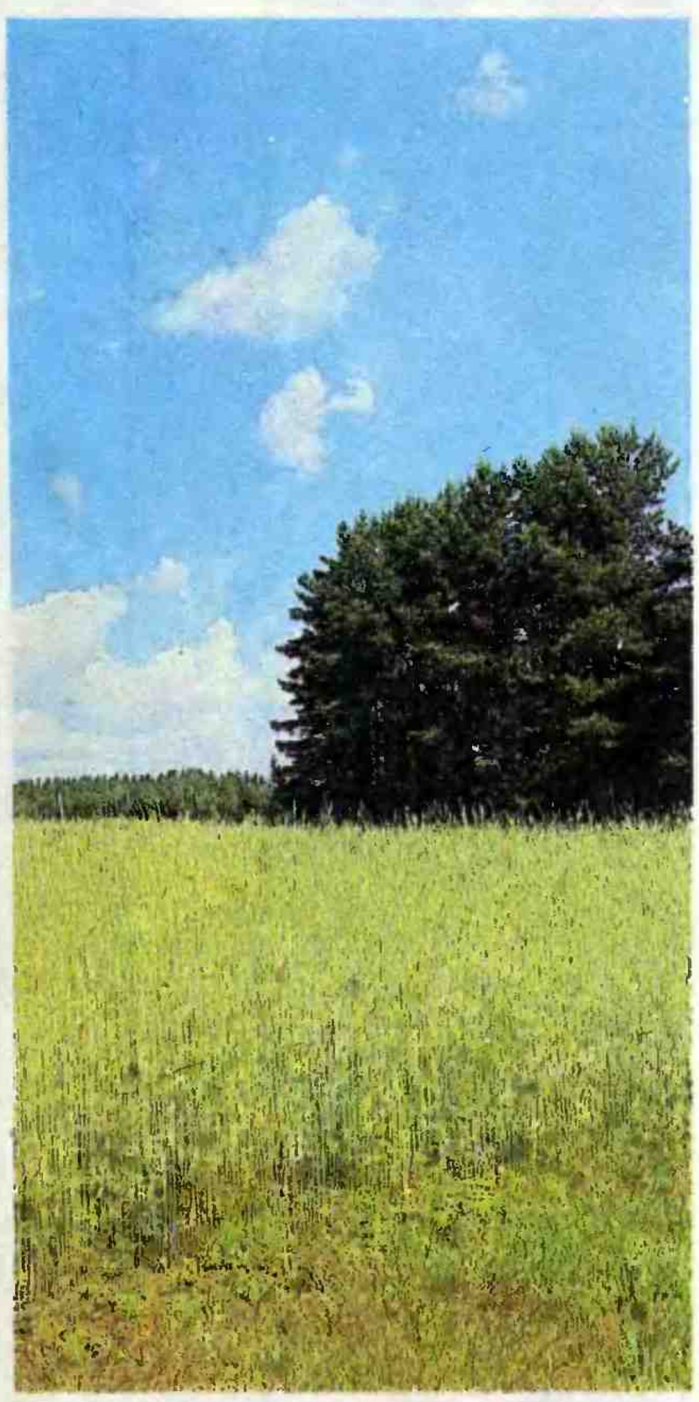
АВГУСТ — зарник. Частенько нынче ходит тур по горам, а туриха по долам; тур крикнет, а туриха ми́гнет: мигнёт молния, гром прогрохочет. Беззвучно ночью зарницы озарят поля. Пришел последний месяц лета.

Поспевают крупные плоды: фрукты, овощи. Последний раз луга меняют наряд: теперь он пестрый, цветы на нем все больше темные — синие, лиловые... Поспевают и поздние ягоды: малина, брусника; зреет клюква на болоте, а в лесу — рябина. Появляются новые земные плоды, из плесени рождающиеся, больше любящие тень, а не яркое солнце: грибы. Стоят старички-красношапочники; кто подойдет, тот и поклонится.

Поднимается над водой, бушует метелица — и падает, усыпав берега сухим серым снегом. То свадебный танец подёнок. Только успели они уронить в воду свои крошечные яички — и вот назначенье их под солнцем выполнено: из яичек на будущий год выйдут личинки, долго проползают они по дну и вдруг взлетят воздушными красавицами — на несколько часов! А подросшие птенцы перелетных собираются в стайки, учатся летным приемам: собираются в отлет.

Виталий Бианки

август



народное творчество

Издавна славилась Украина своими гончарными изделиями и в первую очередь — керамикой из села Опошня, что на Полтавщине. Берега реки Ворсклы, на которых оно раскинулось, богаты залежами глины. Еще в X веке зародился здесь промысел, донесший до наших дней богатые традиции массового народного творчества. Из поколения в поколение передаются любовь к керамике, тайны мастерства исполнения и красочного оформления изделий — красивых ваз с барельефами, фигурных сосудов — «львов», «баранов», стилизованных животных и птиц, детских игрушек.

Века прошли, а практически не изменилась технология: вручную формуется на гончарном круге посуда, лепятся сосуды и игрушки «от руки», без каких-либо предварительных набросков выполняется роспись. Когда-то гончарное дело было исключительно потомственным занятием. Но и сегодняшняя Опошня дает немало примеров прямой преемственности мастерства, когда традиционным искусством занимаются целые семьи.

ЛЕС

Шуми, шуми, зеленый лес!
Знаком мне шум
твой величавый,
И твой покой, и блеск
небес
Над головой твоей
кудрявой.
Я с детства понимать
привык
Твое молчание немое
И твой таинственный
язык,
Как что-то близкое,
родное.
Как я любил, когда
порой,
Краса угрюмая природы,
Ты спорил с сильною
грозой
В минуты страшной
непогоды,
Когда больших
твоих дубов
Вершины темные качались
И сотни разных голосов

В твоей глуши
перекликались...
Или когда светило дня
На дальнем западе сияло
И ярким пурпуром огня
Твою одежду освещало.
Меж тем, в глуши
твоих деревьев
Была уж ночь,
а над тобою
Цепь разноцветных
облаков
Тянулась пестрою
грядою.

И. С. Никитин

УКРАИНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Друга ищи, найдя, береги.

Когда дрова горят, тогда и кашу варят.

Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь.

Хочешь, чтобы были полны закрома,— вставай с криком петуха.

ЧТ	ПТ	СБ
1	2	3
ВС	ПН	ВТ
4	5	6
СР	ЧТ	ПТ
7	8	9
СБ	ВС	ПН
10	11	12
ВТ	СР	ЧТ
13	14	15
ПТ	СБ	ВС
16	17	18
ПН	ВТ	СР
19	20	21
ЧТ	ПТ	СБ
22	23	24
ВС	ПН	ВТ
25	26	27
СР	ЧТ	ПТ
28	29	30

СЕНТЯБРЬ

1 — День знаний

1 — Всемирный день мира

1 — День профсоюзных действий за мир

2 — 1945 — Провозглашение Демократической Республики Вьетнам. С 1976 г. — Социалистическая Республика Вьетнам.

2 — 1945 — Подписан акт о безоговорочной капитуляции Японии. Окончание второй мировой войны.

4 — День работников нефтяной и газовой промышленности

7 — 60 лет со дня учреждения (1928) ордена Трудового Красного Знамени СССР.

8 — Международный день солидарности журналистов

9 — 1944 — Социалистическая революция в Болгарии. День свободы — национальный праздник Народной Республики Болгарии.

9 — 40 лет со дня провозглашения (1948) Корейской Народно-Демократической Республики.

9 — 160 лет со дня рождения Л. Н. Толстого (1828—1910), русского писателя.

11 — День танкистов

16 — 70 лет со дня учреждения (1918) первого советского ордена — ордена Красного Знамени РСФСР.

18 — День работников леса

23 — 1944 — День рождения Димитровской пионерской организации «Септемврийче» («Сентябрёнок»), Народная Республика Болгария.

25 — День машиностроителя

27 — Всемирный день туризма

30 — 70 лет назад (1918) ВЦИК утвердил Положение о единой трудовой школе.

На уроке труда

Детская железная дорога

из пионерской хроники

16—21 сентября 1923 года. В Ереване проходил 1-й республиканский слет юных коммунаров Армении, в котором участвовала тысяча делегатов от всех уездов.

◆

10—15 сентября 1983 года. В пионерских дружинах, домах и дворцах пионеров в рамках эстафеты мира прошли митинги-манифестации против размещения в Европе новых американских ядерных ракет средней дальности. Эстафета, стартовав 1 июня в Финляндии, прошла к этому времени дорогами Болгарии и Швеции, Чехословакии и ГДР, Греции и ФРГ.

◆

14 сентября 1984 года. Имя А. П. Гайдара присвоено одной из вершин Кузнецкого Алатау по предложению кемеровских пионеров. С этими местами связан эпизод боевой юности писателя, когда под командованием 18-летнего А. Голикова бойцы-чоновцы громили здесь в начале 1922 года остатки белогвардейских банд. Пик Аркадия Гайдара включен во Всесоюзный туристический маршрут.

◆

Сентябрь — октябрь 1986 года. «50 ударных дней — Ленинскому комсомолу» — так называлась юбилейная вахта комсомольцев и пионеров Дона. По всем школам прошли рейды всеобуча. В колхозах и совхозах ребята помогали убирать овощи, фрукты, работали на комсомольских стройках. Из пионерского металла на заводе «Ростсельмаш» изготовлено 100 комбайнов.

слово к пионерам

РАЗВЕДКА ДЕЛОМ

Любая, даже самая романтическая профессия требует немало будничной, порой изнуряющей работы. И тот, кто хочет быть мастером, а не подмастерьем, должен еще под школьной крышей накопить запас терпеливого трудолюбия.

Школа, а именно здесь ваше первое в жизни рабочее место, не должна превратиться для вас в эстрадную площадку. Любимый предмет и тот содержит на первый взгляд скучные разделы, которые «не проглатываются», как детектив. Но если вы поняли, для чего вам нужны знания, то самые сложные страницы учебника преодолеете с увлечением.

Вы, ребята, часто слышите обращенные к вам слова старших: «Идите дальше нас, будьте лучше нас!» Чтобы выполнить этот завет, требуется многое. Стране нужны деловые люди, знающие экономику. Не стесняйтесь разбираться в ценах: в цене овощей, выращенных ученической бригадой; в цене деревьев, спасенных от пожара пионерским лесным патрулем; в цене киловатт-часов, сэкономленных ребятами вашего класса. При этом не забывайте и о цене дружбы, радости и обиды, о цене улыбки и слез.

Анатолий Ананьев,
писатель,
Герой Социалистического Труда

* * *

Увидел недостатки —
про себя не таи.
Недостатки товарища —
недостатки твои.
Дружбу — так
понимать нужно:
общие недостатки
исправим дружно.

Владимир Маяковский

Юные корабелы

На этюдах

САМАНТА

Отшуршали шелковые банты,
И померкло солнышко во мгле...
Нет на свете девочки Саманты,
Нет Саманты больше на земле.
Где-то на далекой параллели
Объявили девочке войну.
Чтоб ее глазами не смотрели
Дети на Советскую страну.
Джентльмены подлости и мести,
Рыцари погромов и смертей!
Очень плохо дело ваше, если
Вы боитесь собственных детей.
Кровью пахнут грязные доходы,
Нету черным помыслам числа...
Отчего ж ты, статуя Свободы,
Дочь свою от смерти не спасла?
Что же, беззащитную такую,
Ты не развела ее с бедой?
Если бы в минуту роковую
Ты прикрыла девочку собой,
То тебе бы кланялись отныне
Люди с благодарностью в глазах,
Как Солдату в городе Берлине
С девочкой спасенной на руках.

Владимир Орлов

Для меня очень дорого, что в СССР помнят мою девочку... Саманта твердо верила, что мировое сообщество может достичь прочного мира. Мы, ее единомышленники, сегодня отстаиваем эту веру.

Из интервью
с Джейн Смит

дети планеты

Судьба английских учащихся определяется в 14—15 лет, после окончания пятого класса. Именно тогда они сдают экзамен, который должен показать склонности ученика — гуманитарные или технические, в зависимости от чего идет его дальнейшая специализация. Но вот что показала проверка, проведенная в школах Лондона: более трети учащихся продолжать учебу в старших классах вообще не в состоянии. Они не умеют правильно писать, испытывают трудности с простыми арифметическими действиями. Причина неуспеваемости в том, что эти дети в основном из семей безработных, и они вынуждены пропускать занятия, если им подвернется какая-либо случайная работа.

В стране не хватает школьных помещений, учебных пособий, педагогов. Классы переполнены, и учителя не имеют возможности вести занятия так, чтобы каждый ученик мог усвоить материал. Такая ситуация не вызывает беспокойства у правительства Великобритании. Ведь система образования там классовая, и к управлению страной приходят те, кто заканчивает не государственные школы, а закрытые дорогостоящие частные учебные заведения. Основная масса детей учится в обычных школах, и уже после пятого класса они вынуждены бросить учебу и начать работать.

В. Осипова

пионеры НРБ

«Дерево богато плодами, а человек — друзьями» — так сказано в народной поговорке. И это совершенно верно. Когда наш КИД «Знамя мира» из города Силистра начал в 1984 году свою работу, мы чувствовали себя неуверенно. У нас не было друзей. А сейчас у нас много друзей из СССР, Чехословакии, Польши. На днях получили письмо из Монголии. Нам пишут также из Евпатории, из Амурской области и Красноярского края, из Башкирии, Узбекистана, Таджикистана, Казахстана, Чувашской и Чечено-Ингушской автономных республик, с Украины и Белоруссии. Мы обмениваемся опытом работы, помогаем друг другу в сборе материалов.

Наша связь с советскими людьми не только заочная. Мы часто встречаемся с советскими специалистами, которые работают у нас на лесопромышленном комбинате, дружим с их детьми. Дружим также с советскими моряками — членами экипажа теплохода «Александр Карастоянов». Капитан теплохода Иван Пантелеевич Шаенко — наш лучший друг.

Очень дорожим дружбой с ветеранами Великой Отечественной войны. Переписываемся с ветеранами из 34-й Енакиевской стрелковой дивизии. Николай Климентьевич Бажко из Минска — один из самых дорогих нам людей. Ветераны рассказывают в своих письмах о войне. Главное их пожелание — чтобы никогда больше не было войны, чтобы было чистым синее небо.

Члены КИДа «Знамя мира»

УРОКИ

(Отрывок)

Учил уроки. Повторял уроки.
Уроки сделав, на уроки мчал.
Как слушал ты уроки на уроке!
Как у доски уроки отвечал!
А заслужив укоры иль упреки,
Ты тут же извлекал из них уроки...
Учился с каждой четвертью
упорней.
Твой табель взгляд родителям
ласкал.
А ты был счастлив.
Ты с восторгом корни
Искал в словах, из чисел
извлекал.
И Новый год, сверкающий,
волшебный,
Как эпизод, входил в твой
год учебный.
Ты только на каникулах, бывало,
Мечтал пилотом стать иль
моряком.
А, возвратившись в школу,
для начала
Мечтал ты лучшим стать
учеником.
И ты был прав. Умение учиться
Не менее, чем знанья,
пригодится...

Валентин Берестов

Плакат.
Художник *В. Сачков*

знаешь ли ты...

Какой самый большой остров на Земле? Гренландия — 2176 тысяч квадратных километров.
Какой самый большой полуостров на Земле? Аравийский — 2730 тысяч квадратных километров.

знаешь ли ты...

Какая самая многоводная река на Земле? Амазонка, среднегодовой сток — около 7000 кубических километров, или 220 тысяч кубических метров в секунду.
Какая самая длинная река в Советском Союзе? Лена — 4400 километров.
Какая самая большая глубина у озера? 1620 метров — у Байкала.
Какой самый высокий водопад в мире? Анхель (Чурун-Мерун) в верховьях реки Чурун на Гвианском плоскогорье в Венесуэле. Он падает с высоты 1054 метров.

на веселой волне

Учитель ученику на уроке труда:
— Ты ударяешь молотком, как молния!
— Вы хотите сказать, что я так быстро работаю?
— Нет, просто молния тоже никогда не попадает в одно и то же место дважды...

формула учения

ВНИМАНИЕ!

Без внимания невозможен успех в умственной работе. Выберем самый скучный для нас урок и начнем экспериментировать. Приведем себя в боевое состояние внешне, то есть сядем прямо, подберемся, и внутренне, то есть настроимся слушать и убедим себя, что слушать сегодня необходимо.
Постараемся не отвлекаться, будем следить за мыслью учителя. Чтобы легче было делать это, надо самим мысленно работать. Работы у нас две:
первая — задавать себе вопросы: почему так? Если они остаются без ответа, спросим потом учителя; вторая — мысленно составлять в уме план рассказа учителя, то есть делить его рассказ на части. Отметить про себя: «Так, это первое... Понятно. Теперь второе... третье...»
Если же урок все-таки остается непонятным и внимание рассеивается (за непонятным следить невозможно), значит, остается одно: готовиться к уроку заранее, чтобы рассказ учителя был не совсем новым, а повторением.
Дома, принимаясь за выполнение домашнего задания, соберем все силы на первые минуты работы — и вскоре появится необходимое внимание. Но помните, что, если мы отвлечемся на что-нибудь хоть на минуту, все придется начинать сначала.
Обязательно надо научиться тренировать свое внимание и способность сосредоточиться на чем-либо. Будем слушать музыку, подолгу рассматривать картины в музее, заставляя себя полностью сосредоточиваться на том, что слышим или видим.

С. Соловейчик

ГЛОБУС ЛОМОНОСОВА

В начале XVIII века Петр I привез из-за границы огромный глобус. При пожаре глобус сгорел.
Русские ученые и мастера-умельцы сделали его заново. Работами руководил М. В. Ломоносов. Новый глобус, представлявший собой полый шар 3, 4 метра в поперечнике, был сделан мастером «инструментального художества» Академии наук Ф. Н. Тирютиным и его учениками. На глобус были нанесены с большой точностью контуры материков, береговые линии морей, океанов и озер. Внутри глобуса, где могло бы поместиться 11 человек, воспроизвели звездное небо — первый своеобразный планетарий.
В годы Великой Отечественной войны гитлеровцы вывезли глобус из города Пушкина (под Ленинградом) в Германию.
Теперь Большой академический глобус находится в музее М. В. Ломоносова в Ленинграде.

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ ТОЛСТОГО

В записных книжках, да и в речи Толстого мы встречаем множество пословиц и поговорок. Лев Николаевич считал, что народная мудрость, выраженная в пословицах, поговорках, легендах, сказках, рассеяна по всей России, частицы ее можно услышать то от одного человека, то от другого; а в целом они дополняют друг друга, выявляют мировоззрение русского народа.

По словам Сергея Львовича Толстого (сына Льва Николаевича. — *Ред.*), «он указывал на неполноту некоторых общеизвестных пословиц и записал дополнения к ним, слышанные им из уст народа» (в следующих примерах эти дополнения напечатаны разрядкой):

«На чужой каравай рта не разевай, а раньше свой затевай».

«Без стыда лица не износишь, как платья без пятна».

«От корма кони не рыщут, от добра добра не ищут».

Словари и сборники пословиц и поговорок Лев Николаевич читал как увлекательные книги, получая от них истинное наслаждение.

Не менее интересны его записи, в которых он, стремясь быть всегда точным в употреблении названий, приводит списки видовых наименований к общему родовому. Какие, например, бывают хвосты? И он записывает:

опах, опашень — конский;
хлестун, хлебестун — коровий;
ласк — дворняжки;
ошиб, ошибень — льва;
куцык — медведя;
лопата — белки;
плеск — рыбы;
хобот — змеи, ящерицы.

Записано множество названий: ветров («северик», «полуденный» и т. п.), цветов (семиглазки, татарник и т. п.), рыб и их характеристики: «щука долгорожа», «плотица красноглазая», «костливый окунь».

«Ворона — толстоголовая, платье грязное. Овсянка желтая, пеночка оливковая». Носы у людей бывают баклушей, птичий, пуговкой, осетра, утиный, луковкой, пяткой... И сколько таких наблюдений, тонких, остроумных, свежих! Читать записные книжки Толстого интересно и поучительно.

И. В. Толстой
(Из книги «Свет Ясной Поляны»)

азбука поведения

Представь себе, что ты примчался из школы голодный, как сто волков, и, не раздеваясь, не вымыв руки, несешься на кухню, хватаешь ложку и прямо из кастрюли проглатываешь все, что тебе оставлено. «Уф, наелся»,— говоришь ты, вытирая рот рукавом.

Как после этого ты будешь чувствовать себя за столом на именинах у друга?

А вот как: нож и вилка будут прыгать у тебя в руках, картофелины на тарелке забегают, как живые, а рука сама собой согнется в локте, чтобы вытереть рот рукавом. Что и говорить — есть из кастрюли куда проще!

А если бы ты дома каждый день ел как полагается, за столом, пользуясь ножом и вилкой, каким легким и удобным тебе бы это показалось!

Тем ребятам, кто склонен играть двойную роль — одну у себя дома, другую — напоказ, мы предлагаем такую игру.

У каждого из нас наверняка есть знакомый, мнением которого мы очень дорожим, на которого хотим производить благоприятное впечатление. Мы думаем об этом человеке, стараемся почаще бывать в его обществе. А теперь представь себе, что этот знакомый всегда находится где-то неподалеку и постоянно за тобой наблюдает. Это изменит тебя до неузнаваемости. Ты уже не сможешь дернуть за ухо младшего брата или обругать товарища. Под взглядом этого человека тебе и в голову не придет, возвратившись из школы, швырнуть в угол пальто, облизать тарелку или пробурчать какую-нибудь грубость маме. Так воображение поможет тебе прилично вести себя дома, нормально есть и быть вежливым с окружающими. А через некоторое время (попробуй, и ты сам в этом убедишься) горбушка хлеба в грязной руке уже не покажется такой вкусной, невоспитанность товарищей будет тебя возмущать, а беспорядок в квартире — раздражать. Пройдет еще какое-то время, и ты почувствуешь, что хорошие манеры стали уже привычкой и внутренней потребностью.

А теперь назовем черты, которые мешают стать по-настоящему воспитанным, вежливым и культурным человеком. Это неумение держать свое слово, безответственность, непунктуальность, нескромность,

неумение хранить чужую тайну. Нашему выводу можно придать вид формулы, как это делается в книгах по математике и физике:

Д×У+ЗПП=КП,

то есть Доброжелательность, помноженная на Уважение, плюс Знание Правил Поведения составляют Культуру Поведения. Только овладев этой формулой, можно смело отправляться в путешествие по жизни. И твои отношения с окружающими будут складываться как нельзя лучше. Итак, счастливого пути!

веселый архивариус

...На камзоле Ломоносова продрались локти. Повстречавший его придворный щеголь ехидно заметил по этому поводу:

— Ученость выглядывает оттуда...

— Нисколько, сударь,— немедленно ответил Ломоносов,— глупость заглядывает туда!

НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

— Посмотри на себя,— сказала Девочка, критически оглядев Мальчика с головы до ног. — Носки с дырками, на штанах целая коллекция пятен: спереди — от сливочного масла, сзади — от гуашевых красок. Ни один уважающий себя шкипер не стал бы терпеть у себя на борту такого неряху. Обязательно ссадил бы тебя на берег у ближайшего Необитаемого Острова! Так что будем делать, юнга?

— Чиститься... — вздохнул Мальчик.

— Вот это ответ настоящего морского волка! Итак, какие там у тебя масляные пятна — старые или новые?

— Новые,— радостно ответил Мальчик,— совсем свежие!

— Так вот, свежее жирное или масляное пятно с любой ткани можно вывести при помощи утюга и промокашки. Теплым утюгом (температура около 100°С) проглаживаем испачканное место через несколько слоев промокательной бумаги, приложенной с обеих сторон ткани.

Если жирное пятно совсем-совсем свежее, его нужно посыпать порошком мела или зубным порошком и оставить на 2—4 часа, чтобы мел успел вобрать в себя жир. А мел потом просто стряхивают. Если пятно не сошло сразу, эту операцию можно повторить.

— Ну, как ты чувствуешь себя без пятен на штанах? — спросила Девочка.

— Немножко непривычно,— ответил Мальчик.

— Ничего, привыкнешь. Переходим к носкам. Умеешь штопать? Не умеешь? Давай учиться. Штопаем так: натягиваем носок на «грибок» или на деревянную ложку. Сначала мелкими стежками обшиваем всю дырку, слегка стягивая края. Затем прокладываем длинные продольные стежки с одного края на другой. Стежки надо делать часто, располагая их один рядом с другим. Это как бы основа штопки.

Теперь по этой основе начинаем плести поперечные стежки, продевая иглу под каждый второй продольный стежок. Вести эти стежки нужно часто и ровно. Последний раз пройдемся по всей штопке, закрывая оставшиеся просветы.

Ах, да, юнга! Ты только не забудь подобрать для штопки подходящие нитки.

азбука поведения

НА ПРОГУЛКЕ

Какая бы теплая и дружная компания ни собралась, не ходите по улицам толпой, во всю ширину тротуара. Вы будете мешать другим пешеходам.

Ни в коем случае не разглядывай прохожих так, словно ты намерен помочь милиции в розысках преступника, фотография которого лежит у тебя в кармане.

На улице лучше всего придерживаться твердого правила: старайся не привлекать к себе внимания и не любопытствуй относительно других людей.

Ты глубоко ошибаешься, если думаешь, что, выйдя из дома, можно горланить песни, кричать во все горло. Это недопустимо по многим причинам и, в частности, потому, что шум вреден для здоровья. Как тебе кажется, почему окружающие постоянно стараются успокоить ребят, почему просят: «Тише, не надо шуметь»? В связи с развитием промышленности и транспорта уши людей не имеют ни минуты покоя. Если же ко всем этим механическим источникам шума прибавить наши луженые глотки, сотрясающие воздух без всякой видимой нужды и пользы, наши могучие руки, бьющие чем попало и по чему попало, мир превратится в ад. Разумеется, никто не требует, чтобы дети постоянно сохраняли тишину и не издавали ни звука. Это попросту невозможно. Но время от времени посидеть спокойно, не создавать ненужный шум и гам можно. Бегайте, галдите сколько душе угодно, но только где-нибудь в поле или на пустыре, а не на лестницах жилых домов.

ИГРЫ С ЧИПОМ

Кончились каникулы, Сережа снова пошел в школу и теперь все чаще обращался к Чипу за помощью. Программа по математике была трудная, и хуже всего Сереже давалось сложение дробей. Нужно было сначала найти наибольший общий делитель обоих знаменателей, потом разделить произведение знаменателей на этот наибольший делитель и найти тем самым наименьшее общее кратное, а потом... впрочем, потом уже было не так трудно, самое трудное было, конечно, найти наибольший общий делитель.

— Вот точно так же мучился великий Евклид две тысячи с лишним лет тому назад,— сказал насмешливо Чип, когда Сережа пожаловался ему на неподатливость наибольшего общего делителя,— и ты знаешь, чем кончились эти мучения? Он нашел свой знаменитый алгоритм, который навсегда избавил от мучений пытливых искателей наибольшего общего делителя.

— Да ведь я небось не пойму этот алгоритм, мы ведь только с девятого класса начнем изучать информатику.

— А для таких, как ты, робких искателей Н. О. Д. неизвестный поэт воспел алгоритм Евклида в стихах:

ПОКА малое больше нуля,
ПОВТОРЯЙ:
Н. О. Д. ему временно
ты приравняй,
И большое на малое ты раздели,
И остаток ты малым
теперь назови,
А большим Н. О. Д.
назови ты теперь,
И к началу вернись и
в Евклида ты верь!

— Ну, как я и думал, ничего не понятно — сплошные загадки,— уныло сказал Сережа, выслушав таинственное стихотворение.

— На то и загадки, чтобы их отгадывать,— Чип подмигнул Сереже и бодро продолжал: — Ну подумай сам, тут говорится про какое-то большое, малое и про Н. О. Д. Как ты, конечно, догадался, Н. О. Д. — это и есть наибольший общий делитель двух чисел, который мы ищем.

— Ну, наверное, большое — это большее из двух чисел, а малое — это меньшее. — Сережа несколько оживился: — Но вот потом непонятно: эти три числа все время меняются местами, делятся друг на друга, я не могу разобраться, что происходит.

— А знаешь, что должен делать программист, столкнувшись с алгоритмом, в котором он не может разобраться?

— Знаю, отложить его в сторону и пойти поиграть в футбол!

— Я сказал программист, а не футболист! Для программиста нет большего удовольствия, чем заставить программу работать. Так вот, программист в таком случае отлаживает программу, то есть проверяет, как она работает на известных ему примерах. Ну, скажем, ты знаешь, чему равен Н. О. Д. 12 и 30?

— Шести,— ответил Сережа, немного подумав, 12 — это 2×6, а 30=5×6.

— Итак, начинаем применять алгоритм Евклида. Малое — это 12, оно больше нуля, значит, повторяем: приравниваем Н. О. Д.=12, затем делим 30 на 12, получаем 2 и в остатке 6, значит, называем малым 6. Большим называем Н. О. Д., то есть 12, и возвращаемся к началу. Малое — это 6, оно больше 0, значит, повторяем снова: приравниваем Н. О. Д.=6, делим большое, то есть 12, на малое, то есть на 6, получаем ровно 2. Называем малым остаток, то есть малое теперь равно нулю. А большим называем Н. О. Д., то есть 6, и возвращаемся к началу. Но теперь малое равно нулю, а значит, повторять ничего не надо, мы уже нашли Н. О. Д. — это 6, как мы и знали заранее.

— Что-то не слишком быстро ты нашел ответ,— ехидно заметил Сережа,— я и то меньше думал.

— Долго было объяснять каждое действие,— возразил сердито Чип,— а потом, любой алгоритм полезен только в достаточно сложных случаях. Вот посмотрим, как ты найдешь Н. О. Д. 256 и 288 без алгоритма Евклида, и потом сравним, насколько быстрее ты найдешь его с помощью алгоритма.

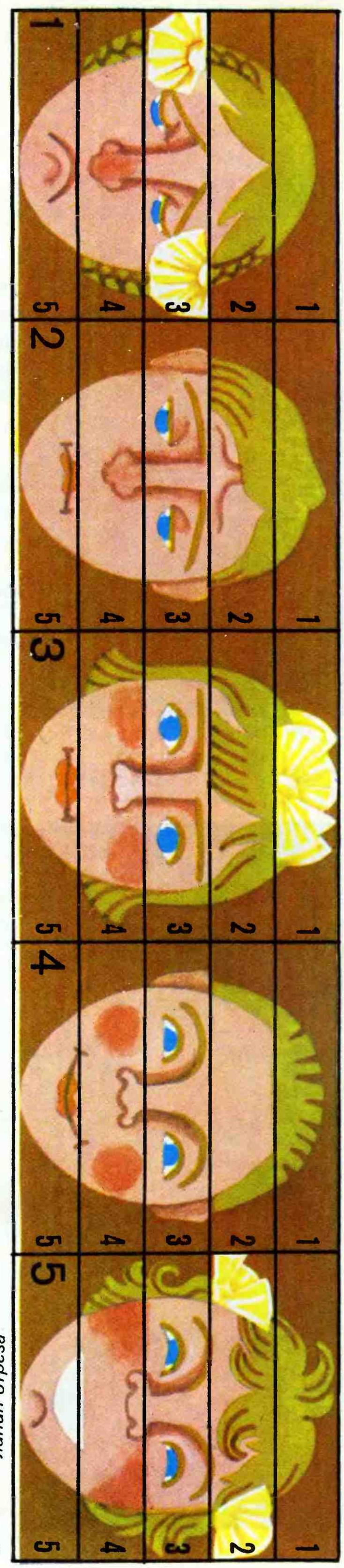
— Здорово! — восхитился Сережа, попробовав найти Н. О. Д. — Так я пять минут ковырялся, а тут — раз, и все. Значит, необязательно, чем больше числа, тем дольше работает алгоритм?

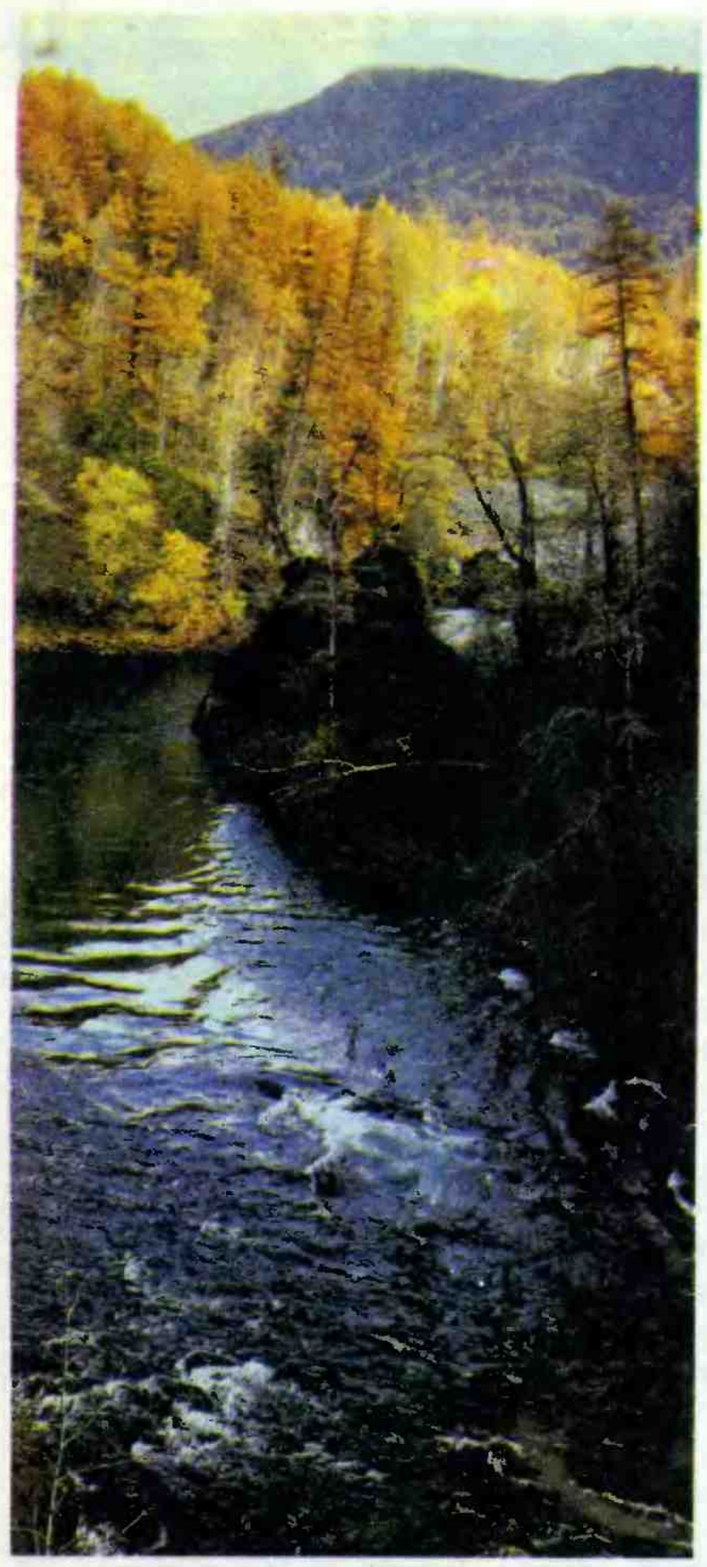
— Вот именно,— подтвердил Чип,— за то мы и благодарны Евклиду.

— Чип, а давай попробуем придумать алгоритм выбора полосок на этот месяц с помощью алгоритма Евклида.

— Пожалуйста!

1. Возьми отношение своего года рождения к 1988 и прибавь к этой дроби отношение твоего месяца к твоему дню рождения.
2. Умножь полученную дробь на 5/13.
3. Узнай точное время и прибавь отношение числа минут к 60.
4. Оставь от полученной неправильной дроби целую часть. Это и будет номер полоски.





СЕНТЯБРЬ — хмурень, ревун. Все чаще теперь начинает хмуриться небо, ветер принимается реветь. Подошел первый месяц осени: осень воздуха, осень леса. Исподволь начинает желтеть, краснеть, буреть лист на кустах и деревьях. Белка спешит насадить на сучки грибы: сушит себе впрок. Исчезают стрижи, потом ласточки; воздух пустеет. В большие стаи собираются летовавшие у нас перелетные птицы и незаметно ночами отбывают в дальний путь. И вдруг — как память о красном лете — устанавливаются теплые, ясные, тихие дни. В спокойном воздухе летят, серебрятся длинные паутинки... И радостно блестит в полях свежая, молодая зелень. Старые люди загадывают ребятам загадку: «Загадаю загадку: заброшу за грядку, в год пущу, в другой выпущу», а сами с любовью поглядывают на жизнерадостную озимь. В лесу все заботы о новой жизни теперь прерваны до весны. Одни зайчихи все еще не могут успокоиться, не могут примириться с тем, что лето прошло: еще принесли зайчат-листопадничков.

Виталий Бианки

сентябрь

народное творчество

Кукольных дел мастер!.. И в наши дни это старинное ремесло находит немало поклонников. Если действительно увлечешься изготовлением кукол, придется стать скульптором и художником, чтобы научиться наделять фигурки характером, придавать лицам выразительность. Без навыков модельера, умения кроить, шить, вязать, вышивать, плести не создашь разнообразных нарядов. Надо также в книги по истории и этнографии заглянуть, потому что одежда, украшения, обувь — все должно соответствовать определенной эпохе. Одним словом, увлекшись изготовлением кукол, человек узнает массу интересных и полезных вещей. Так было и с биологом из Еревана Евгенией Оганян, чьи куклы вы видите на снимке. Ее работы — это коллекция моделей армянского национального костюма, каким он был в разные исторические эпохи.

* * *

Люблю дорожкою лесною,
Не зная сам куда, брести;
Двойной глубокой колеею
Идешь — и нет конца пути...
Кругом пестреет лес зеленый;
Уже румянит осень клены,
А ельник зелен и тенист;
Осинник желтый бьет тревогу;
Осыпался с березы лист
И, как ковер, устлал дорогу...
Идешь, как будто по водам —
Нога шумит... а ухо внемлет
Малейший шорох в чаще, там,
Где пышный папоротник дремлет,
А красных мухоморов ряд,
Что карлы сказочные спят...

А. Н. Майков

* * *

Доволен я буквально всем!
На животе лежу и ем
Бруснику, спелую бруснику!
Пугаю ящериц на пне,
Потом валяюсь на спине,
Внимая жалобному крику
Болотной птицы...
Я так люблю осенний лес,
Над ним — сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в багряный тихий лист,
Иль в дождевой веселый свист,
Но, превратившись, возродиться
И возвратиться в отчий дом,
Чтобы однажды в доме том
Перед дорогою большою
Сказать: — Я был в лесу листом!
Сказать: — Я был в лесу дождем!
Поверьте мне: я чист душою...

Николай Рубцов

АРМЯНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Бездельник здоров за едой и болен на работе.

Хоть сахар и сладок, но хлеба не заменит.

Уважай, чтобы быть уважаемым.

СБ	ВС	ПН
1	2	3
ВТ	СР	ЧТ
4	5	6
ПТ	СБ	ВС
7	8	9
ПН	ВТ	СР
10	11	12
ЧТ	ПТ	СБ
13	14	15
ВС	ПН	ВТ
16	17	18
СР	ЧТ	ПТ
19	20	21
СБ	ВС	ПН
22	23	24
ВТ	СР	ЧТ
25	26	27
ПТ	СБ	ВС
28	29	30
ПН		
31		

ОКТЯБРЬ

1 — 1949 — Провозглашение Китайской Народной Республики.

2 — День учителя

4 — 1957 — В СССР произведен успешный запуск первого в мире искусственного спутника Земли. Начало космической эры.

7 — 1949 — Образование Германской Демократической Республики.

7 — День Конституции СССР

10 — 45 лет со дня учреждения (1943) ордена Богдана Хмельницкого.

12 — 1924 — Образование Молдавской АССР; с 1940 г. — союзная ССР.

13 — 30 лет назад (1958) в нашей стране началось массовое движение за звание коллектива и ударника коммунистического труда.

13 — 110 лет со дня рождения С. Г. Шаумяна (1878—1918), одного из руководителей борьбы за Советскую власть на Кавказе.

14 — 1924 — Образование Таджикской АССР; с 1929 г. — союзная ССР.

14 — 1924 — Образование Кара-Киргизской автономной области. С 1926 г. — Киргизская АССР; с 1936 г. — союзная ССР.

24 — Международный день Организации Объединенных Наций

27 — 1924 — Образование Туркменской ССР.

27 — 1924 — Образование Узбекской ССР.

29 — 70 лет со дня основания (1918) комсомола.

29 — День рождения комсомола

30 — День работников автомобильного транспорта

Октябрь 1949 — Создание Китайской пионерской организации.

из пионерской хроники

29 октября — 4 ноября 1918 года. Проходил I Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодежи. Было провозглашено создание Российского Коммунистического Союза Молодежи. Установив верхнюю границу возраста комсомольцев — 23 года, съезд оставил открытым вопрос об их нижнем возрастном пределе, тем самым дал возможность для приема в ряды РКСМ подростков и даже детей.

◆

5 октября 1928 года. Состоялась передача Воздушному Флоту СССР самолета «Пионер», построенного на заработанные пионерами средства.

◆

5—7 октября 1973 года. В «Артеке» проходил 1-й Всесоюзный слет тимуровцев. Его участниками были 3460 юных ленинцев, тимуровцы разных поколений, люди, близко знавшие А. П. Гайдара.

◆

29 октября 1978 года. На всех металлургических заводах проводилась Всесоюзная пионерская плавка из собранного пионерами и школьниками металлолома в ходе операции «БАМу — пионерские поезда». Это подарок пионерии славному юбилею комсомола.

◆

Октябрь 1983 года. Продолжалась операция «Уренгой». Министерство черной металлургии высоко оценило пионерскую помощь. Каждый год школам перечислялось около 7 миллионов рублей, заработанных ребятами на сборе металлолома. За счет этого совершались туристические поездки и покупка спортинвентаря.

время — вперед!

Наша страна уверенно движется вперед по пути социализма. Мы многого добились, но есть на нашем пути трудности, противоречия. От них не избавиться, если продолжать работать по-старому.

На рубеже 70—80-х годов темпы нашего роста замедлились. Почему? До сих пор мы полагались в основном на экстенсивный, а не на интенсивный способ развития. Заглянем в словарь. Экстенсивный — это расширительный, растяжимый, связанный с распространением. То есть ставка на число. На все большее количество работающих, на строительство новых и новых заводов и фабрик, на бóльшие затраты сырья и материалов. Из-за «экстенсивного мышления» — погони за числом, за «валом» — часто недостает изделий нужного назначения и качества. К примеру, по количеству станков мы опережаем все страны мира. Но по самым современным, прогрессивным станкам — отстаем. А что означает «интенсивный»? Напряженный, усиленный, дающий высокую производительность. Вот это как раз то, что нужно: ставка не на число, а на умение! Только на этой основе сможем мы за 15 лет вдвое увеличить национальный доход. Только на этой основе сможем все, что производим, вывести на уровень лучших мировых образцов. А ускорение в экономике подтянет на более высокие ступени и все другие стороны нашей жизни. Иной основы для нас нет.

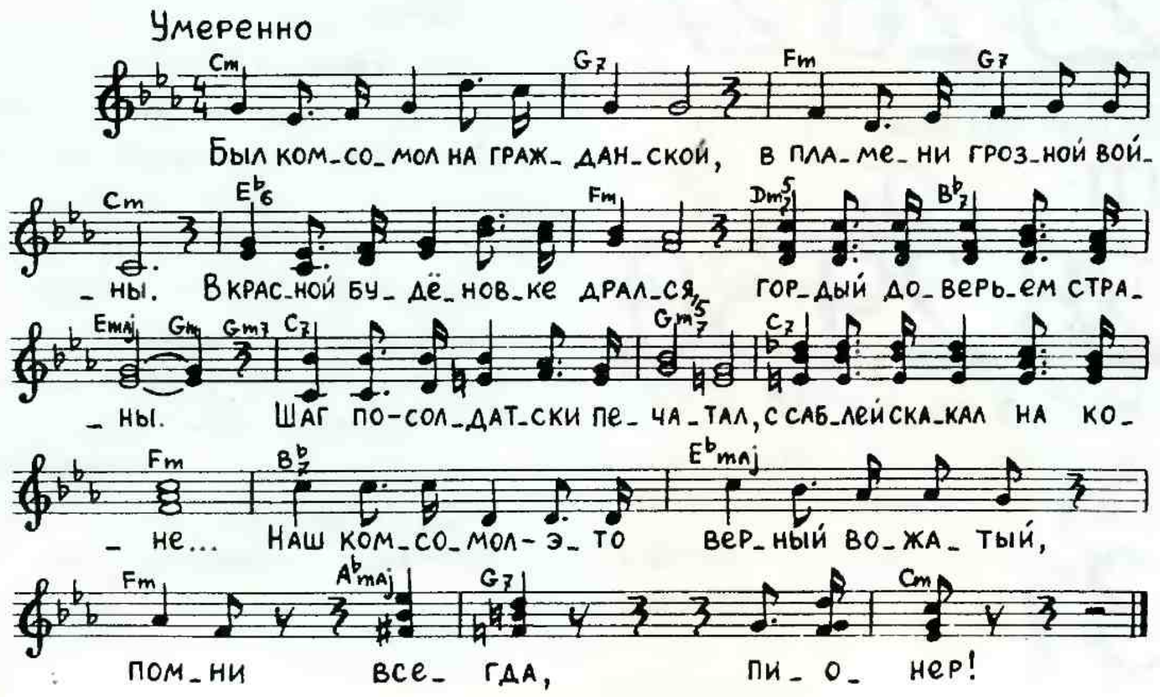
М. Севрук,
кандидат экономических наук

Рабочая смена

ВЕРНЫЙ ВОЖАТЫЙ

Стихи В. Семернина — Музыка А. Арутюнова

Был комсомол на гражданской,
В пламени грозной войны.
В красной буденовке дрался,
Гордый доверьем страны.
Шаг по-солдатски печатал
С саблей скакал на коне...
Наш комсомол — это верный вожатый,
Помни всегда, пионер!
В краснознаменных бригадах,
В стенах заводов и школ,
Всюду он с партией рядом,
Наш трудовой комсомол.
С песней прошел урожайной
Он по степной целине,
Наш комсомол — это верный вожатый,
Помни всегда, пионер!
Станем мы тоже большими,
Будем мечтать и дерзать.
Вырасти надо такими,
Чтоб коммунистами стать!
Дружбы и мира глашатай,
Всем подает он пример!
Наш комсомол — это верный вожатый,
Помни всегда, пионер!



КАКИЕ ВЫ СЧАСТЛИВЫЕ, ДЕТИ!

Старый учитель Иван Филиппович встречает десятое поколение своих воспитанников. Доведет их до четвертого класса, и исполнится сорок лет его работы в школе. Его дружелюбные глаза внимательно всматриваются в черные, серые, синие, голубые детские глаза, и дети приветливо отзываются на его мягкую улыбку ответной улыбкой.

— Дети, а вы видели, как задолго до рассвета всходит утренняя заря? — спрашивает Иван Филиппович.

— Нет, не видели,— отвечают дети.

— А вы видели, как соловейка пьет росу?

— Нет, не видели.

— А как шмель чистит крылышки, перед тем как взлететь с цветка, на котором спал ночью?

— Нет, не видели...

— Какие вы счастливые, дети! Счастливые потому, что увидите много прекрасного. Я поведу вас на берег озера, и вы увидите, как всходит утренняя заря. Мы спрячемся в кустах, затаим дыхание и подсмотрим, как соловей, проснувшись, пьет капельку росы.

Придем до восхода солнца к арбузному полю и застанем ленивого шмеля в желтом цветке. Он переночевал в нем, проснулся на рассвете и чистит крылышки...

Вы счастливые, дети: вы все это увидите...

Василий Сухомлинский

Наша учительница

слово к пионерам

В каждой пионерской дружине, в каждом отряде должно развиваться ребячье самоуправление. Вы должны без опеки и страховки старших решать все свои дела сами.

Следует сделать все для того, чтобы наполнить пионерскую жизнь такой деятельностью, которая способна формировать зрелую, готовую к большим делам личность.

И. Болдырев,
первый секретарь
Ставропольского
крайкома партии

юбилей

С. Г. ШАУМЯН

Степан Шаумян прожил трудную жизнь революционера-профессионала, испытал жестокие преследования царских властей, аресты и ссылки, но ни на минуту не усомнился в правильности избранного пути. Из сырой тюремной камеры он обращается к своим детям: «Как проводите время? Как занятия?.. Ходите ли в театр? Это необходимо, дети... Все, что будет ставиться из классиков, по крайней мере, нужно видеть... Новые пьесы — по совету знающих...» Но театр театром. Отец хочет видеть в детях и крепких бойцов: «Старайтесь в свободное время делать гимнастику, представьте себе, я два раза в день по 10—15 минут делаю и очень доволен».

После Октябрьской революции особым декретом за подписью В. И. Ленина Степан Шаумян назначается чрезвычайным комиссаром по делам Кавказа. 25 апреля 1918 года в Баку было создано первое полномочное Советское правительство в Закавказье — Совет Народных Комиссаров под председательством Шаумяна. В него вошли М. Азизбеков, П. Джапаридзе, И. Фиолетов, Г. Корганов, Я. Зевин и другие. С первых же дней Бакинская коммуна приступила к социалистическим преобразованиям.

Были изданы декреты о национализации нефтяной промышленности, банков, Каспийского торгового флота; о конфискации бекоханских земель и передаче их крестьянам. На предприятиях и в учреждениях вводился рабочий контроль, 8-часовой рабочий день, повышалась зарплата рабочих. В крайне тяжелой обстановке приходилось действовать комиссарам. За несколько месяцев до своей гибели С. Шаумян говорил: «Нам, может быть, придется даже пасть жертвами контрреволюции, но мы должны исполнить свой долг во имя социалистической революции». 31 июля 1918 года Советская власть в Баку временно пала. Бакинские комиссары попали в руки контрреволюционеров и английских интервентов. В ночь на 20 сентября 26 бакинских комиссаров, мужественных борцов за Советскую власть, были расстреляны в песках, на 207-й версте от Красноводска. Треск винтовочных выстрелов не смог заглушить последних слов комиссаров: «Мы умираем за коммунизм! Да здравствует коммунизм!»

в записную книжку

В народной памяти остается только тот, кого он любит.

Ф. М. Достоевский

в записную книжку

Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего положения нет.

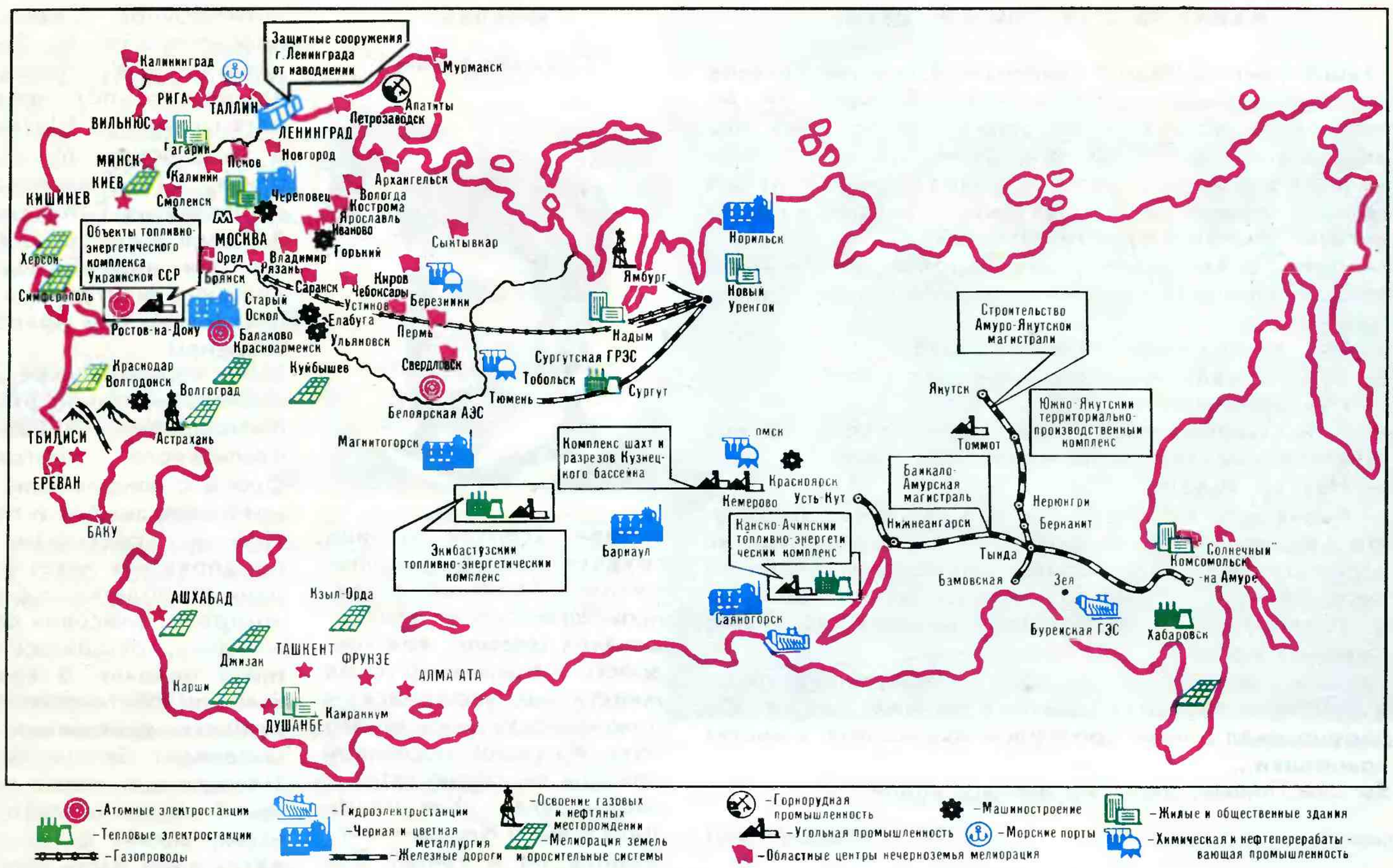
В. Г. Белинский

советуем прочитать

Акопян Г. С. Степан Шаумян. Жизнь и деятельность. М., 1973.

Дубинский-Мухадзе И. М. Шаумян. М., 1968. (Серия «Жизнь замечательных людей»).

Аренштейн А. В пятнадцати верстах от Парижа. (О С. Г. Шаумяне). М., 1978.



Карта-схема всесоюзных ударных комсомольских строек

Вы слышали песню «Комсомольцы-добровольцы»? Она о 30-х годах. Гигантский размах приняло тогда движение ударников, стахановское движение.

Комсомольцы добровольно, по комсомольским путевкам ехали работать на важнейшие стройки страны.

В те годы было много комсомольских строек. Начиналась их история в 1919 году на реке Волхове. Город, который вырос возле ГЭС, назвали Волховстрой. В память о тех днях.

Потом были Магнитка, Турксиб, Московское метро, Комсомольск-на-Амуре...

Потом, после войны, комсомольцы восстанавливали разрушенные фашистами города, взорванные заводы и шахты, искореженные железнодорожные линии и мосты. Потом была целина... Сколько всего было потом! И сибирские холода, и жара Каракумов, и палаточные городки. А Родина прикрепляла к знамени комсомола ордена — за самоотверженный труд.

Сегодня ударных комсомольских строек 72. А в прошлой пятилетке их было 135. Почему так? Почему их стало меньше? Выбрали из важных строек самые главные, самые значительные. И вновь комсомольцы-добровольцы едут в отдаленные уголки страны, чтобы строить наше Завтра.

Вглядитесь внимательно в карту всесоюзных ударных комсомольских строек двенадцатой пятилетки. Более половины из них — за Уралом. Некоторые нам хорошо знакомы.

Продолжается строительство Байкало-Амурской магистрали. БАМ вновь объявлен ударной комсомольской стройкой. Только теперь вдоль готовой уже магистрали предстоит строить города и поселки, комбинаты и заводы, разрабатывать месторождения полезных ископаемых.

А вот смотрите, по карте протянулась нить АЯМа — будущей Амурско-Якутской железной магистрали. Видите, линия ответвляется от БАМа (от Нерюнгри) и тянется на север (до Якутска). Все чаще теперь комсомольскими ударными становятся целые серии, каскады строек. Такой «многостроечной» стройкой можно назвать Канско-Ачинский топливно-энергетический комплекс (КАТЭК). Основа КАТЭКа — угольные месторождения. На угле, который прямо под боком, заработают теплоэлектростанции. Они дадут ток в Сибирь, в Казахстан, на Дальний Восток. Дешевую электроэнергию дают гидроэлектростанции. Поэтому их и строят. Целым каскадом такие станции перекроют стремительные реки Восточной Сибири.

Без мощных горнодобывающих машин в горном деле не обойтись. Также без сильных механизмов не обойтись и в мелиорации и в строительстве. Это каждому понятно. И машины нужны не просто мощные, а очень мощные. Каких мы еще никогда не строили. А теперь будем строить! Под Красноярском возводится завод тяжелых экскаваторов. Таких больших и мощных машин, какими будут красноярские экскаваторы-гераклы, еще в мире и не было.

Снова внимательно посмотрите на карту. Сколько в стране важнейших строек! Мы упомянули лишь некоторые. Старайтесь, узнавая о комсомольских ударных стройках, думать о них как о возможном месте своей будущей работы. Разве это так невероятно, что через три-четыре года кто-то из вас отправится по комсомольской путевке на великую стройку Сибири или Дальнего Востока. И Москва с исторической Комсомольской площади будет провожать уже вас, как провожала прежде многих своих сынов и дочерей, комсомольцев-добровольцев.

В. Степовой

СПТУ

К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Это обычное училище металлистов. Такие есть во всех городах с крупными промышленными предприятиями. Сто сорок восьмое базовое училище знаменитого завода автомобилестроителей АЗЛК расположено в Москве.

— Перед экзаменами мы отбираем только пытливых, думающих ребят. Ведь они кроме обычной школьной программы должны в совершенстве освоить еще и профессию автослесаря, наладчика станков и манипуляторов.

— Станков с числовым программным управлением?

— С ЧПУ, как у нас говорят. А манипуляторы — это промышленные роботы,— говорит директор СПТУ № 148 Владимир Николаевич Миронов.

Будущее завода — поточные линии, оснащенные автоматами. Роботы-манипуляторы будут собирать отдельные узлы, сваривать кузова машин, красить их в специальных камерах. В цехах останутся рабочие только такой профессиональной эрудиции, которая даже не снилась сегодняшним автомобилестроителям. Этими эрудитами должны стать и Алексей Власов, Сергей Зайцев, Саша Чеботарев, Сергей Некрасов. Они не лучшие в училище, они самые обыкновенные. Лучшие уехали на месяц обмениваться опытом в профтехшколы Болгарии и Чехословакии. Но у этих обыкновенных ребят есть необыкновенное увлечение — картинг. Вместе построили уже четыре карта.

Вся четверка с интересом изучает основы информатики и вычислительной техники. В первом полугодии они учатся логически мыслить и составлять алгоритмы, во втором уже работают на установках микроЭВМ. Класс дисплея — гордость училища. Здесь всегда многолюдно. Ребята приходят сюда, чтобы решить трудную задачу по физике или поиграть с приятелем в ими же изобретенную электронную игру. Сергей Некрасов и Саша Чеботарев решили, что после армии будут продолжать свое образование в институте. Но не в МАДИ, как Алексей Власов, а в базовом ВТУЗе при заводе имени Ленинского комсомола.

Из всех картингистов лишь Сергей Зайцев пока не решил, чем будет заниматься после армии. «Возможно, пойду в заводской институт...» Но это и неважно. Завод не требует, чтобы каждый выпускник училища обязательно работал на АЗЛК. Важно, чтобы он выбрал дело по душе или понял, что в металлисты пошел зря. Мастер — это специалист, работающий по призванию. С камнем ли серым, с певучим, медовой сочности деревом работает, или звонким металлом, обязательно вложит он в свое изделие частицу тепла. Трудна и прекрасна дорога ребят из училища к вершинам мастерства.

В. Кравченко

РАНЬШЕ, ДО РЕЛЬСОВ

Человек давно начал искать способ облегчить перевозку тяжестей. Так, в старину на рудниках для груженных рудой тележек прокладывали пути из деревянных брусьев. Такие пути не отличались долговечностью, поэтому к брусьям стали прикреплять железные полосы. Вскоре появились и короткие чугунные рельсы, а деревянные брусья стали класть не вдоль пути, а поперек, на некотором расстоянии друг от друга. Так постепенно появились пути, которые мы называем сегодня железнодорожными.

КАКИМ БЫЛ ПЕРВЫЙ ГВОЗДЬ?

Ответ на этот вопрос дали раскопки самого древнего шумерского города Эриду, располагавшегося некогда на территории современного Ирака. В слоях, относящихся к IV тысячелетию до нашей эры, ученые обнаружили гвозди из... обожженной глины. Длиной гвозди были от 20 до 30 сантиметров, верхние концы их были загнуты. Такие гвозди древние жители использовали для крепления тростниковых циновок к глинобитным стенам своих хижин.

В классе дисплея СПТУ № 148. Москва

веселый архивариус

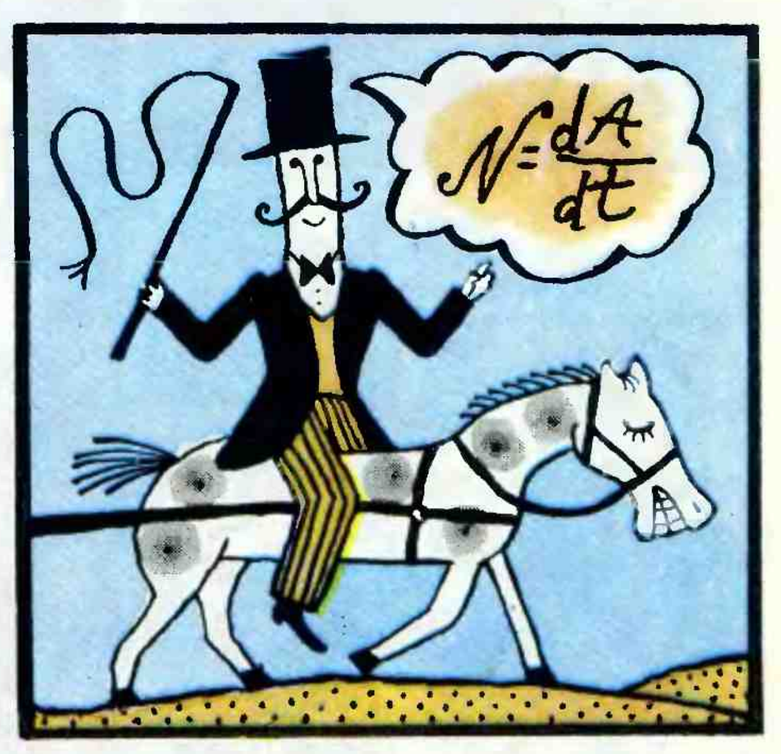
Однажды хозяин небольшой шахты в Англии договорился с известным английским изобретателем Джеймсом Уаттом, что тот поставит ему паровую машину для выкачивания из шахты воды. До сих пор эту работу выполняла лошадь.

— Машина должна за час выкачивать не меньше, чем моя лошадь! — условился хозяин.

— Хорошо,— сказал Уатт. — Если так, мощность вашей лошади мы примем за единицу.

Хозяин испугался: не прогадал ли он? В день испытания он велел колотить и подгонять лошадь изо всех сил. К концу дня молодая здоровая лошадь пала от усталости.

Конечно, когда сравнили работу лошади и машины, оказалось, что машина мощней. Но с тех пор в технике существует такая единица мощности — «лошадиная сила», которую сама лошадь обычно не дает.

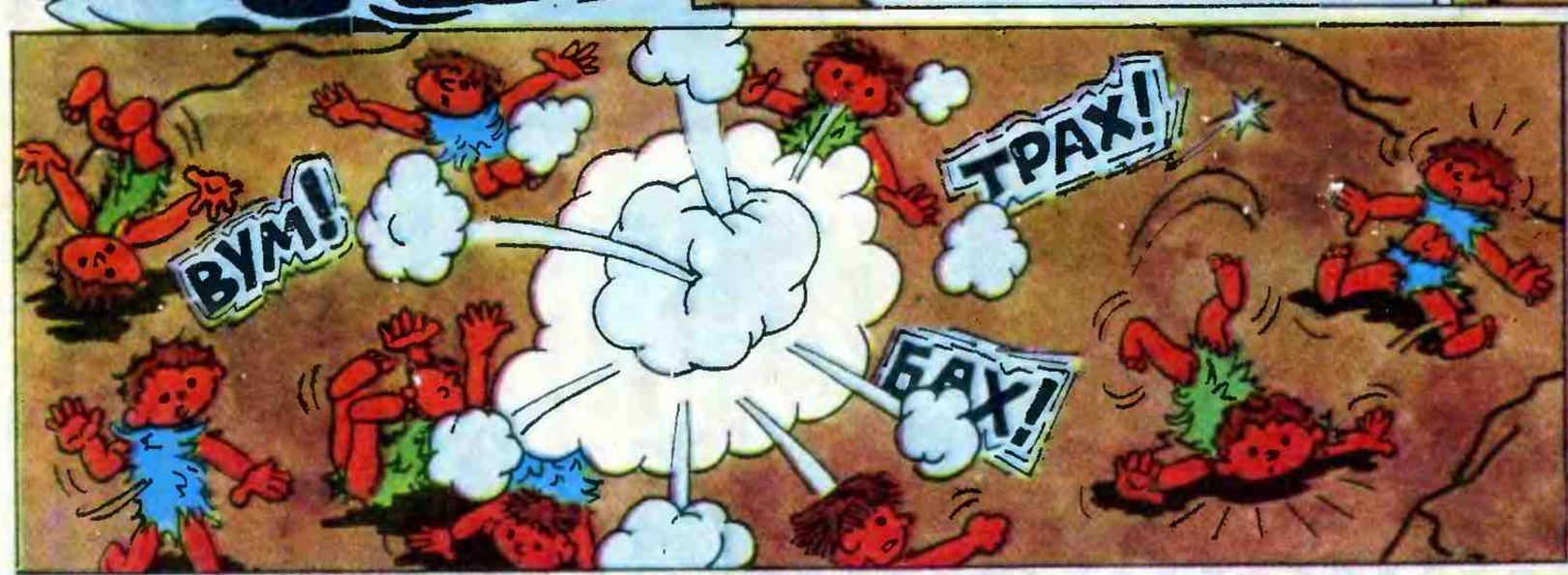


ДЕТИ
КАМЕННОГО
ВЕКА

НЕ ЛЮБЛЮ Я ЭТОТ СЕЗОН ДОЖДЕЙ! СКУКОТА!!
ЧТО БЫ ПРИДУМАТЬ?

МОЖНО С МАЛЬЧИШКАМИ ИЗ СОСЕДНЕЙ ОРДЫ ПОДРАТЬСЯ. У НИХ ПЕЩЕРА С НАШЕЙ СООБЩАЕТСЯ.
АЙДА К НИМ! ТОЖЕ ВЕДЬ СКУЧАЮТ!

А МЫ УЖЕ ЗДЕСЬ! НУ, ДЕРЖИСЬ, БОЛЬШЕГОЛОВЫЕ!!!


ВУМ!
ТРАХ!
БАХ!

НУ КАК, ВЕСЕЛЕЕ СТАЛО?

ЗАТО МЫ ПОКАЗАЛИ ЧЕРНОНОГИМ СВОЮ СИЛУ!
А ОНИ НАМ СВОЮ!

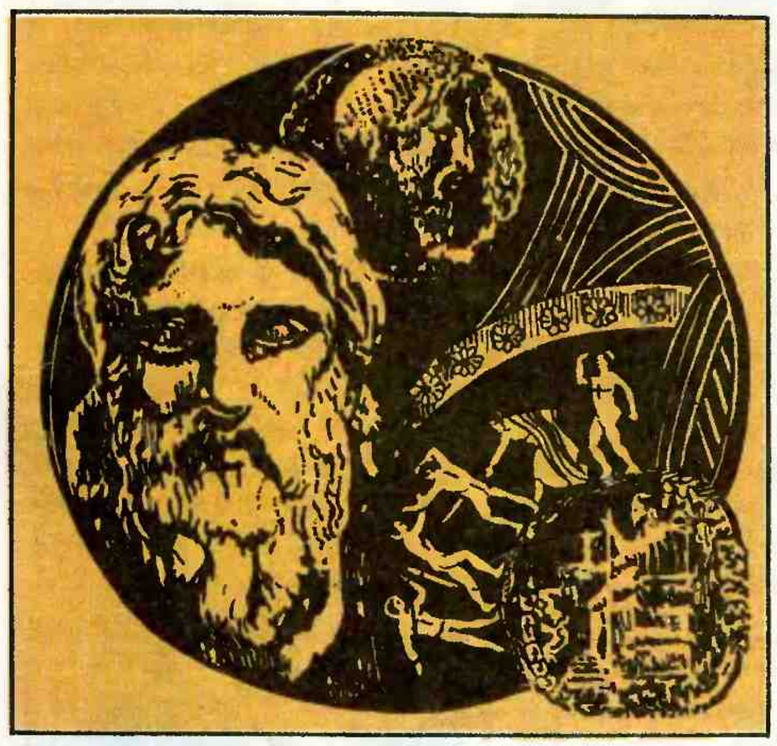
НЕ ТАК ЭТО НАДО ДЕЛАТЬ! БЕРИТЕ РУБИЛА, КОЛОТУШКИ! ЗА МНОЙ!!

НЕУЖЕЛИ МЫ БУДЕМ КАМЕННЫМИ ТОПОРАМИ ДРАТЬСЯ?!
ПРИМИТИВНО МЫСЛИШЬ! БУДЕМ СТРОИТЬ ЗАПАДНЮ!

ГЛАВНОЕ – ЗАМАНИТЬ ЧЕРНОНОГИХ В ЗАКРЫТОЕ ПОМЕЩЕНИЕ! ВОТ ЭТА ПЕЩЕРА, ПОЖАЛУЙ, ПОДОЙДЕТ. ЗА РАБОТУ, БОЛЬШЕГОЛОВЫЕ!!

ПЕРВЫЕ СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ КАМЕННОГО ВЕКА В ЗАКРЫТОМ ПОМЕЩЕНИИ
БОЛЬШЕГОЛОВЫЕ 31.
ЧЕРНОНОГИЕ 7.
КОНЕЦ

СТАТУЯ ЗЕВСА ОЛИМПИЙСКОГО



Уже в V — IV веках до нашей эры программа Олимпийских игр была очень сложной и разнообразной. Всего на Олимпийских играх разыгрывалось до восемнадцати видов соревнований, в том числе пятиборье (бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба), кулачный бой, езда на колесницах, конкурс искусств...

Олимпийские игры проводились раз в четыре года, во время состязаний прекращались даже войны. Задолго до начала Игр огромные толпы народа со всех концов Греции и из других стран стекались в Олимпию, и все стремились попасть в храм Зевса. В глубине храма возвышалась гигантская фигура Зевса Олимпийского — великое творение скульптора Фидия. Поражали и размеры статуи, и ее великолепие. Но вид божества не внушал суеверного страха. Потрясало совсем другое! Лицо — живое и одухотворенное, излучавшее доброту и абсолютное спокойствие. Олимпийское спокойствие, как мы сейчас говорим.

Работа Фидия над восемнадцатиметровой статуей Зевса была очень сложна. Статуя создавалась с помощью хризоэлефантинной техники (от слов «хризос» — золото, «элефант» — слон). Из сухого, выдержанного дерева вырезалась основа будущей скульптуры. Затем на все обнаженные части фигуры наносились пластинки подкрашенной слоновой кости, которые тщательно полировались и пригонялись, а все остальное покрывалось чеканкой из листов золота. Эта техника позволяла создавать громадные изваяния, казавшиеся сделанными целиком из золота и слоновой кости.

Фидий умер в 431 году до нашей эры. Статуя Зевса Олимпийского пережила своего творца на девять столетий. Время ее гибели примерно совпадает с моментом разгрома Олимпии и прекращения Олимпийских игр, которые возродил в 1896 году француз Пьер де Кубертен.

А. Домашнев, Т. Дроздова
(По книге «Из глубины веков»)

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗЕРВ ЦСКА

Юные поклонники «Спартака», «Зенита» и динамовских клубов наверняка не знают, что футболисты ЦСКА были когда-то грозой этих именитых команд.

Вдохновенно играл в послевоенные годы армеец Григорий Федотов. Сто голов надо забить сегодня футболисту, чтобы стать членом клуба его имени. В 60-е годы гремела слава капитана ЦСКА и сборной страны Альберта Шестернева.

Вратарь армейцев и сборной Юрий Пшеничников возглавляет сегодня спортивную детско-юношескую школу олимпийского резерва ЦСКА. Здесь постигают футбольную науку 342 одаренных мальчишки с первого по десятый классы общеобразовательной школы.

— Что надо, чтобы попасть в нашу школу? — переспрашивает Юрий Павлович. — Прежде всего надо любить футбол. В футболе нет тайн, известных лишь одному Пеле или, скажем, Марадоне. Большим мастером кожаного мяча может стать каждый, кто поставит перед собой такую цель. Восемь лет назад Альберт Шестернев заметил в дворовой команде первоклассника Валеру Харламова и привел его в футбольный манеж ЦСКА. Это был племянник знаменитого хоккеиста Валерия Борисовича Харламова.

Восемь лет Валера встает в шесть утра, чтобы успеть на утреннюю тренировку. Уроки у юных футболистов начинаются в десять, а после школы еще и вечерняя тренировка. Контрольные игры — по воскресеньям. За все годы он ни разу не опоздал на тренировку. В 1986 году Валера Харламов вместе с товарищами участвовал в турнире юношеских команд памяти Николо Коткова в Болгарии, где ему удалось забить три мяча в ворота противника. Через год-другой вы обязательно услышите имена футболистов, защищающих цвета армейского клуба в высшей лиге.

В. Кравченко

Еще древние греки задумывались над вопросом: почему одни люди сильные, а другие слабые, и каждый ли может стать силачом? Греки считали, что некоторые люди с рождения наделены огромной силой, а значит, им и суждено стать силачами. Но так думали давным-давно. А что говорит современная наука? Действительно, у одних ребят от природы силовые возможности лучше, у других хуже. Но даже при отличных силовых способностях, если их не развивать, человек вырастает слабым. И наоборот, упорно тренируясь, можно и без выдающихся способностей стать в два-три раза сильнее своих товарищей.

Путь к силе — через тренировку. А что же такое сила? Как она проявляется?

Сила — это одно из качеств мышц, которых у человека великое множество. У каждой мышцы есть свое определенное назначение: бицепс приближает кулак к плечу, икроножная мышца позволяет человеку встать на цыпочки, а с помощью брюшного пресса человек наклоняется вперед и разгибается. Чтобы человеку, например, разогнуть спину, нужна сила, способная поднять тело массой 50 килограммов. А при мигании века достаточно силы, в миллион раз меньшей,— 0,05 грамма.

Тренировка силы начинается тогда, когда мышцу регулярно заставляют выполнять усилие значительно большее, чем обычно. Если каждый день, думая, что тренируешься, сгибать руку 100 и даже 1000 раз, толку не будет, сила в бицепсе не увеличится. А вот если «мешать» ему сокращаться, взяв в руку гантелю или утюг, то и десяти сгибаний в день хватит, чтобы сила начала расти.

Но чтобы человек стал сильным, недостаточно развивать одну или даже две мышцы. Поэтому обязательно надо применять комплексы упражнений, которые делают сильными все мышцы.

М. Залесский,
кандидат медицинских наук

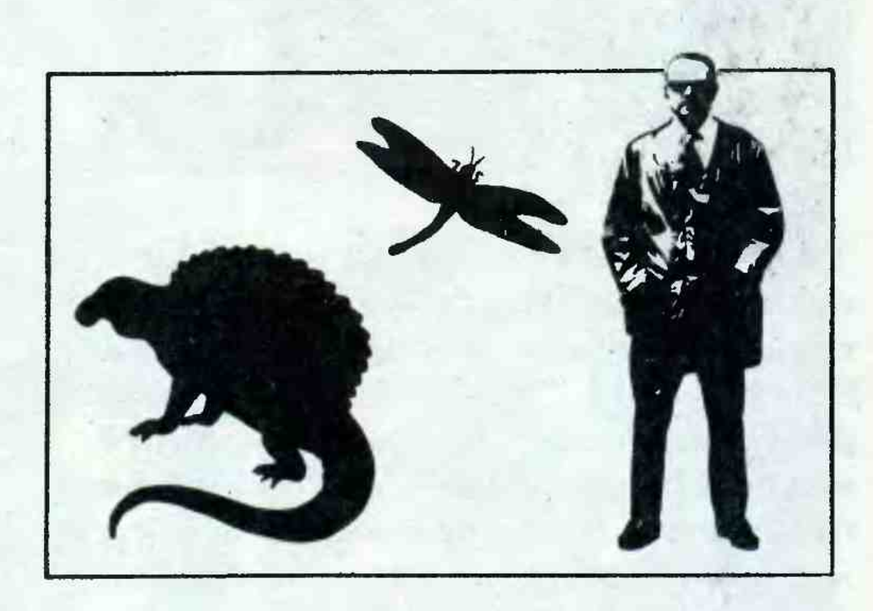
веселый архивариус

Кто не читал, кто не учил стихотворение «Бородино» М. Ю. Лермонтова? А кстати, лермонтовские слова: «...были люди... богатыри...» — гипербола или правда? «Воинский устав о пехотной службе» гласит: людям, «у коих... икра ноги очень толста, не могут стоять каблуками вместе», разрешено каблуки не сводить до конца. Много ли можно встретить людей, у которых из-за толщины и крепости мышц ног пятки не сходились? Наверно, не много. А ведь в 1811 году пришлось внести это правило в устав. Значит, богатыри не были исключением.

ЖИВОТНЫЙ МИР палеозойской эры

На рисунке вы видите эдафозавра. Он является представителем отряда тероморфа — звероподобных. Эти животные, сохраняя типичный облик пресмыкающихся, в то же время приобрели уже некоторые признаки, свойственные млекопитающим животным, почему их и называли «звероподобные». В частности, эти изменения отмечаются палеонтологами в области скелета (костей черепа, зубов...). Ученые высказали предположение, что некоторые пресмыкающиеся отряда звероподобных были уже теплокровными животными.

Возникнув одновременно с мезозаврами в конце каменноугольного периода, звероподобные пресмыкающиеся достигли особого расцвета в пермском периоде, но уже к началу триаса (мезозой) они угасли и вымерли.



Звероподобные были хищниками, но среди них встречались отдельные виды, которые питались растительной пищей. Эдафозавр также был растительноядным, питался различными болотными травами. Длина взрослых эдафозавров достигла 2,5—3 метров.

Мы очень кратко постарались рассказать вам о палеозое.

Палеозойская эра была одной из самых важных в развитии нашей планеты, одной из самых плодотворных, определившая коренные изменения в эволюции растительного мира и животных Земли. Впервые в палеозое растения вышли из воды и заселили сушу. Впервые возникли на Земле лесные массивы. Впервые в палеозое отмечено интенсивное развитие беспозвоночных животных. Вслед за ними именно в палеозое возникли и первые позвоночные животные. Впервые позвоночные вышли из воды на сушу и начали ее заселять. Впервые возникли высшие позвоночные, эволюция которых в дальнейшем привела к появлению на Земле теплокровных животных. Решающие изменения в развитии нашей планеты, происшедшие в течение палеозоя, подготовили почву для появления на Земле человека!

ЭДАФОЗАВР

ИГРЫ С ЧИПОМ

— Знаешь, а все-таки жаль, что калькулятор округляет все дроби до 9 знаков,— сказал как-то раз Сережа, когда они с Чипом занимались арифметикой на калькуляторе. — Вот смотри, разделил 5 на 7 и получил 0,714285714. А пойди-ка теперь восстанови эти два числа: 5 и 7.

— Могу по большому секрету научить тебя, как это делать, хоть в учебниках это и не написано. Есть алгоритм, как восстанавливать простую дробь по десятичной. Нажимаем кнопочку «1/X» и получаем обратное десятичное число — это 1,4.

Видишь, оно почти целое, только один десятичный знак. Берем дробную часть 0,4 и снова находим обратное число — это будет 2,5. Опять отбрасываем целую часть, получаем 0,5. Находим обратное и получаем 2. Значит, 0,5 — это $^1/_2$, а 2,5 — это $2+{}^1/_2={}^5/_2$ и, наконец, 0,4 — это $^2/_5$. Ну а 1,4 — это значит $1+{}^2/_5={}^7/_5$. Вот твои 7 и 5, получай их назад. Только надо следить за тем, чтобы дробная часть была не слишком малой. Если бы у нас из-за ошибок округления получилось 0,000003 вместо нуля, то это число уже не надо было обращать.

— А общий алгоритм, как ты можешь догадаться, в стихах. Только я сначала должен тебе кое-что объяснить. Ты знаешь, что такое стэк?

— Кажется, это палка вроде трости?

— В информатике стэк — это такая стопка записок, из которой в каждый момент можно достать только последнюю. В следующий раз можно будет взять следующую записку и т. д., пока стэк не опустеет. Ну а заполняется стэк, конечно, в обратном порядке — записки просто кладутся по очереди друг на друга.

— Понятно, это обыкновенная стопка, как пачка бумаги, что же тут особенного и какое отношение это имеет к нашим дробям?

— А мы будем в такой стэк записывать волшебные числа — целые части неправильных дробей, которые будут возникать по мере работы алгоритма. Вот слушай: алгоритм состоит из двух частей. Часть первая.

ЕСЛИ ты соображаешь,
что число не так мало́,
То бесстрашно обращаешь
десятичное число.
Целой частью пополняешь
ты волшебных чисел стэк,
С дробной же назад шагаешь,
как упорный человек.

А вот вторая часть, к которой приступают, когда отработала первая.

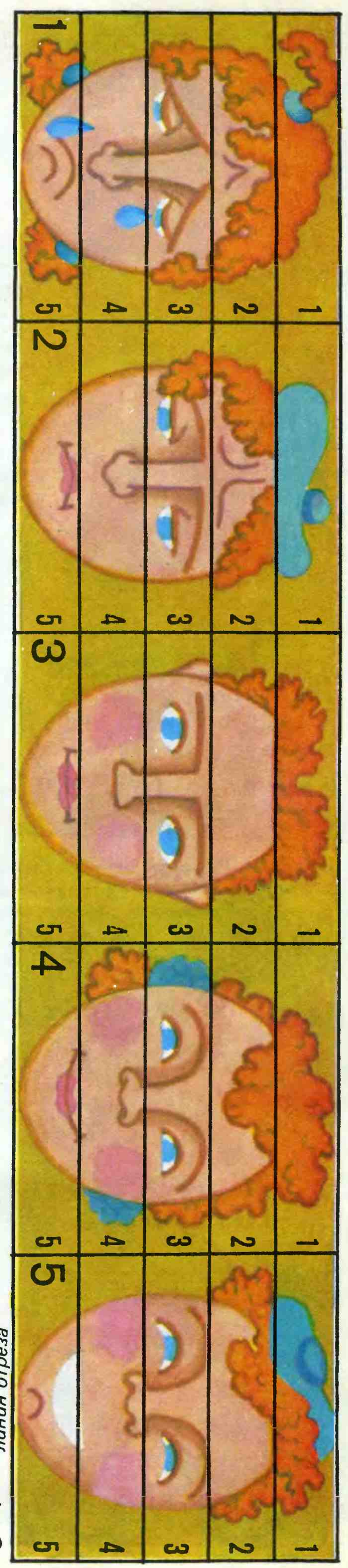
Взяв единицу в знаменатель
и нуль оставив как числитель,
Прилежно ПОВТОРЯЙ, читатель,
дробей всесильный повелитель:
Число волшебное из стэка,
на знаменатель помножаешь,
Задолго до скончанья века
в числитель это прибавляешь,
Переставляешь с неохотой
числитель ты и знаменатель,
И ЕСЛИ в стэке есть хоть что-то,
ТО возвращаешься, читатель!

Ну, что,—недовольно проворчал Чип,— опять, скажешь, непонятно? — Вообще-то не очень понятно,— осторожно ответил Сережа,— но я попробую разобраться. Давай опять возьмем нашу дробь $^5/_7=0{,}714285714$. Я соображаю, что это число не так мало́, и обращаю его. Так мы и делали, получается 1,4. Целую часть, то есть 1, кладу в стэк. С дробной, то есть с 0,4, я шагаю назад, к самому началу, верно, Чип? Так, число опять не мало́, я его обращаю... знаешь, я уже почти понял, как работает первая часть. Действительно, в стэке будут эти целые части: 1; 2; 2. А вот вторая часть алгоритма потруднее, помоги мне ее разобрать.

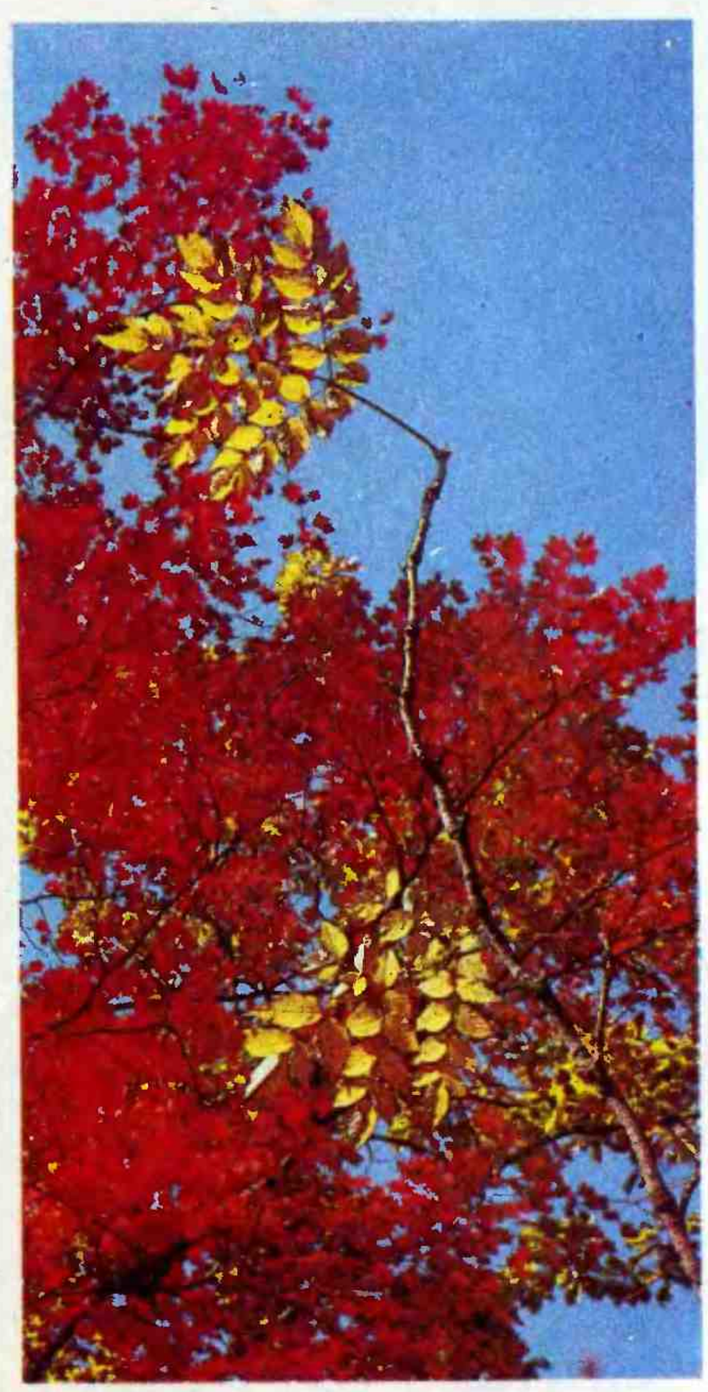
— Ладно уж, так и быть. Сначала в числителе был 0, а в знаменателе 1, то есть была дробь $^0/_1$. Начинаем прилежно повторять. Берем из стэка волшебное число 2, это ведь последнее, а потом помножаем его на знаменатель 1, получаем 2 и добавляем в числитель 0, что дает 2, переставляем числитель 2 со знаменателем 1 и получаем $^1/_2$. Берем опять волшебное число из стэка, теперь на очереди следующее число 2, умножаем его на знаменатель 2, будет 4, добавляем к числителю 1, будет 5. Как ты, надеюсь, понял, мы просто складываем дробь с очередным числом из стэка. Ну а потом обращаем, получаем $^2/_5$ и т. д. Когда стэк будет пуст, мы выйдем из цикла, и у нас будет дробь $^5/_7$.

— Нам осталось придумать алгоритм выбора полоски на этот месяц. Что ты предлагаешь?

— Ну, например, можно взять число минут, узнав точное время, прибавить к этому числу 1, чтобы случайно не получился 0, а потом разделить на свой день рождения, записанный как одно число (ты родился 22 декабря, значит число — 2212); потом надо начать вычислять для полученной десятичной дроби стэк волшебных чисел, как мы только что делали. Как только получится число в интервале от 1 до 5, его можно взять за номер полоски. Кстати, интересно довести работу до конца и проверить, удастся ли восстановить правильно исходные числитель и знаменатель. А потом нелишне подумать, в каких случаях это возможно.



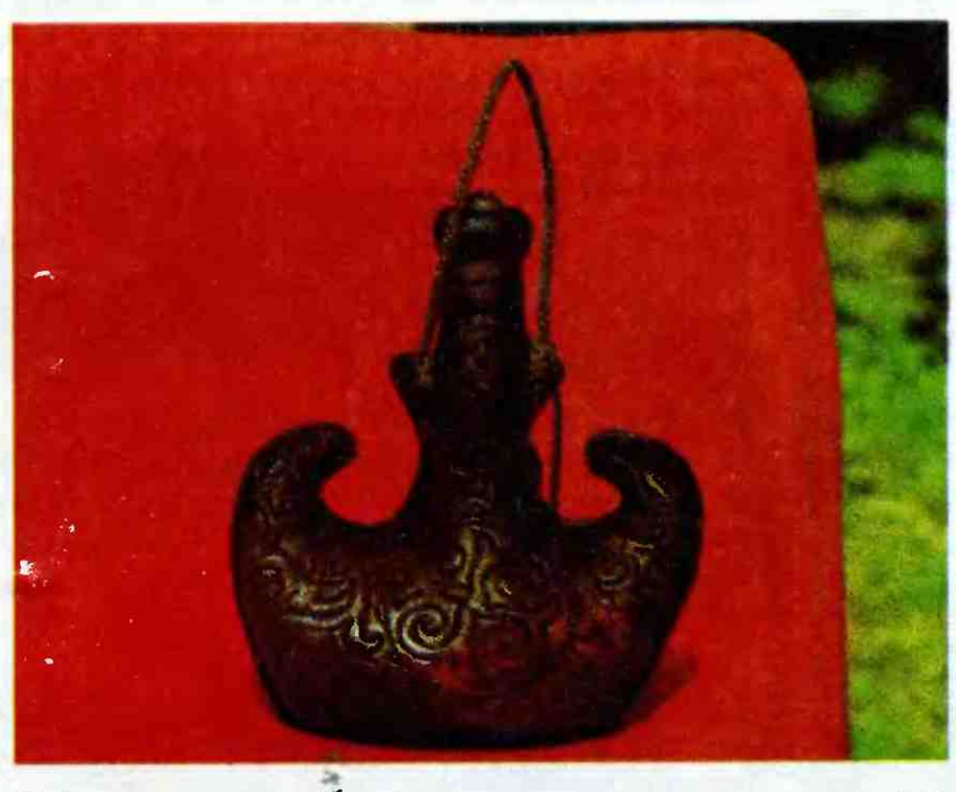
октябрь



ОКТЯБРЬ — листопад, грязник. Ветры-листодёры срывают с леса последнее платье. Воздух совсем опустел. Дождь. Мокнет на изгороди скучная ворона. Ей тоже скоро в путь: незаметно наши вороны откочевывают к югу, а на их место перемещаются родившиеся на севере. Там, на дальнем севере, ворона — первая прилетная птица. А у нас — поди разбери ворон: какая наша, какая с севера — все серые! Покончив с лесом, осень принимается за воду. Октябрь — второй месяц осени, осень воды. Все чаще по утрам затягиваются лужи ледком. Вода уже оскудела жизнью. Те цветы, что красовались на ней летом, давно уронили свои семена и утянули под воду длинные цветоножки. Рыбы забиваются в ямы — ятови: зимовать, где не промерзает вода. Мягкий хвостатый тритон все лето прожил в пруду, а теперь выполз зимовать на суше. Льдом покрываются стоячие воды. Прячутся, обмирают ящерки, змеи, лягушки, пауки. Звери — кто переодевается в теплые шубки, кто набивает себе кладовки в норах, кто готовит берлогу. Птицы — кому положено — улетели на юг.

Виталий Бианки

народное творчество



С одного пастбища на другое, на зимнюю стоянку и снова в путь... — так протекала некогда жизнь казахского народа. Скотоводство давало и пищу, и одежду, и доход семье. Овечья и верблюжья шерсть шли на ткачество, на валяние войлоков, из овчины шили верхнюю одежду, шапки, из конской и верблюжьей кожи делали сбруи, обувь, сосуды, из конского волоса вили веревки — арканы. Изобретательность народных умельцев порой просто поражает. Как, скажем, ухитриться сварить мясо в кожаной кастрюле? Оказывается, очень просто: заливают воду, время от времени погружают в нее раскаленные камни, она и закипает. Или вот торсыки — сосуды для кумыса, в которых кумыс всегда остается прохладным. Делают их из кожи лошади, коровы или верблюда. По бумажной выкройке мастер разрезает кожу и сшивает детали сухожилиями. Сосуд наполняют глиной, чтобы выдавить на кожаных боках узор. Вынув затем глину, мастер моет и сушит торсык, после чего тщательно пропитывает его жиром и коптит. Сотню лет может прослужить такой сосуд человеку!

* * *

Лес, точно терем
расписной,
Лиловый, золотой,
багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою
поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури
голубой,
Как вышки, елочки
темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь
в листве сквозной
Просветы в небо,
что оконца.
Лес пахнет дубом
и сосной,
За лето высох он
от солнца,
И осень тихою вдовой
Вступает в пестрый
терем свой.

И. А. Бунин

ОСЕНЬ

Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Под нависшею скалою
Уж не любит меж цветов
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.
Зверь отважный поневоле
Скрыться где-нибудь
спешит.
Ночью месяц тускл и поле
Сквозь туман лишь
серебрит.

М. Ю. Лермонтов

* * *

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.
На ручей, рябой и
пестрый,
За листком летит листок,
И струей сухой и острой
Набегает холодок.
Полумрак на все ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе
кружится
Стая галок и ворон.

Н. А. Некрасов

КАЗАХСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Чем говорить о серебре на своем оружии, расскажи лучше о своей местности.

Конь узнается в скачке, человек в делах.

ВТ	СР	ЧТ
1	2	3
ПТ	СБ	ВС
4	5	6
ПН	ВТ	СР
7	8	9
ЧТ	ПТ	СБ
10	11	12
ВС	ПН	ВТ
13	14	15
СР	ЧТ	ПТ
16	17	18
СБ	ВС	ПН
19	20	21
ВТ	СР	ЧТ
22	23	24
ПТ	СБ	ВС
25	26	27
ПН	ВТ	СР
28	29	30

НОЯБРЬ

7 — 71 год Великой Октябрьской социалистической революции

8 — 1917 — II Всероссийский съезд Советов объявил о переходе всей власти в руки Советов. Съезд принял декреты о мире, о земле и создал первое Советское правительство — Совет Народных Комиссаров — во главе с В. И. Лениным.

8 — 45 лет со дня учреждения (1943) ордена «Победа» и ордена Славы.

10 — 100 лет со дня рождения А. Н. Туполева (1888—1972), советского авиаконструктора.

10 — День советской милиции

10 — Всемирный день молодежи

17 — Международный день студентов

19 — День ракетных войск и артиллерии

20 — День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности агропромышленного комплекса

23 — 90 лет со дня рождения Р. Я. Малиновского (1898—1967), Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза.

28 — 1820 — Родился Фридрих Энгельс.

28 — 150 лет со дня рождения А. М. Опекушина (1838—1923), русского скульптора.

29 — 1945 — Провозглашена Федеративная Народная Республика Югославия. С 1963 г. — Социалистическая Федеративная Республика Югославия. Национальный праздник Югославии — День республики.

29 — 1944 — Освобождение Албании от фашистских оккупантов. День освобождения Албании.

29 — 1920 — Образование Армянской ССР.

Первый раз в мире власть государства построена у нас в России таким образом, что только рабочие, только трудящиеся крестьяне, исключая эксплуататоров, составляют массовые организации — Советы, и этим Советам передается вся государственная власть. ...Советская власть есть путь к социализму, найденный массами трудящихся и потому — верный и потому — непобедимый.

В. И. ЛЕНИН

Плакат.
Художник М. Лукьянов

ЧЕЛОВЕК-ТИТАН

Еще при жизни Энгельса называли «человеком-титаном», «человеком-магнитом». Природа щедро наделила Фридриха Энгельса всеми лучшими качествами и в духовном и в физическом отношении. Энгельс рос в противоборстве со всем, что его окружало. Отец стремился воспитать во Фридрихе своего двойника, преуспевающего фабриканта и торговца. А сын превращался в его противоположность: в грозного разрушителя культа наживы и принуждения, глашатая вольности, народоправства. Мальчик отличался неуемной естественной живостью. Здоровый, статный, розовощекий, русоголовый, он был неустрашим. Любил сложные упражнения в науке, верховой езде, острые схватки в беседах. Энгельс и Маркс еще задолго до знакомства знали друг о друге. Встретившись, они соединили свои судьбы навсегда, дополняя друг друга и раскрывая в себе самое значительное. Бессмертные произведения — «Святое семейство», «Манифест Коммунистической партии», написанные в 40-х годах прошлого века, создавались обоими гениями, соратниками, идейными побратимами. Они боролись неустанно со всеми недругами: реакционными правительствами, воинствующими капиталистами, колониалистами, ханжами.

Галина Серебрякова

из пионерской хроники

1—7 ноября 1928 года был проведен культурно-бытовой поход. Под лозунгом «Твердо стой на культурном посту, бей неграмотность и темноту!» пионеры боролись с антисанитарией, пьянством, за создание нормальных условий для отдыха и учебы.

◆

Ноябрь 1928 года. Под влиянием пионеров девочки — ученицы города Нуха (Азербайджанская ССР) — сняли чадру (покрывало, которым по требованию мусульманской религии женщины Востока должны были закрывать лицо).

◆

29 ноября 1983 года «Пионерская правда» сообщила о проходящем в Анголе международном трибунале «Дети обвиняют империализм». Юные граждане планеты судили империализм за то, что он несет миру ненависть, злобу, человеконенавистничество, страх, угрозу взорвать мир, превратить землю в гигантский склад оружия.

БАЛЛАДА О СЕМНАДЦАТИЛЕТНИХ

За Революцию сражаться
Мальчишки шли отцам вослед.
А им в семнадцатом — семнадцать
Еще неполных было лет.

Они гранаты нацепили,
Винтовки вскинув на плечо,
Они в атаку так ходили,
Что было небу горячо.

На всех путях и перекрестках,
Сквозь пулеметную пургу,
За Революцию подростки
И шли и падали в снегу.

И раненые вновь вставали
И на врага бросались вновь,
На шлемах звезды расцветали,
Как их мальчишеская кровь.

Александр Чуркин

юбилей ● А. Н. ТУПОЛЕВ

На дачу к выдающемуся советскому авиаконструктору Андрею Николаевичу Туполеву я приехал хмурым осенним полднем.

Андрей Николаевич сел в кресло возле камина. На камине — модель его первого самолета АНТ-1, созданного в 1923 году.

— Воздухоплаванием я заболел в Высшем техническом училище,— рассказывал Туполев. — Это случилось на первом курсе. Николай Егорович Жуковский, который руководил в училище кружком воздухоплавания, устраивал выставку моделей аэропланов и планеров. Я пришел на эту выставку. Да так и остался у него в кружке. Вскоре я спроектировал и построил планер. Сам его и испытывал. Это был мой первый летательный аппарат. Московское высшее техническое училище я окончил в 1918 году и вместе с Жуковским принял участие в создании Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ). Тут и сформировалось наше авиаконструкторское бюро, первой работой которого был АНТ-1. Самолет был выполнен в основном из дерева. А жизнь требовала перехода на металлическое самолетостроение. Вот мы и занялись освоением дюралюминия. Построили первый цельнометаллический самолет АНТ-2.

С именем Туполева связана история развития советской авиации. На самолетах его конструкции героические экипажи В. Чкалова и М. Громова летали через Северный полюс в Америку.

Его машины участвовали в спасении челюскинцев. Много сделал Андрей Николаевич в развитии отечественной военной авиации. Под руководством А. Н. Туполева спроектировано более ста различных типов самолетов, в том числе воздушные гиганты с привычными буквами «Ту», известные всему миру.

(Из воспоминаний А. Голикова)

формула учения

ТРЕНИРУЕМ ПАМЯТЬ!

1. Приступая к занятиям, постараемся как можно яснее представить себе, зачем мы учим урок. Если никакой волнующей цели не находится, то в крайнем случае можно и «превратиться» в учителя, в великого математика, в собеседника для марсианина, который прилетел на Землю, встретил именно нас, и мы должны ему кое-что объяснить... Наконец, можно представить себе и самое простое, самое вероятное: что завтра вызовут к доске.
2. Попробуем хотя бы две-три недели не просто читать материал и пересказывать его в уме, а сравнить его с прошлым, разделить на части, отметить главное, вложить смысл в каждое слово учебника Не будем жалеть времени: оно вернется к нам с избытком.
3. Используем каждую возможность для применения нового знания. Начиная параграф, повторим предыдущий. Встретив полузабытый термин, вернемся и восстановим в памяти точное его значение.
4. Еще один опыт, для тех, у кого очень плохая память. Ее можно развить, заучивая наизусть большие стихотворения и страницы прозы. У кого хватит прилежания каждую неделю учить наизусть по одному незаданному стихотворению, тот и память свою разовьет прекрасно, и обогатит ее хорошими стихами.
5. Последняя серия опытов — с пересказом. Попробуем ограничить себя во времени: берем трехминутные песочные часы, секундомер или просто поставим перед собой будильник. Три минуты — вполне достаточный срок, чтобы сжато, четко и вразумительно пересказать смысл любого учебного текста! Несколько недель таких упражнений с часами — и мы навсегда отучимся зубрить уроки.

С. Соловейчик

советуем прочитать

Кербер А. Л. Ту — человек и самолет. Биографическая повесть о А. Н. Туполеве. М., 1973.

народное творчество

Глина всегда была главным материалом в народном искусстве Узбекистана. На протяжении столетий она использовалась и в архитектуре, и в создании самых разных предметов домашнего обихода — блюда, чаши, кувшины, вазы, пиалы, чайники. Посуду делали на гончарном круге мужчины, а женщины и старики лепили и в глиняных печурках (тандырах) обжигали детские игрушки. Особенно славились мастерицы из кишлака Уба, что недалеко от Бухары. Широко известно любителям народного искусства имя Хамро Рахимовой, бабушки Хамро, как зовут ее по всей республике. Более полувека назад обучила ее этому делу мать. Кажется, из глубины веков пришли к нам рахимовские игрушки — всадник, конь с птичкой на спине или между ушами, лев, слон, собака, баран и корова. Когда-то таких фигурок насчитывалось до тридцати видов. Красятся игрушки темперой — цветные пятнышки рассыпаны по желтоватому фону, и отделка красными и синими линиями. Нижняя половина, включая свисток, где дети берутся за игрушку, не окрашена. Особая прелесть работ Рахимовой заключается в том, что на поверхности остаются бесчисленные отпечатки пальцев мастерицы, мелкие трещинки, наплывы одних форм на другие. Сразу чувствуется — ручная работа!

УЗБЕКСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Воду в реке весна разливает, цену человеку труд добавляет.

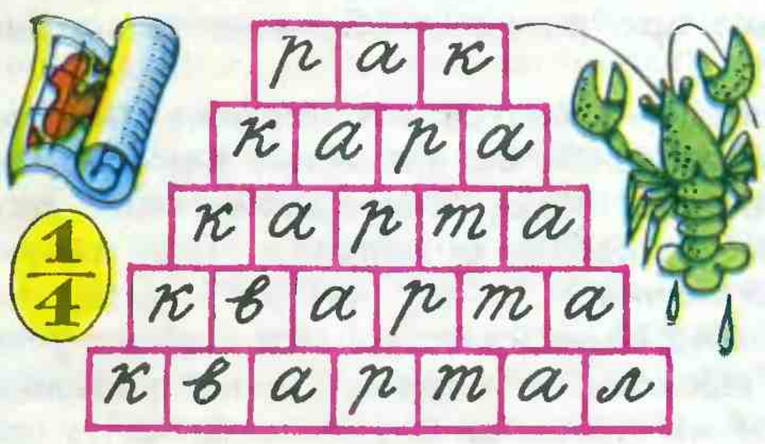
Будь смелым не языком, а делом.

Капля за каплей — образуется озеро, перестает капать — образуется пустыня.

ПИРАМИДА

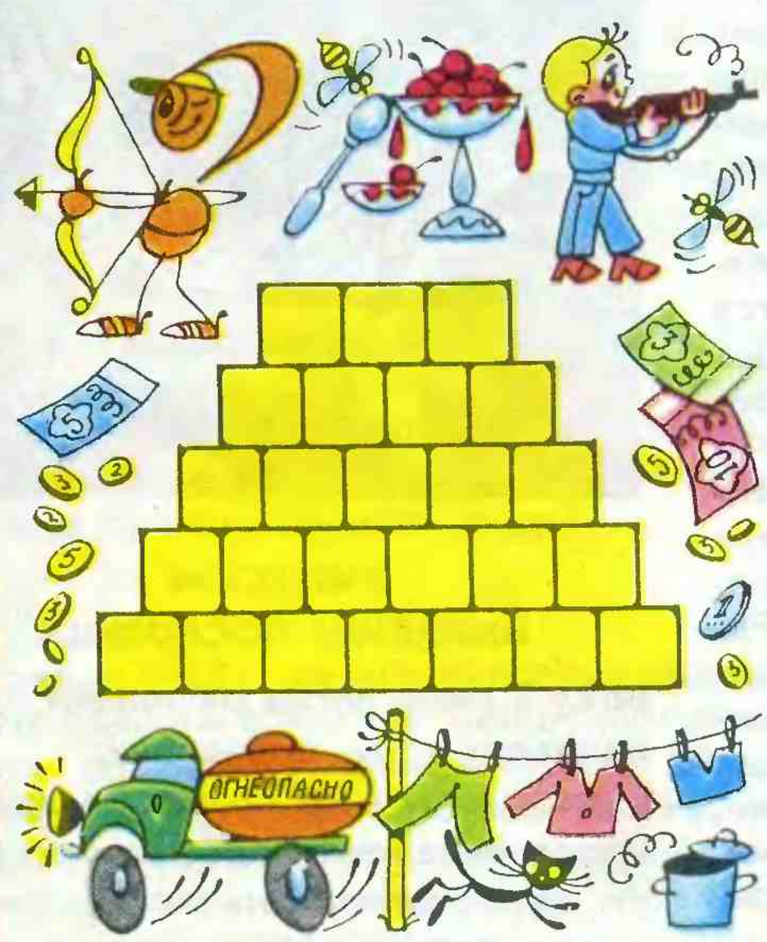
Она проста довольно с виду,
Легко ль построить пирамиду?
Не каждый, может быть, построит,
Но попытаться, право, стоит!

Примечание.
В основании пирамиды — слово из семи букв, например: «квартал», выше — из шести тех же самых букв, далее — из пяти, четырех, трех. Посмотри на рисунок:



Какие слова составляют пирамиду, сказано в стихах. Итак, начинай строить с основания (снизу вверх):

Я нужен меткому стрелку,
А я нужна грузовику.
Во мне всегда хранят варенье.
Я — не простое учрежденье.
Я — для бензина, для белья —
Для разных надобностей я!

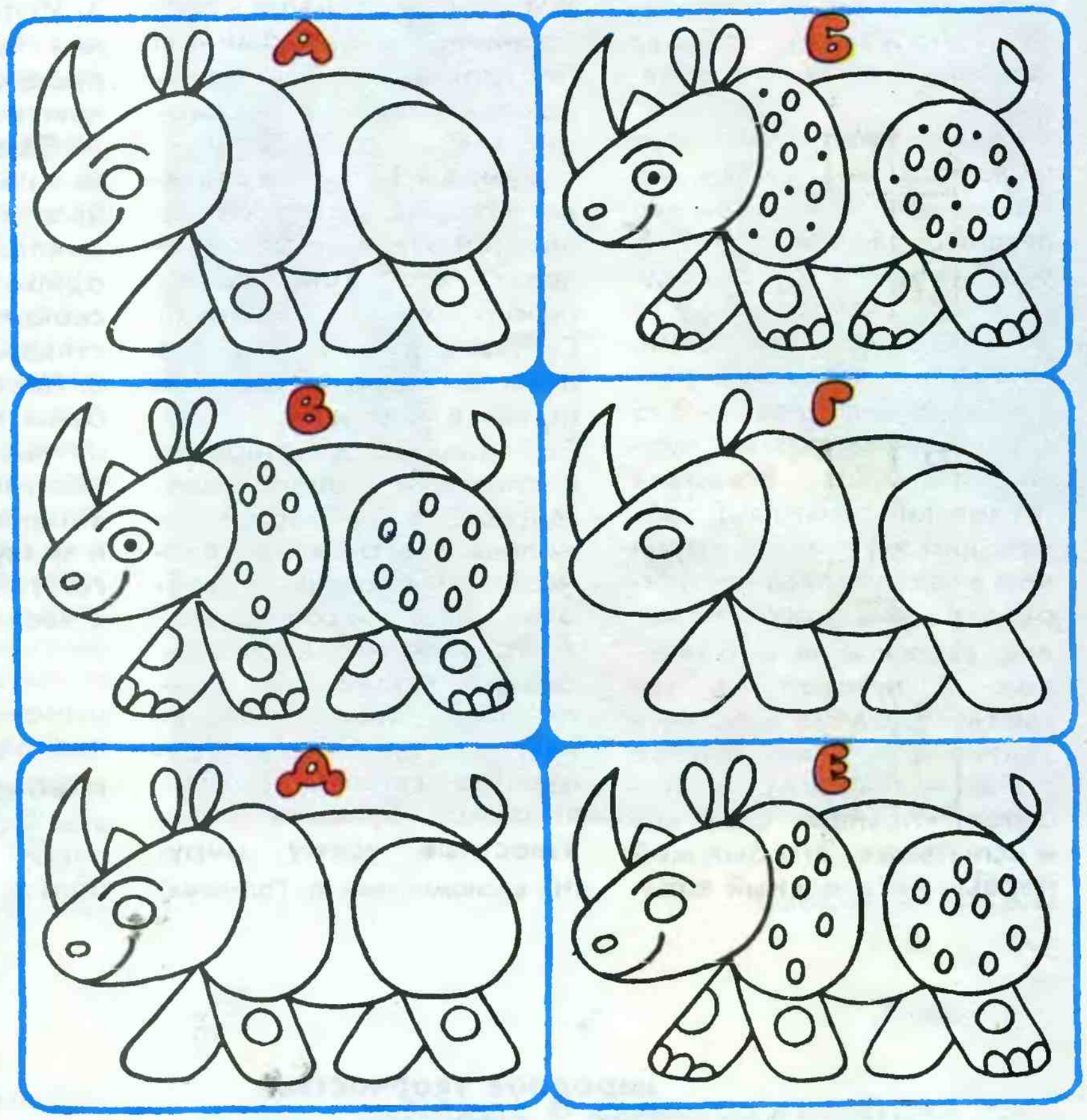


ПОРТРЕТ НОСОРОГА

К рисованью носорога
Отношусь я очень строго!
Пусть портрет довольно прост:
Уши, ноги, рог и хвост...

Проследи процесс сначала —
Что здесь прежде возникало,
Что позднее, что потом:
Без хвоста, затем — с хвостом...
Как рисунок появлялся,
Постепенно усложнялся...

И расставь все кадры сам
По порядку, по местам!



УРОЖАЙ РОБИНЗОНА

Одно пшеничное зерно.
Всего одно, всего одно!
Нашел случайно Робинзон
И был безмерно счастлив он!

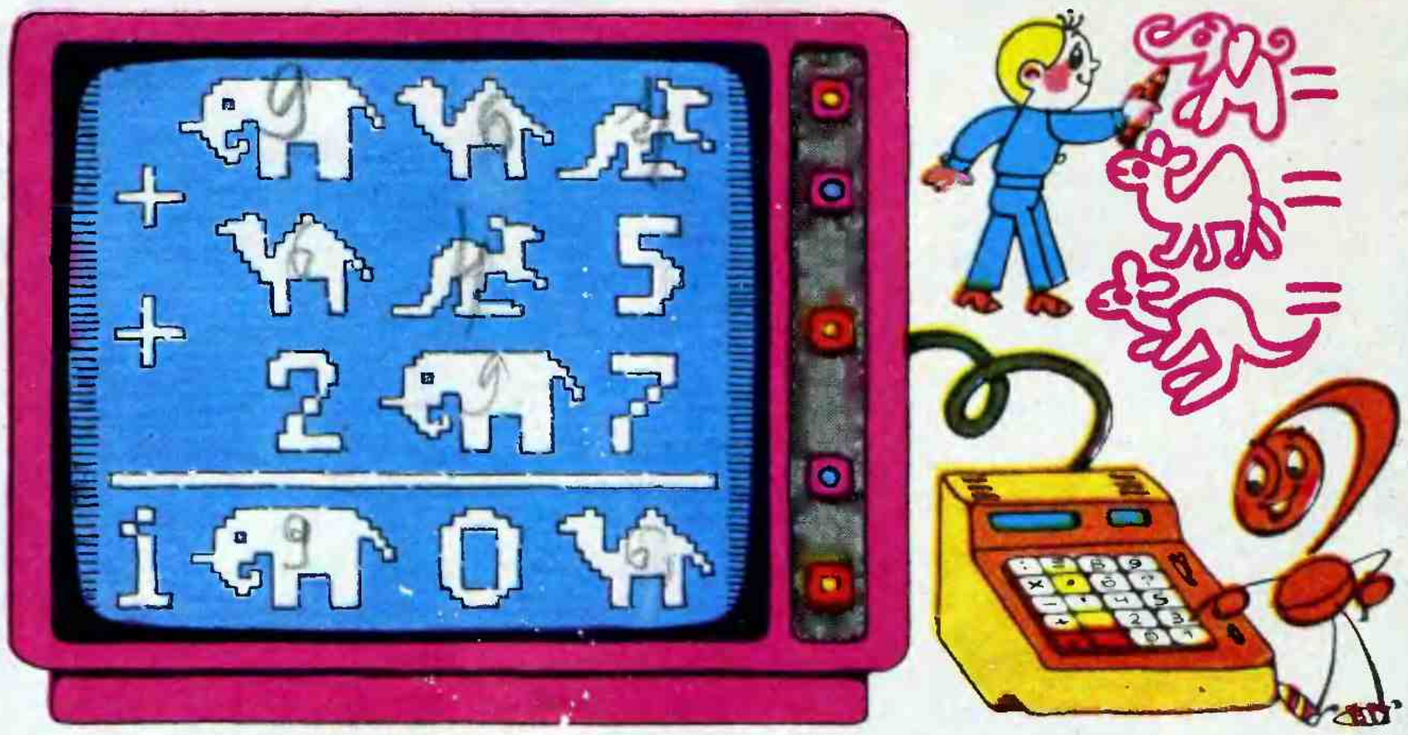
Он землю тщательно взрыхлил,
Зерно удачи посадил,
Не раз полил, огородил.
Был труд его упорен.
Всходило солнце и луна.
Взошел и колос из зерна,
А в нем — 12 зерен.
На солнце колос загорел
И первый урожай созрел —
Увенчан труд упорный!
Мал урожай, почти смешон.
12 граммов весит он.

СЛОН, ВЕРБЛЮД и КЕНГУРУ подключаются в игру

Надо мне пример решить,
Три числа всего сложить.
Вот компьютер я включил,
Задал нужную программу,
И мгновенно получил
Я ответ... но очень странный!

Видно, прежний программист
Был в душе натуралист.
(Убедитесь в этом сами!)

Так любил животных он,
Что оставил их в программе:
Кенгуру, верблюд и слон
На дисплее перед вами!



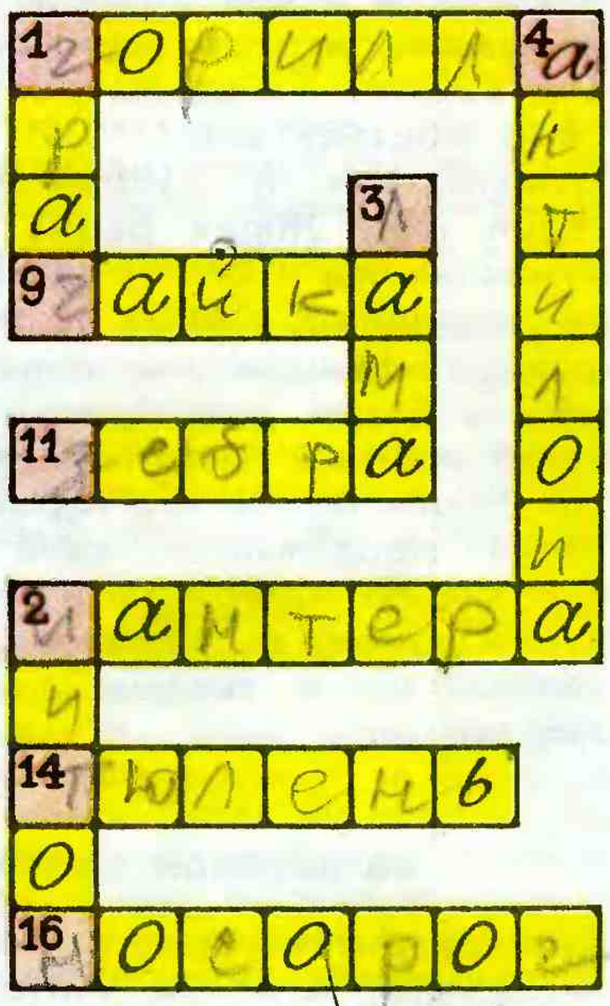
Тут придется головою
Поработать и скорей
Обнаружить числовое
Выражение зверей!

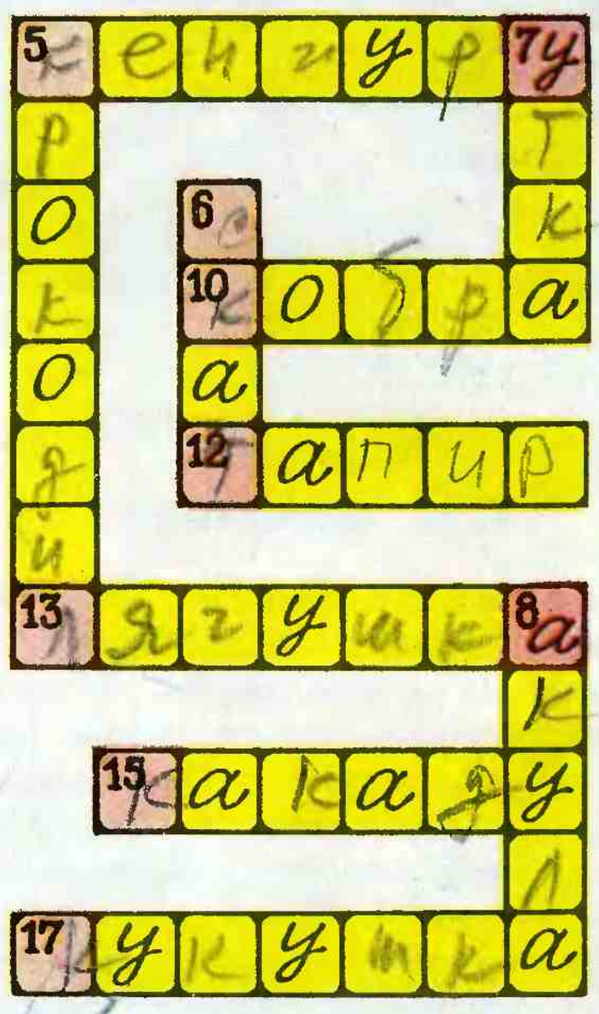
ЗООЛОГИЧЕСКИЙ КРОССВОРД

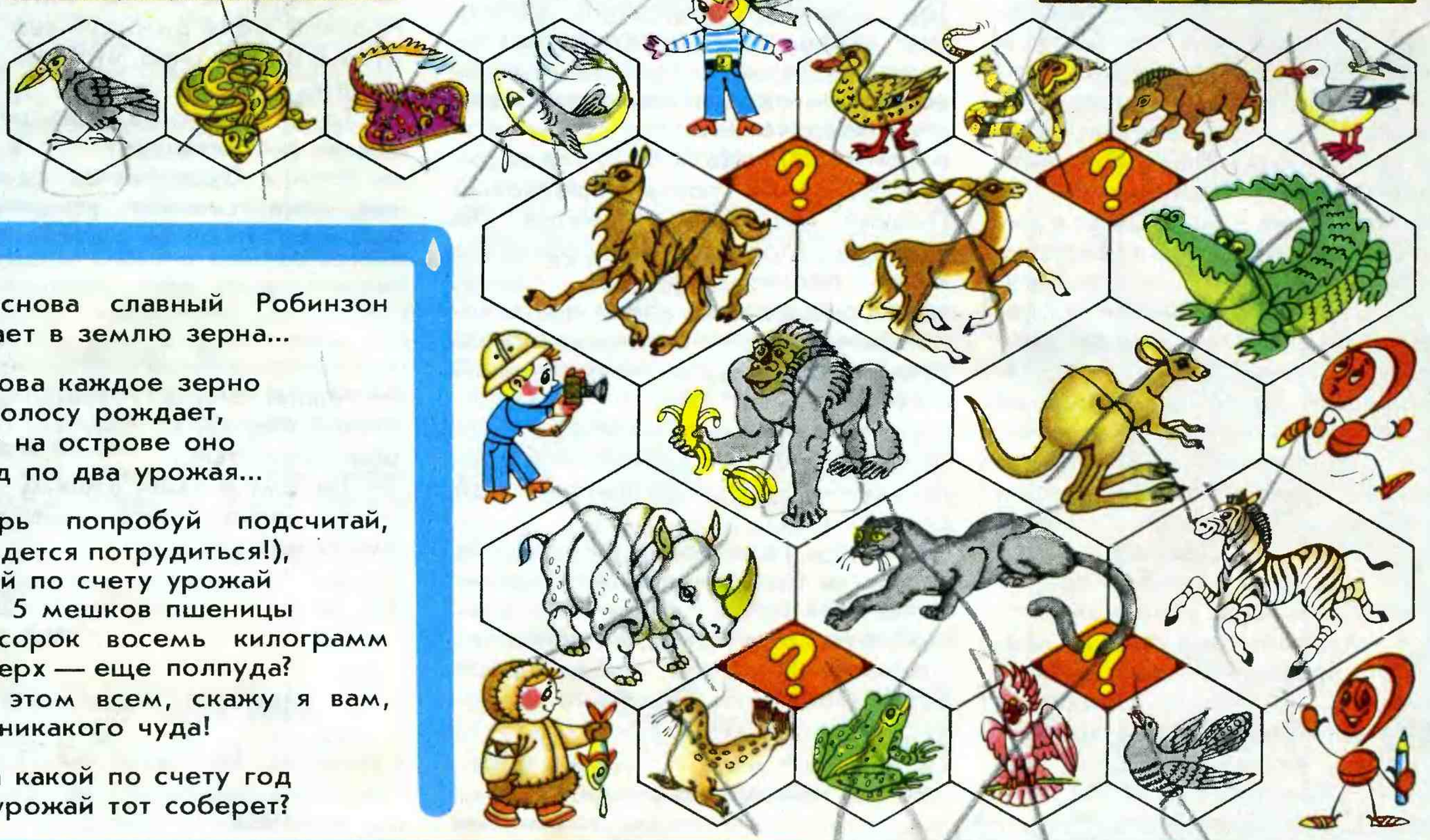
Зоологический кроссворд
Я сочинил, и очень горд!
Живут в нем рыбы, звери, птицы...
Тебе придется потрудиться!

Восемь слов — сверху вниз
Напиши, не поленись.
И слева направо — еще
двенадцать.
Рисунки помогут тебе разобраться!

Четырнадцать «а»,
Мягкий знак, девять «о»,
Шесть «у», но «ы» ни одного!





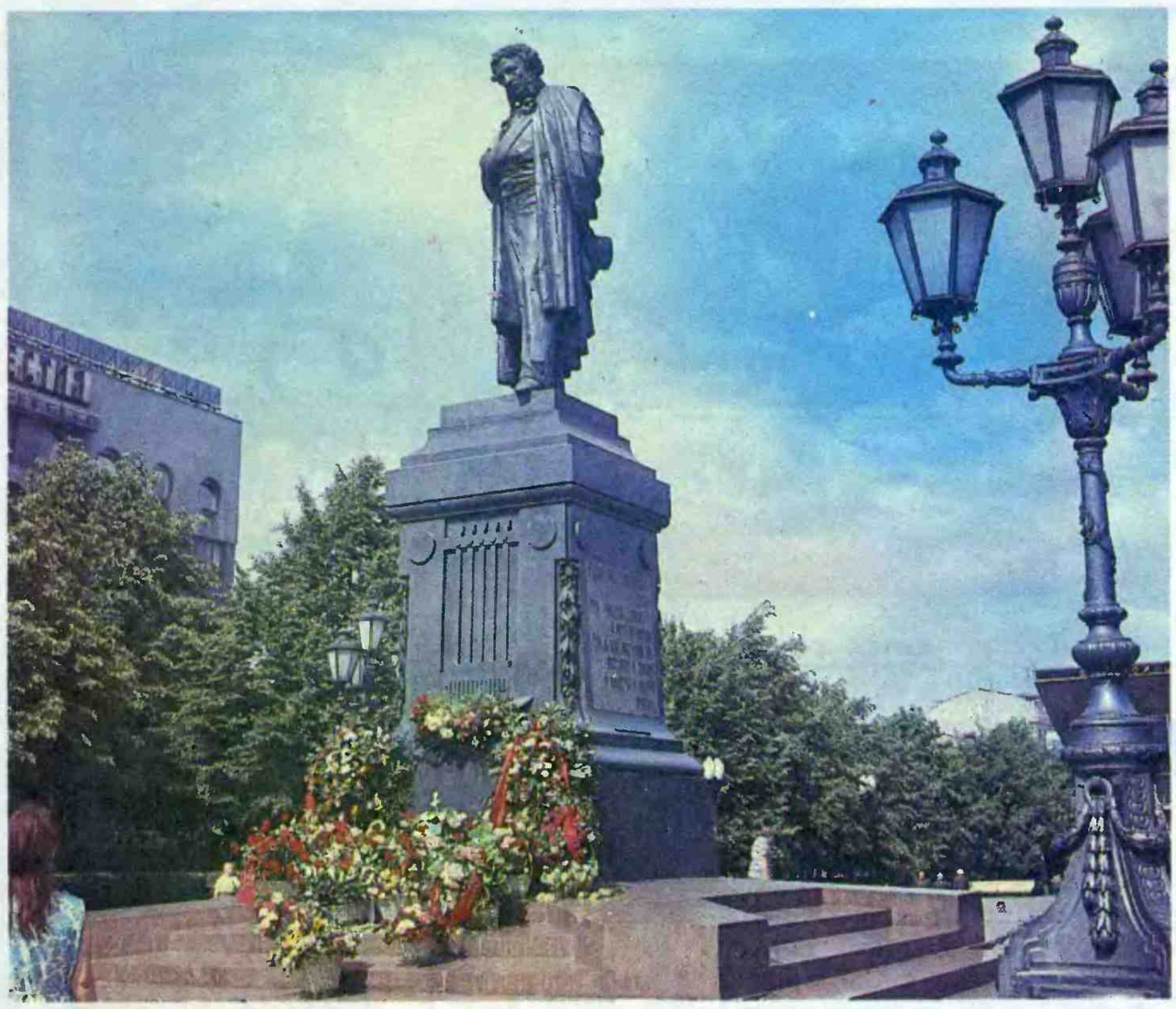


Но снова славный Робинзон
Сажает в землю зерна...

И снова каждое зерно
По колосу рождает,
Дает на острове оно
В год по два урожая...

Теперь попробуй подсчитай,
(Придется потрудиться!),
Какой по счету урожай
Даст 5 мешков пшеницы
По сорок восемь килограмм
И сверх — еще полпуда?
И в этом всем, скажу я вам,
Нет никакого чуда!

А на какой по счету год
Он урожай тот соберет?



Памятник А. С. Пушкину. Скульптор А. Опекушин

юбилей
А. М. ОПЕКУШИН

Саша любил лепить фигурки. Людей, зверей, птиц. Часами не выходил из «мастерской», которую сам устроил в уголке хлева. Жил мальчик в деревне на Ярославщине. Свой талант перенял от отца, крепостного скульптора-самоучки. Как и многим его землякам-умельцам, Михаилу Опекушину доводилось работать на отделке строившихся в Петербурге дворцов и церквей. Когда Саша подрос, отец повез его в столицу и определил в артель лепщиков. Работал мальчик с увлечением и быстро научился лепить цветы и орнаменты.

Недолгое время учился Саша в рисовальной школе — нужда заставила снова взяться за работу. В скульптурной мастерской академика Д. И. Иенсена, куда ему удалось устроиться, Сашу так загружали, что на самостоятельные занятия оставались только ночи. А он так мечтал о серьезной настоящей учебе! Мечта юноши осуществилась, когда Иенсен стал профессором Академии художеств. Саша Опекушин был принят вольноприходящим учеником.

В 1864 году, окончив курс в Академии, Опекушин получил диплом художника. Молодой Опекушин к этому времени стал уже зрелым мастером. Сотрудничая с известным скульптором М. О. Микешиным, он исполнил фигуру Петра I для памятника «Тысячелетие России» в Новгороде.

Когда было принято решение о сооружении памятника А. С. Пушкину в Москве, средства на него собирала вся Россия. Три года лучшие скульпторы боролись за почетное право стать автором первого памятника великому поэту. Три конкурса выдержал теперь уже академик Александр Михайлович Опекушин, пока авторитетное жюри окончательно признало его победителем.

6 июня 1880 года, в 81-ю годовщину рождения поэта, бронзовый Пушкин поднялся в центре ликующей Москвы. Восторженное «ура» прокатилось над толпой, когда с памятника упало покрывало. Поэт стоял, чуть склонив кудрявую голову, весь погруженный в свои думы.

Этот памятник — лучшее из творений Опекушина, выдающееся произведение русской реалистической скульптуры.

Через три года после московских торжеств будет новый конкурс — на лучший проект памятника другому русскому гению, М. Ю. Лермонтову. И снова победителем будет Опекушин. Памятник откроется в центре Пятигорска 16 августа 1889 года, и день этот тоже пройдет как народный праздник.

Н. Семенова

СМЕЛЫЙ ФАНТАСТ

Самый богатый на земле человек — писатель. Поколение за поколением жадно черпают из сокровищниц его наследства живую, острую мысль и вечный зов к самому высокому, еще не достигнутому. «Стремление к космическим полетам,— писал К. Э. Циолковский,— заложено во мне известным фантазером Жюлем Верном». Академик В. А. Обручев признавался, что путешественником и исследователем Азии он сделался «благодаря чтению романов Жюля Верна».

Все сто томов произведений Жюля Верна написаны карандашом, и тем не менее они живут и будут жить вечно. И совсем неважно, такими ли точно, как у Жюля Верна, стали подводные и космические корабли, важно, что он верил — люди будут летать к звездам и опускаться на морское дно.

Открыватели и изобретатели — герои книг Жюля Верна всегда мужественны и благородны, всегда защищают слабых и порабощенных. «Каждый угнетенный был, есть и будет мне братом!» Эти слова капитана Немо написаны рукой Жюля Верна. Его герои и сегодня продолжают свое путешествие по материкам и странам, зовя и увлекая за собой всех, у кого смелый ум и сердце, открытое людям.

на веселой волне

Сын говорит матери:
— Знаешь, мамочка, учительница просила меня разборчивее писать буквы, и я не знаю, что мне теперь делать.
— То есть как не знаешь? Надо писать разборчивее!
— Если я буду писать разборчивее, она сможет увидеть мои орфографические ошибки...

Куба

● ● ●

— Мама! Вчера учитель отослал домой Марко, потому что он пришел неумытый...
— Так ему и надо, вашему Марко.
— А сегодня все пришли неумытыми!

Югославия

советуем прочитать

Суслов И. М. Памятник Пушкину. Памятник работы А. М. Опекушина. М., 1983.

Игры с Чипом

Сережа с Чипом играли в увлекательную игру: 20 спичек и монетка. Кладется подряд 20 спичек и 21-й кладется монетка. Дальше играющие по очереди берут спички, рассчитывая так, чтобы последним ходом вместе со спичками забрать монетку. Надо только соблюдать два правила: во-первых, нельзя первым ходом брать монетку, а, во-вторых, если противник взял сколько-то спичек, то ты следующим ходом не можешь взять больше, чем удвоенное это число. Например, если он взял 5 спичек, то ты не можешь взять больше 10.

Этой игре научил Сережу Чип и все время давал ему первый ход. Но тем не менее каждый раз Сережа проигрывал, хотя он обычно хорошо играл в такие игры.

— Это алгоритмическая игра,— сжалился над ним Чип после десятой партии,— существует алгоритм выигрыша, независимо от хода противника. И самое удивительное, что тот, кто первый начинает, тот и проигрывает.

— Как это, начинающий обязательно проигрывает? Так не может быть, у него же лишний ход.

— Ты был бы прав, если бы этим лишним ходом он мог не взять ни одной спички. Тогда он поставил бы противника в свое положение. Но он по правилам обязан сколько-то взять, и как только он это сделает, он уходит от спасительного числа Фибоначчи 21. А до следующего числа Фибоначчи 13 ему не дотянуть — тогда противник возьмет монетку ответным ходом.

— Что это еще за числа Фибоначчи?

— О-о, это замечательные числа: 1,1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34... Они начинаются с двух единиц подряд и тянутся до бесконечности, причем каждое следующее получается сложением двух предыдущих. Они так хорошо служат программистам, хотя средневековый итальянский математик Фибоначчи вряд ли мог на это рассчитывать, что один неизвестный компьютерный поэт прославил числа Фибоначчи в стихотворении. Ты знаешь печальную историю о Карле и Кларе?

— Это что «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет»?

— Да, это про них. Грустно, когда друзья ссорятся по пустякам. Так вот, они решили помириться, и первый шаг сделала Клара.

Однажды Клара подарила
Ему коробку из-под мыла;
Подумав, Карл послал в ответ
Пустой кулек из-под конфет.
Тогда смягчившаяся Клара
Послала 2 воздушных шара,
А Карл послал ей, подобрев,
3 новых карты масти треф.
И с благодарностью от Клары
Пришли 5 варежек без пары;
А благодарный Карл в ответ
Шлет 8 разных сандалет.
Растрогавшись, послала Клара
13 труб для самовара,
И, прослезившись, Карл послал
21 коленный вал...

Говорят, они стали добрыми друзьями и все время шлют друг другу подарки. И каждый из них, не желая уступить другому в щедрости, прибавляет к своему последнему числу подарков последнее число подарков, полученных от друга,— так и получаются числа Фибоначчи.

— Замечательное стихотворение, Чип, но я все-таки не понимаю, как ты меня обыгрывал с помощью этих чисел Фибоначчи.

— Предположим для начала, что у нас 2 спички и монетка. Тогда начинающий проигрывает, согласен? Даже если он возьмет всего 1 спичку, противник одним ходом берет монетку. Вот мы и нашли первое спасительное число 3. Если ты оставил противнику это число, то он проиграл.

— Ага, а если было 4 предмета — 3 спички и монетка, то можно убрать 1 спичку, и противник проиграет,— подхватил Сережа,— ведь он не сможет взять больше двух спичек.

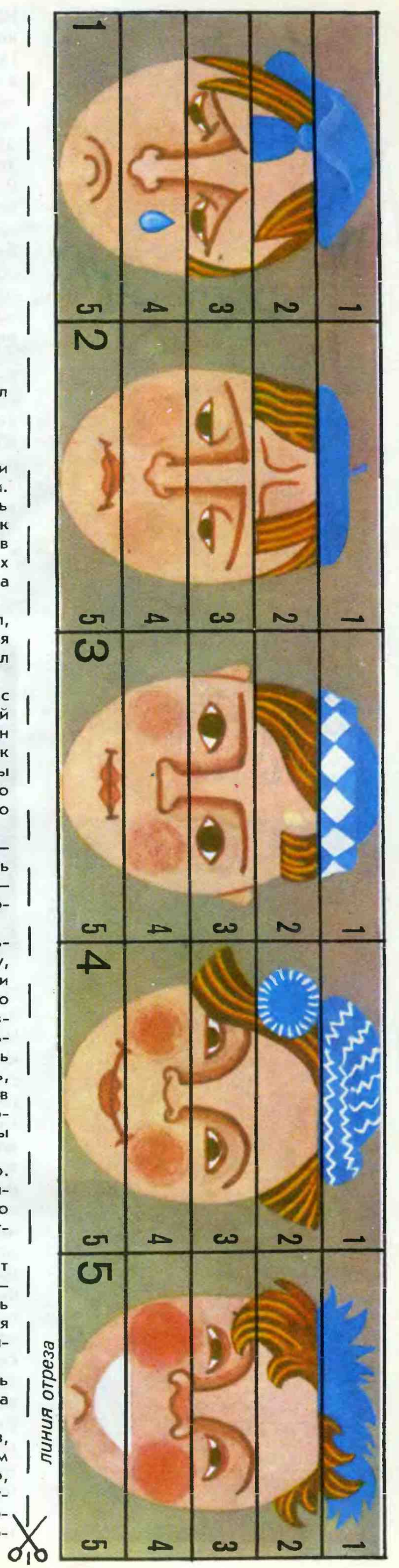
— Правильно, значит, 4 не спасительное число, если я дам его противнику, он может выиграть. Идем дальше: если начинать с 5, то первым ходом можно взять только одну спичку, иначе противник сможет ответным ходом дотянуться до монетки. Но если ты возьмешь 1 спичку, то ты тоже проиграешь, потому что противник может, взяв одну, оставить тебе проигрышную позицию из трех предметов, которую мы только что разбирали.

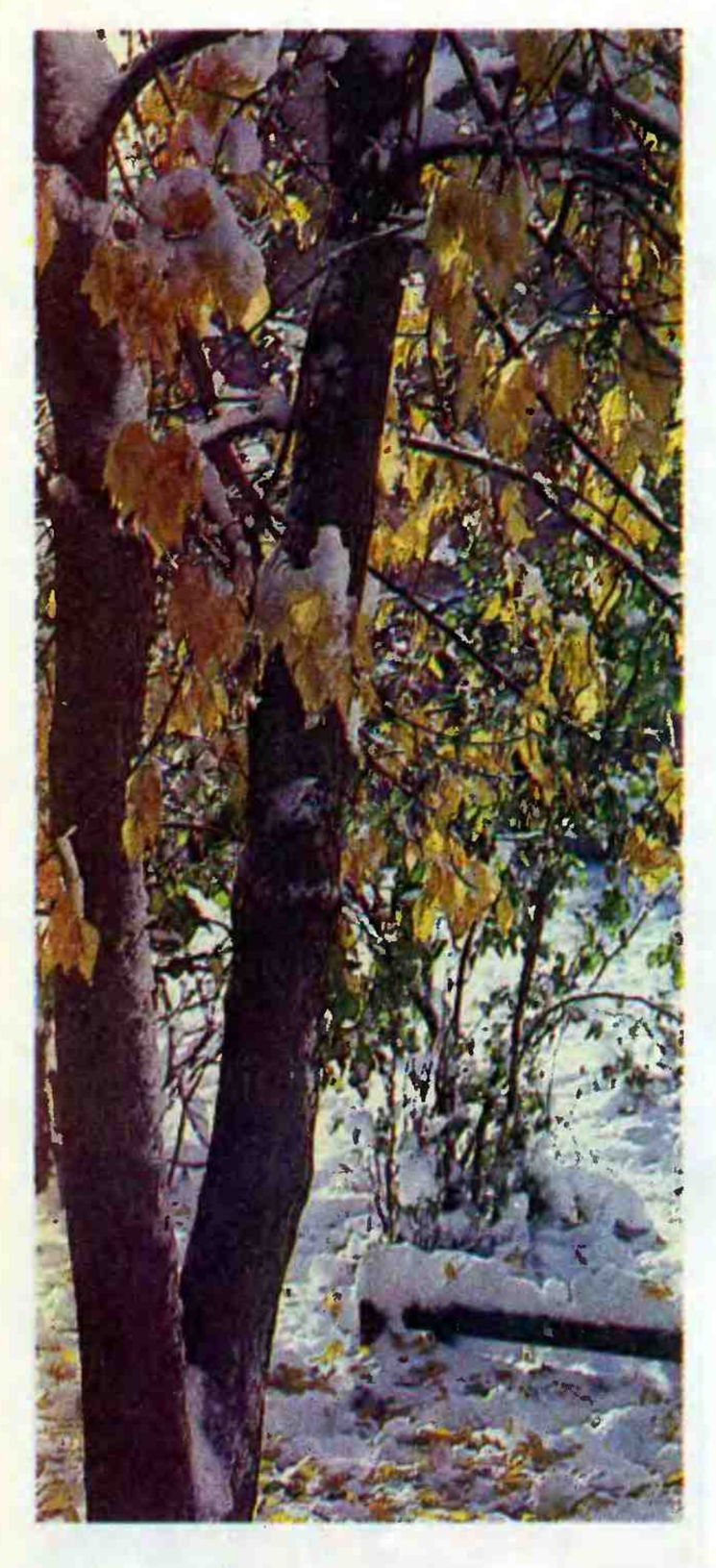
— Значит, 5 — спасительное число. Действительно, получаются числа Фибоначчи, но пока я не уловил общего правила — как надо играть, чтобы всегда выигрывать.

— А это слишком долго объяснять. Вот поступи в кружок программистов — и через год ты сможешь написать программу для компьютера, которая будет безошибочно играть хоть с миллионом спичек.

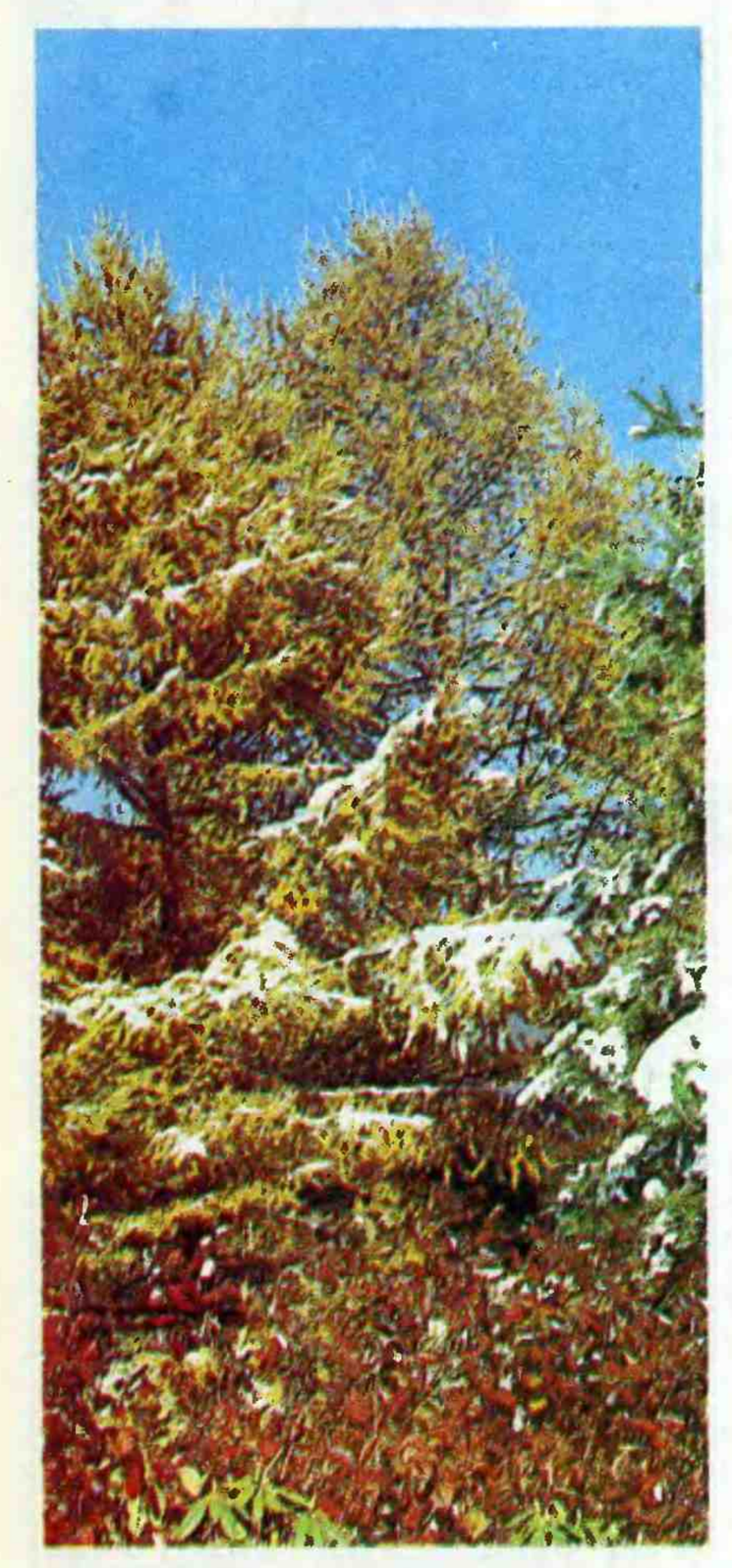
— Слушай, а мы с тобой заболтались и забыли про программу для выбора полоски.

— Ну давай, как в прошлый раз, поставим на третью картинку, но будем двигаться вперед и назад случайно, кидая вот эту монетку. Кстати, случайные числа очень важны для программирования, но об этом мы поговорим в следующий раз.





ноябрь



НОЯБРЬ — полузимник выезжает на пегой кобыле: то грязь, то снег, то снег, то грязь. Невелика у ноября кузница, а на всю Русь в ней ледяные оковы куются. Ледостав на реках. Исхлестаны дождями, черные-черные стоят стволы деревьев. И на земле всякая озимь останавливается в росте: третий месяц осени — осень земли.

В поле — бездорожная метелица. И все-таки, все-таки жизнь не сдается: выдастся один-другой солнечный денек — и опять будто весна улыбнется! Глядишь — цветет золотой одуванчик, мать-и-мачеха, сухопарый вереск... И вдруг уж совсем непонятное: ивовый куст расцветет белыми нежными розами! И начнут эти розы перепархивать с ветки на ветку! Это с востока прилетели к нам веселые птички синицы — белые лазоревки. А из-под пней неожиданно вылезают черные комарики, мушки. Взлетают на воздух... А управы на них никакой: давно улетели птички-мухоловки, попрятались по дуплам, чердакам летучие мыши. Спят летучие мыши, завернувшись в свои мягкие, теплые крылья, как в плащи.

Виталий Бианки

народное творчество

Одна из древних туркменских легенд повествует: в неволе соткала мастерица Чепер небывалой красоты ковер. Его краски — печальные и выразительные — до слез потрясали людские сердца. Но властелину не понравилась работа: «Одна лишь тоска в ней». «Нет,— отвечала мастерица,— здесь вся жизнь моего народа. Редкие золотые розы — немногие радости на нашем гути. Но если моя Туркмения будет свободной, я вытку ковер красивее, ярче, чем даже сады весной». Мечту Чепер осуществили мастерицы Советской Туркмении, в чьих руках старинное ремесло стало высоким искусством, прославившим республику на весь мир. А как изменился сам язык ковра! Красный цвет — цвет дружбы, символ щедрости и богатства народа. На алом фоне ярко выделяются белые узоры — цветы урюка — эрикгуль. Центральное поле украшают симметрично расположенные восьмиугольники, соединенные синими линиями. Это — гёль, озера счастья, радости, а синие линии — Каракумский канал, напоивший знойные пески пустыни.

* * *

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем
немного
Ждать зимы седой
осталось.
Ах, и сам я в чаще
звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребенком
Запрягался в наши сани.

С. А. Есенин

* * *

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот
сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась;
клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми
коврами
Среди полей, вокруг
холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой
пеленою;
Блеснул мороз.
И рады мы
Проказам матушки-зимы.

А. С. Пушкин

* * *

ЛЕС ОСЕНЬЮ

Меж редеющих верхушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
Ярко-желтая листва.
Птиц не слышно.
Треснет мелкий
Обломившийся сучок,
И, хвостом мелькая,
белка
Легкий делает прыжок...

Александр Твардовский

ТУРКМЕНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Человек без родины, что соловей без песни.

Светлый ум — ясное слово.

Пугливая лошадь от собственной тени шарахается.

Лучшее воспитание — уважение к старшему.

ЧТ 1	ПТ 2	СБ 3
ВС 4	ПН 5	ВТ 6
СР 7	ЧТ 8	ПТ 9
СБ 10	ВС 11	ПН 12
ВТ 13	СР 14	ЧТ 15
ПТ 16	СБ 17	ВС 18
ПН 19	ВТ 20	СР 21
ЧТ 22	ПТ 23	СБ 24
ВС 25	ПН 26	ВТ 27
СР 28	ЧТ 29	ПТ 30
СБ 31		

ДЕКАБРЬ

2 — 1975 — Провозглашение Лаосской Народно-Демократической Республики.

2 — 1955 — День рождения Пионерской организации имени 2 декабря (Тхан Ва), Лаосская Народно-Демократическая Республика.

13 — 1948 — 40 лет со дня рождения пионерской организации Германской Демократической Республики. С 1952 г. — Пионерская организация имени Эрнста Тельмана.

16 — 70 лет со дня установления (1918) Советской власти в Литве.

17 — 70 лет со дня установления (1918) Советской власти в Латвии.

22 — День энергетика

25 — 1917 — Образование Украинской ССР.

27 — 50 лет назад (1938) Указом Президиума Верховного Совета СССР было установлено звание Героя Социалистического Труда.

27—29 — 1942 — Создание Союза пионеров Югославии.

30 — 1947 — Румыния провозглашена народной республикой. С 1965 г. — Социалистическая Республика Румыния.

30 — День образования Союза Советских Социалистических Республик

Юный горнист

ПЯТНАДЦАТЬ СЕСТЕР

Стихи М. Пляцковского
Музыка С. Туликова

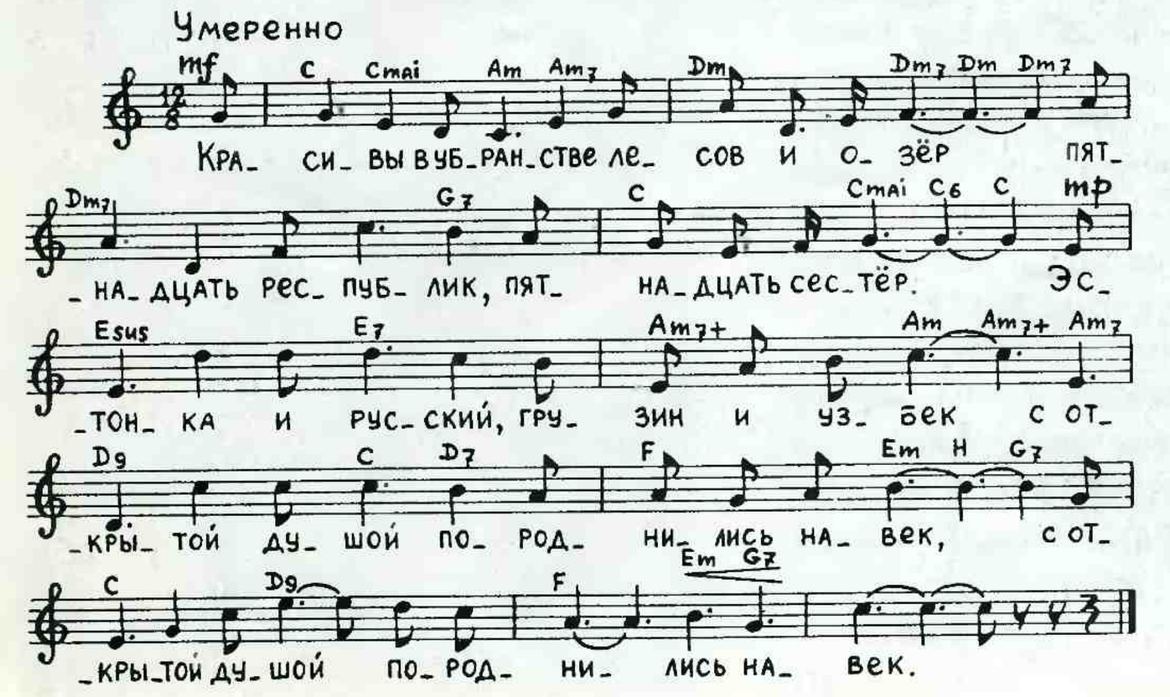
Красивы в убранстве лесов и озер
Пятнадцать республик, пятнадцать сестер.
Эстонка и русский, грузин и узбек
С открытой душой породнились навек.

Скрепили пожатья над кручами гор
Пятнадцать республик, пятнадцать сестер.
Казах и армянка, киргиз и таджик
Для дружбы нашли самый верный язык.

Единой семьею живут с давних пор
Пятнадцать республик, пятнадцать сестер.
Туркмен, украинка, латыш, белорус —
Зовут отчим домом Советский Союз.

С улыбкою смотрят в небесный простор
Пятнадцать республик, пятнадцать сестер.
Шлет азербайджанец привет свой — «Салям!» —
Литовским равнинам, молдавским садам.

И песни поют, и ведут разговор
Пятнадцать республик, пятнадцать сестер.
Деревня и город, аул и кишлак
Трудом прославляют немеркнущий флаг!



из пионерской хроники

Декабрь 1933 года. В ауле Социаличи Киргизии пионер Кычан Джакыпов помог разоблачить баев и мулл, которые мешали колхозу строить новую жизнь. Враги убили отважного пионера. Сейчас его имя носят две школы и колхоз.

◆

1958 год. В Липканском районе Молдавии создан школьный колхоз «Кравата рошие» («Красный галстук»). На площади 39 гектаров ребята вырастили и собрали урожай подсолнечника, кукурузы, свеклы. На школьной ферме выращивались животные. Все работы выполнялись самими ребятами. Пионерские колхозы действовали также в Азербайджане, в них ребята выращивали зерно, хлопок, овощи, учились работать на сельскохозяйственных машинах.

◆

1978 год. 8,5 тысячи пионеров и школьников награждены медалью «Юный участник ВДНХ СССР».

время — вперед!

ЗАВИСИТ ОТ ЧЕЛОВЕКА

Слова «человеческий фактор» звучат ныне так же часто, как и «ускорение». Давайте уточним — каков же он, этот фактор, как действует.

Отвечать можно и долго и коротко. Если коротко, то есть «безлюдные» технологии, но нет «безлюдной» экономики. Люди зависят от нее, но люди же ее и творят. К этому стоило бы добавить внушительные цифры экономического выигрыша, который мы получили в последние годы только благодаря укреплению дисциплины. Вдумайтесь, никаких затрат не понадобилось — та же работа, те же работники, но только прибавилось прилежности... Вот что такое человеческий фактор! Но есть еще одно непременное условие: развитие самого человека! Пусть у нас в цехах будет самая разная автоматика, но человек-робот, движимый лишь страхом лишиться куска хлеба, не наш идеал, оставим его буржуазному миру. У нас не только необходимость лучше трудиться, чтобы лучше жить, но и долг, совесть, культура, образованность должны звать каждого на честный труд.

Человек высокоидейный, человек, вобравший в свою душу чистый свет Пушкина и Шекспира, человек — хранитель здорового образа жизни... Только такому человеку вершить стратегию ускорения! Разве можно себе представить рядом с научно-техническим достоянием сегодняшнего и тем более завтрашнего дня недоучку и разгильдяя?

В конце 60-х годов я вместе с другими студентами впервые открыл для себя электронно-вычислительную технику. Машина была еще несовершенная, из тех, что за громоздкость называли «динозавром», уже тогда она поразила меня своими возможностями.

Завидую нынешним подросткам. Скоро повсюду в школах появятся младшие сестры «моей» первой ЭВМ. Они помещаются на письменном столе, оснащены памятью, дисплеем... А за компьютером должно последовать еще немало нового. Теперь от нас с вами зависит, какой задел создадим для грядущего столетия. И уже сегодня, ребята, творите свой гражданский характер так, чтобы самих себя не подвести. Ведь он, двадцать первый век, ваш!

М. Севрук, кандидат экономических наук

пионеры СФРЮ

В годы освободительной войны югославского народа против фашизма вместе с отцами, матерями, братьями и сестрами пошли в партизанские отряды и дети. Здесь они объединялись в отряды и батальоны по типу организации партизанских частей. Ребята сами выбирали себе командующего, командира и комиссара. Первые такие отряды и стали называться пионерскими.

В декабре 1942 года был созван первый съезд групп, отрядов молодежи и пионеров и организован Объединенный союз антифашистской молодежи Югославии и Союз пионеров.

Ныне в рядах югославских пионеров тысячи мальчиков и девочек от 7 до 15 лет, для которых Союз пионеров стал настоящей школой жизни.

Недавно в Сербии прошел конкурс на лучшую пионерскую газету. Первую премию получила школьная газета «Герои Подриня», которую выпускают совместно учителя и ученики.

Милица Бркля, ученица 8-го класса школы имени Лаза Лазаревича, рассказывает:

— Все наши газеты приурочены к какой-либо знаменательной дате. Статьи в газету присылают члены школьных секций юных журналистов и литераторов. Это репортажи, школьные объявления, шутки, игры. Для всего находим место, потому, может быть, нашу газету с удовольствием читают и школьники и взрослые.

ОДИН ЗА ВСЕХ, ВСЕ ЗА ОДНОГО

Совет дружины имени «Молодой гвардии» 105-й школы решил, что отряд 5-б класса достоин присвоения ему звания правофлангового. Но вот после поверки в звене Вадика Плющакова пятиклассники попросили не присваивать им этого почетного звания. Это очень удивило всех: лучший отряд, гордость дружины...

— Что ж, сами виноваты. Недоглядели,— сказала Надя Рыбочка. — Нарушили свое же правило из Слова: звено отвечает за каждого. А дело было так. В отряд пришел новичок. Пропустил несколько дней без уважительной причины. И хотя пятиклассники сами восстановили порядок, они считают, что для правофлангового отряда такой проступок недопустим.

Я был на линейке дружины.

Звучали серебряные горны, били дробь барабаны, к флагам отрядов прикрепляли почетные ленты правофланговых. Я видел и пионеров 5-б. Нетрудно понять, что творилось в их сердцах.

Но председатель совета отряда Миша Твердохлебов вместе со звеньевыми Мариной Несвет, Вадиком Плющаковым, Сашей Стоевой не прятали глаз от товарищей.

На призыв вожатой пионеры отряда высоко вскинули руки в салюте и вместе со всей дружиной ответили:

— Всегда готовы!

В этой же дружине я спросил у пионеров другого отряда, имени Вани Васильченко: «За что вы любите и уважаете своего председателя Сашу Слюсарева?»

— Мы ценим его труд в отряде,— сказали ребята.

А Саша сказал:

— Отрядом руковожу не я, а совет, раз избрали — значит, доверяют. Если спор возникает — собираем срочный сбор: там обо всем и договариваемся.

Пионеры отряда имени Васильченко равняются на своего председателя, а вся дружина на его правофланговый отряд.

Харьков *Д. Нагорный*

пионеры ГДР

На «Праздник знаний» в Берлин съехались изо всех уголков страны не просто отличники, а те, у кого уже есть значительные результаты в любимом деле, выбранном на всю жизнь. 2,5 тысячи ребячьих экспонатов разместились по тематическим центрам. Школьникам в эти дни был отдан Дворец республики, где каждый округ представлял самое интересное, что есть в ребячьей жизни. В столичном Дворце пионеров обосновался центр «Естествознание и техника».

106 победителей окружных олимпиад русского языка (а его в ГДР изучают во всех школах) померились силами в заключительном туре, который проходил в берлинском Доме советской науки и культуры. Медали достались не всем, зато каждый мог всласть насмотреться любимых мультяшек «Ну, погоди!». Действовал здесь и «Почтамт дружбы», где разговор шел о том, как переписка с советскими школьниками расширяет дружеские связи. А в сквере Люстгартен лотки под легкими навесами выстроились в «улицу солидарности». 35 тысяч марок, вырученных от продажи ребячьих поделок, переданы в фонд помощи Никарагуа. В эти дни в Берлине действовали аукцион идей и ярмарка изобретений. Секретарь Центрального совета ССНМ, председатель пионерской организации имени Эрнста Тельмана рассказал: «С этого праздника начинается новый этап в работе школьных организаций ССНМ и пионеров-тельмановцев. Завершены «Тельмановская вахта» ССНМ и пионерская экспедиция «Красное знамя». Теперь наши школьные организации выполняют решения XI съезда СЕПГ».

пионеры ЛНДР

Их имена для нашего слуха непривычны — Ситта, Бунленам, Кантали, Соулингам... Впрочем, на родине этих ребят — в Лаосе — это самые обычные имена, такие, как у нас Наташа, Александр, Игорь или Андрей. Их родители сражались за народную власть, не все они дожили до победы революции 2 декабря 1975 года. Государство взяло на себя заботу о детях погибших борцов. Оно вырастило их, послало в школу, обеспечило медицинским обслуживанием, книгами, одеждой. Книги... В старом Лаосе они были ни к чему — ведь почти никто не умел ни читать, ни писать. Поэтому во Вьентьяне — столице республики — и была одна типография с допотопным оборудованием. Итак, книги. С ними будет связана судьба героев нашего рассказа: дело в том, что этих лаосских старшеклассников послали в нашу страну и в ГДР учиться книгопечатному делу.

Конечно, ребята уже видели печатные станки — на картинках и фотографиях в своих учебниках. Но когда Ситта и ее друзья пришли в громадные цеха и увидели гигантские машины Калининского полиграфического комбината, побывали в Ленинграде, Москве, потом в ГДР, они были сначала потрясены, а потом их охватило желание научиться работать на таких машинах. И они научились. Ребята возвратились на родину и пользуются там большим уважением. Ведь они будут самыми первыми в стране высококвалифицированными специалистами по книгопечатанию!

А за первыми печатниками последуют первые строители и инженеры, первые железнодорожники, сборщики автомобилей. Да мало ли какие профессии появятся впервые в стране, сбросившей власть местных и иностранных эксплуататоров, в стране, которая строит новую жизнь и воспитывает новых людей...

Детский праздник.
Художник О. Богаевская

УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ РАДОВАТЬСЯ ПРАЗДНИКАМ?

Каждый праздник имеет свою традицию и отмечается по-особому. Каким бы ни был праздник — официальным и всенародным или чисто семейным, он должен приносить радость и веселье. Его участники должны отдохнуть и отвлечься от повседневных забот.

Тот, кто заранее радуется дню рождения мамы, рассчитывая сесть поближе к вкусному торту, чтобы съесть лучшие куски,— но забывает о необходимости сделать что-то приятное для мамы;

тот, кто готовит к Новому году шумные хлопушки,— но совсем не торопится хорошенько выколотить к празднику ковры;

кто рыщет по углам в поисках подарка, который родители приготовили ему на елку,— но ни на минуту не задумывается о том, что он подарит своим близким, чем их порадует;

кто радуется школьному вечеру, надеясь поразить всех своим прекрасным костюмом,— но не помогает при оформлении зала, в котором состоится этот вечер,

тот вообще не умеет отмечать праздник и не понимает, в чем его суть.

Давайте-ка напомним всем лентяям и любителям приходить на готовое, что всякому празднику предшествует большая и трудоемкая подготовка. Чтобы во время праздника в твоем доме было по-настоящему весело и приятно, нельзя допускать, чтобы одни члены семьи падали с ног от усталости, а другие, отдохнувшие и бодрые, порхали, как пташки. Это несправедливо. Ведь правда? Поэтому лучше не потирать руки, радуясь приближающемуся празднику, а закатать рукава и включиться в подготовку к нему. Ясно?

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДАРОК?

Подарок должен принести человеку радость. Прежде всего не надо дарить бесполезные вещи. Не дари бабушке велосипедный звонок, пятилетней сестре — вязальные спицы, отцу — подушечку для иголок, а маме — набор линеек для геометрии. Дари людям то, что им хотелось бы иметь. При выборе подарка не руководствуйся своим вкусом и склонностями. Не дари морских свинок тете, которая падает в обморок при виде мышонка!

Не дари предметы, которые сам когда-то получил в подарок, в особенности если не считаешь их слишком удачными.

Не надо делать подарки «в складчину», то есть при одновременном или поочередном участии всех членов семьи. У папы ты выпрашиваешь деньги на подарок для мамы, у мамы — для папы и у них обоих — для брата. Ищи выход у себя в голове, а не в кошельке у родителей. Придумай что-нибудь интересное и не связанное с большими денежными затратами. Лучше всего своими руками смастери какую-нибудь вещицу. Конечно, это потребует времени, труда и фантазии, зато и радости такой подарок принесет гораздо больше, чем купленный в магазине. Вот предметы, которые очень легко сделать самим и которые прекрасно подходят в качестве подарков как для девочек, так и для мальчиков:

полотняная обложка для книг, сшитая по образцу ставших уже популярными обложек из целлофана;

мешочек для хранения циркулей, треугольников и т. п. (из ткани или клеенки);

пенальчик для ручки или карандаша (из обрезков кожи).

Для девочек:

сумочка из ткани, кожи или пластика с отделениями для носовых платков, расчески и зеркальца.

Для мальчиков:

чехол для перочинного ножа или компаса (если у вашего товарища они есть и если вы знаете их размеры);

касса для значков или марок (трудно, но выполнимо!).

При выборе подарка тебе могут помочь собственные глаза и уши. Нет такого человека, который когда-нибудь при случае не выразил бы желания иметь ту или иную вещицу. Тебе нужно только услышать и запомнить. И любой мало-мальски наблюдательный человек заметит, чего из мелочей не хватает родителям, бабушке, брату, сестре, товарищу или подруге.

из истории слов

Дотошный со значением «пытливый, въедливый» развилось из сочетания до точи (до точки). Некоторое время назад это слово писалось так: доточный. Но потом орфография подчинилась произношению, мы стали писать, как говорим.

Шедевр. Французское слово, которое может быть буквально переведено, как «образец творения». Так в средневековых цехах именовалось изделие, которое необходимо было изготовить для получения звания мастера. Сейчас слово употребляется в значении «произведение высокого искусства, мастерства».

ПРИБАУТКА

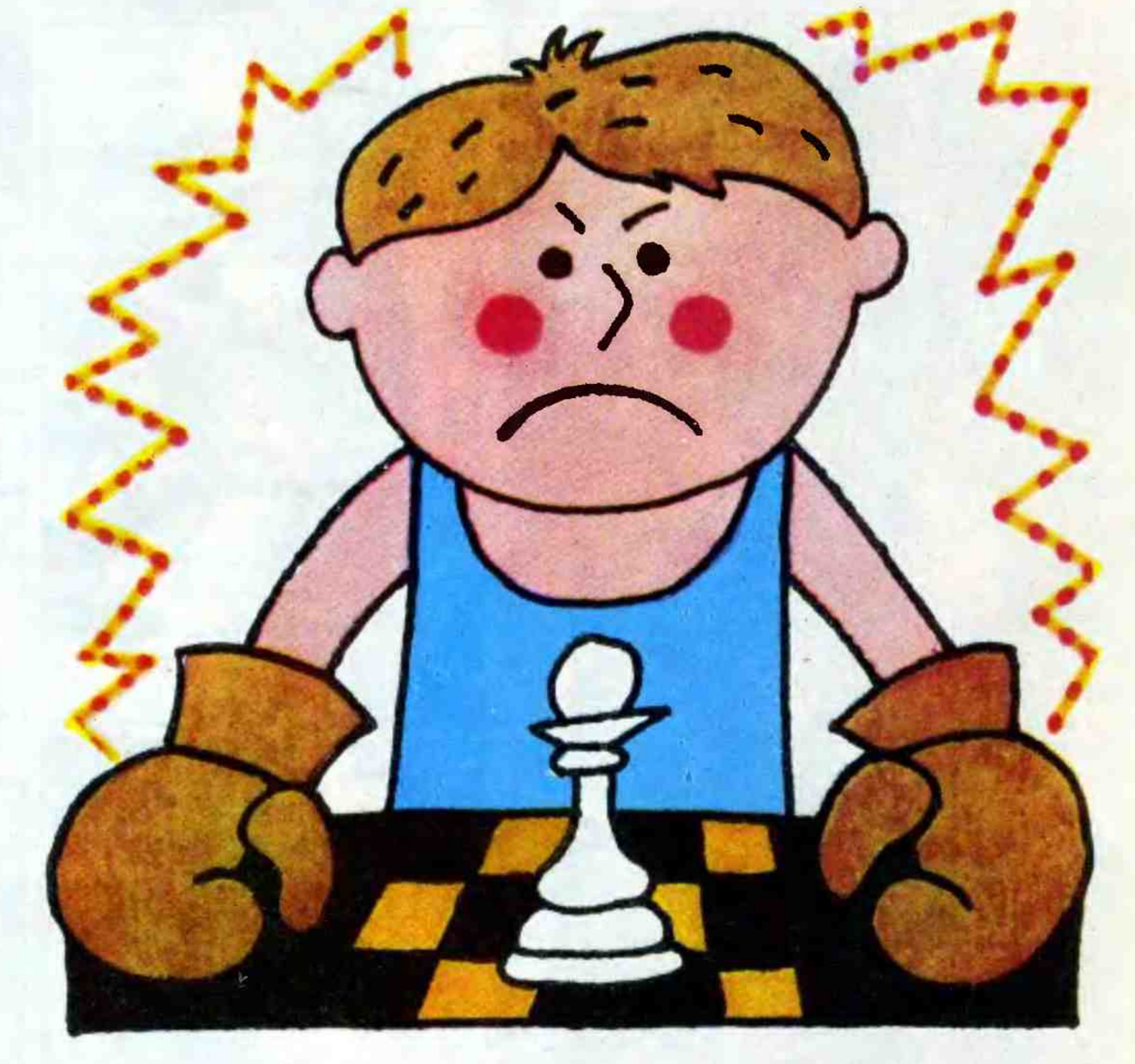
Далеко-далеко жил один плотник. Однажды он стачал сапоги так, что даже на свирели не сыграть бы заливистее, чем на том кувшине, который сплетен гончаром. Что зря говорить, этот плотник был до того умен, что хотя в табун приходил лишь один раз в году, но с одного взгляда угадывал, чей поросеночек коровой оягнился.
Вот какой был этот плотник!

на веселой волне

— Катя, ты ответила отлично. Неси свой дневник! — сказала учительница.
— Ах, я забыла дневник...— шепчет Катя, роясь в школьной сумке. — Я могу дать тебе взаймы свой дневник! — предлагает сосед по парте.

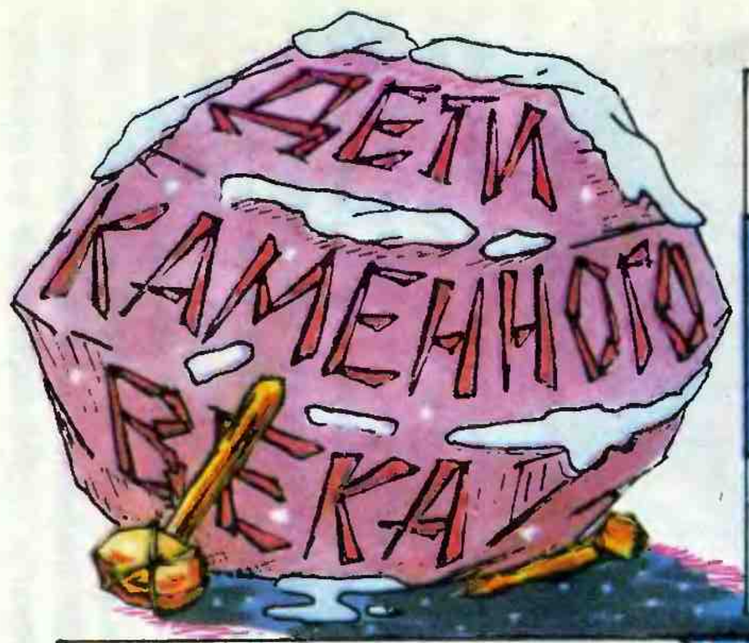
азбука поведения

Воспитанный человек умеет подавлять в себе злость, раздражение, дурное настроение. Не всякий день несет с собой одни радости и удачи, и человек не всегда пляшет от восторга и поет, как весенний жаворонок. Тем не менее превращаться по любому поводу в огнедышащий вулкан и извергать потоки бранных слов — не говоря уже о рукоприкладстве! — попросту... нелепо.
Некоторые виды обезьян в минуты возбуждения бьют себя кулаками в грудь, злая собака рычит и скалит зубы, норовистый конь бьет копытом, слон размахивает хоботом. Человек же обязан владеть собой — на то он и человек! Разве плохо, если о ком-то говорят, что у него железные нервы, что его ничто не может вывести из равновесия? Выдержка высоко ценится людьми. Жаль только, что она нелегко дается. Нужна большая сила воли и настойчивость. Зато, если ты научишься самообладанию, оно сослужит тебе хорошую службу. Вот, к примеру, ты сел играть во что-то с товарищем. У тебя чудесное настроение. Ты заранее радуешься предстоящему удовольствию. Но вот ты начинаешь проигрывать. Тебе явно не по себе. Ты становишься подозрительным, проверяешь каждый ход противника, споришь и даже начинаешь ссориться.
Ты не сумел овладеть своими чувствами, опять не хватило самообладания. А в результате — двойной проигрыш: мало того что ты проиграл, ты показал, что не умеешь владеть собой.
А задумывался ли ты: что, собственно говоря, тебя интересует — игра или победа над противником? Конечно, проигрывать не слишком приятно. Поэтому перед началом игры скажи себе: один из нас должен проиграть. Если это будет мой противник, я не стану раздуваться от гордости и пыжиться, стараясь окончательно унизить его своими колкими замечаниями. Если же проиграю я, буду вести себя достойно и ни за что не покажу своего огорчения. Я буду справедлив и скажу себе: «Ничего не поделаешь, мой приятель сыграл лучше меня»,— и буду спокойно продолжать игру, потому что игра мне нравится, а кроме того, гораздо интереснее встретиться с сильным противником, чем с таким, который намного слабее тебя. И вообще игра — это развлечение, проверка сил, дружеское соревнование, а не поединок, в результате которого побежденный умирает.



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЮНКОРОВ ...И НЕ ТОЛЬКО

1. Назовите любое слово. Назвали? А теперь найдите к нему как можно больше определений-прилагательных. Например, дерево. Высокое, стройное, большое и т. п.
2. А теперь наоборот. Попробуйте вспомнить как можно больше существительных к прилагательному.
Например, круглый... мяч, розетка, яблоко, солнце и т. п.
3. Найдите существительные, которые подходят сразу к трем прилагательным. Например, белый, мягкий, съедобный... хлеб, масло, сметана, творог и т. п.
4. Опять задание наоборот. Подберите одно подходящее прилагательное к трем существительным. Например, кровь, Дунай, небо...
5. Теперь такое упражнение — вы должны придумать наиболее оригинальное решение проблемы. Например. Однажды пошел дождь. Он никогда не кончится. Что произойдет? Что делать?
6. Потренируйте память. Садитесь в круг. Договоритесь, кто первым начнет игру. Человек должен продемонстрировать любой жест. Сидящий рядом повторяет этот жест и показывает свой. Следующий должен повторить оба предыдущих и добавить свой жест и так до конца. Труднее всех последнему...
7. Упражнение, которое необходимо освоить каждому, называется «Сделай комплимент». Обратите внимание, мы с вами гораздо чаще пользуемся словами неприятными, чем говорим друг другу что-то хорошее. Сядьте в круг. Улыбнитесь своему соседу и скажите ему что-нибудь приятное...
Вы улыбаетесь? Прекрасно. Нет ничего лучше хорошего настроения.


ДЕТИ КАМЕННОГО ВЕКА

ПРИВЕТ, ИЯ! ВЫХОДИ ГУЛЯТЬ.
ИДУ, ЭЙ! ТОЛЬКО ШКУРУ НАБРОШУ.

ХОРОШО-ТО КАК! ЧТО-ТО БЕЛОЕ ВЫПАЛО...

ДАВАЙ ПО НЕМУ ПОХОДИМ!
ДАВАЙ!

НЕ ЗНАЛ Я, ЧТО ОНО ТАКОЕ РЫХЛОЕ!

СМОТРИ-КА, РЕЧКА ЧЕМ-ТО БЛЕСТЯЩИМ ПОКРЫЛАСЬ...
ДАВАЙ ПО НЕМУ ПОБЕГАЕМ!

НЕ ДУМАЛА Я, ЧТО ОНО ТАКОЕ СКОЛЬЗКОЕ!

ДАВАЙ ПО ТРОПИНКЕ СПУСТИМСЯ!
ДАВАЙ!

ПОМОГИТЕ!
НУ И ВРЕМЯ ГОДА! ТОЛЬКО В ПЕЩЕРЕ У ОГНЯ СИДЕТЬ!

ХВАТАЙСЯ ЗА ВЕТКИ, ИЯ!

КАК ЖЕ МЫ ДОМОЙ ПОПАДЕМ? КРУГОМ ВСЁ ТАКОЕ РЫХЛОЕ, СКОЛЬЗКОЕ, НЕНАДЕЖНОЕ!

ДУМАЙ, ЭЙ! ТЫ ЖЕ МАЛЬЧИК ИЗ ПЛЕМЕНИ БОЛЬШЕГОЛОВЫХ!

ХО! Я ПРИДУМАЛ! МОТОК СУХОЖИЛИЙ ПРИ ТЕБЕ?
КАК ВСЕГДА!
!

ПО ОЗЕРУ МЫ ТАК ДО НОЧИ НЕ ДОБЕРЕМСЯ. НАДО ОПЯТЬ ДУМАТЬ!

!

ВОН ОН, ДОМ!

ЧТО-ТО В ПЕЩЕРЕ СИДЕТЬ НЕ ХОЧЕТСЯ. ПОКАТАЕМСЯ ЕЩЁ!
КОНЕЦ

ИГРЫ С ЧИПОМ

— Ну так зачем же вам, компьютерам, нужны случайные числа,— спросил Сережа, встретившись в следующий раз с Чипом,— ты меня заинтриговал! Считаешь себе и считай — зачем же монетку бросать?

— Ну, возьмем очень простой пример из жизни. Когда ты после телефонного разговора вешаешь телефонную трубку, ты обычно не смотришь, как закручен провод, верно? Поэтому после каждого нового разговора он может либо закрутиться еще на один оборот, либо остаться на месте, либо раскрутиться назад на один оборот.

— Он еще может совсем раскрутиться, если папа заметит, что он слишком сильно закрутился, и не поленится его раскрутить.

— Давай для начала пренебрежем таким редким событием, а остальные три варианта — оборот вперед, оборот назад и прежнее положение — будем считать равновероятными. Такой процесс легко моделировать на компьютере, если уметь одинаково часто получать любое из трех чисел: —1, 0 и +1. Это целая наука, как получить на компьютере случайные числа, для этого лучшие программисты придумывают самые быстрые алгоритмы. Ну а мы с тобой можем воспользоваться сейчас игральным кубиком. На нем ведь 6 чисел: 1,2,3,4,5,6. Давай будем делать оборот назад, если на кубике 1 или 2, оставаться на месте, если это 3 или 4, и делать оборот вперед, если это 5 или 6.

— Давай ты будешь складывать обороты и говорить, сколько их накопилось, а я буду кидать кубик,— оживился Сережа, которому немного наскучила лекция Чипа и хотелось размяться. Он бросил кубик. Выпало 5, и он крикнул Чипу: «Вперед!» — «Один!» — крикнул в ответ Чип. Он кинул кубик еще раз. «Стой!» — крикнул он, потому что выпало 3. «Один!» — отозвался Чип. Дальше дело пошло быстрее: «Вперед!» — «Два!» — «Назад!» — «Один!» — «Стой!» — «Один!» — «Вперед!» — «Два!» — «Вперед!» — «Три!» — «Стой!» — «Три!» — «Вперед!» — «Четыре!» — «Назад!» — «Три!»

— Ну что,— сказал Чип,— мы бросили кубик 10 раз и закрутили провод на 3 оборота вперед. Будем считать, что после каждых 10 звонков папа проверяет провод и раскручивает его. Начнем все сначала.

Еще и еще кидали они кубик, и получилось, что за 10 бросков кубика суммарное число оборотов бывало в среднем 2 — 3, а направление бывало разным — иногда вперед, а иногда назад. Всего они сделали 10 опытов по 10 бросаний, и в 5 опытах было положительное направление, в 4 — отрицательное, а в одном опыте после всех 10 бросаний кубика получился нуль, так что провод совсем не закрутился бы. Но это, конечно, была редкая удача.

— Видишь,— сказал Чип,— кое-что мы поняли. Ваш телефонный провод будет со временем закручиваться, иногда в одну, а иногда в другую сторону, но количество оборотов будет расти, так что папе придется иногда его раскручивать обратно. А если бы мы с тобой бросили кубик миллиард раз вместо 100, то смогли бы точно подсчитать, как величина закрутки зависит от времени и как часто папе придется его раскручивать. Вот для того чтобы быстро сделать миллиард таких испытаний, и нужен компьютер.

— Давай теперь сделаем что-нибудь смешное, я хочу немного посмеяться, а то надоело с числами возиться.

— Ты любишь играть в чепуху? Ну знаешь, когда несколько человек пишут каждый свой рассказ, меняясь по кругу бумажками после каждого слова и загибая бумажки, чтобы не подглядывать.

— Да, здорово было бы сыграть, только нас всего двое — так неинтересно!

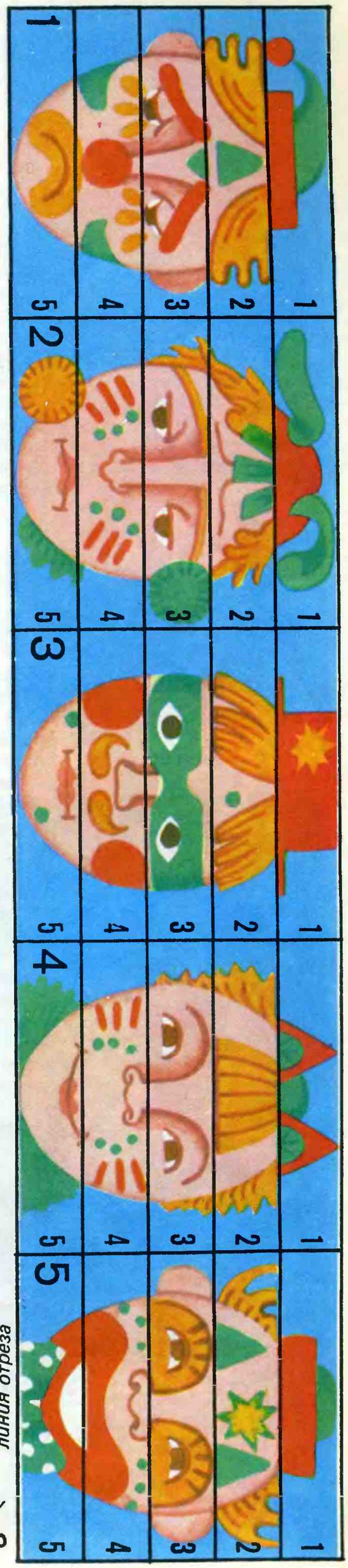
— А вот с помощью случайных чисел можно играть в чепуху даже одному. Сочиняешь шесть разных рассказов, а потом составляешь один, по очереди выдергивая слова из случайного рассказа. А из какого рассказа выдернуть очередное слово, решаешь, бросая игральный кубик.

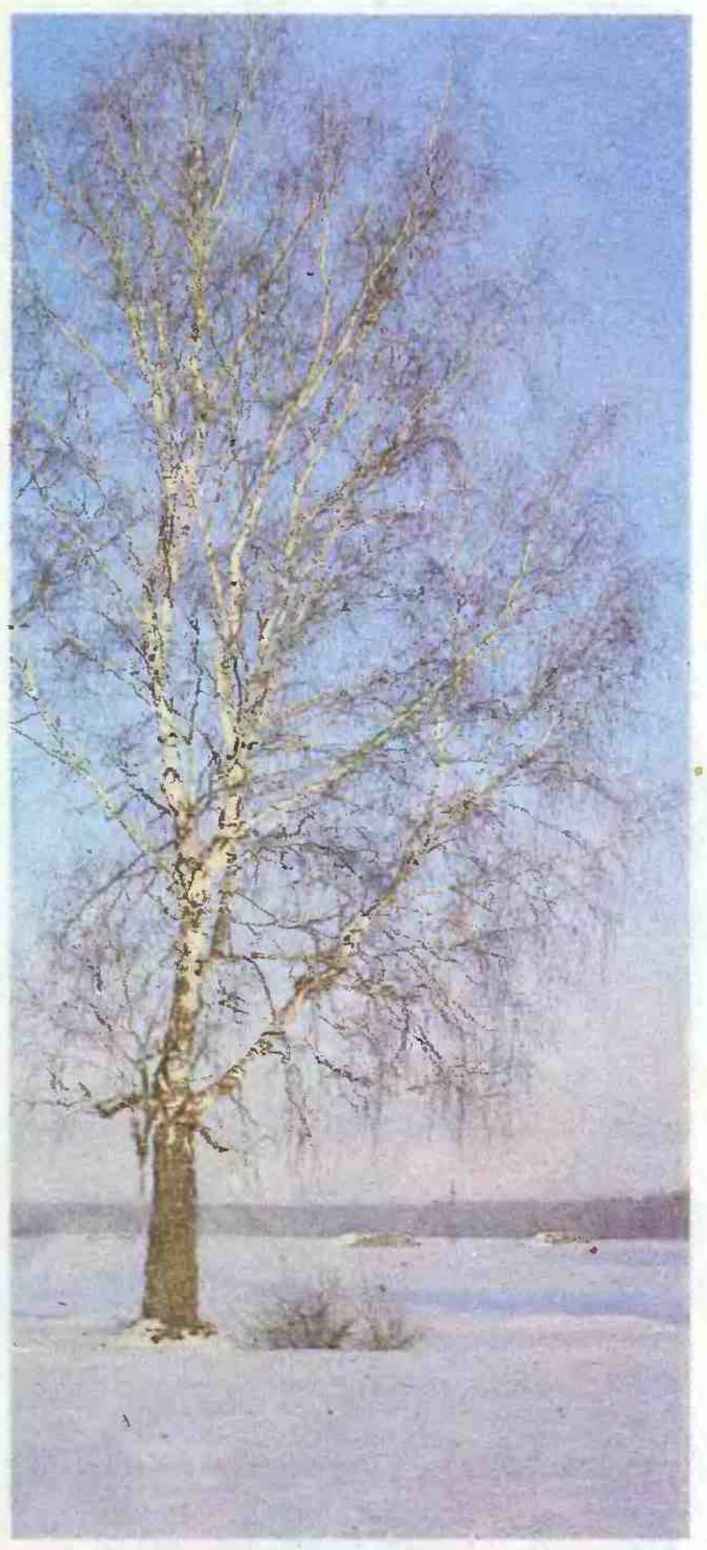
Они взялись за дело и скоро сочинили шесть коротких рассказов.

1. Падал снег. Усталый мальчик, насвистывая, шел из школы домой.
2. Была жара. Веселый воробышек, чирикая, прыгал с ветки на ветку.
3. Моросил дождь. Огромный кит, пыхтя, плыл из моря в океан.
4. Лил ливень. Свирепый динозавр, рыча, выползал из болота на сушу.
5. Стоял туман. Сверкающий автомобиль, гудя, мчался из города на дачу.
6. Надвигалась буря. Озабоченный шмель, жужжа, летел с поля в сад.

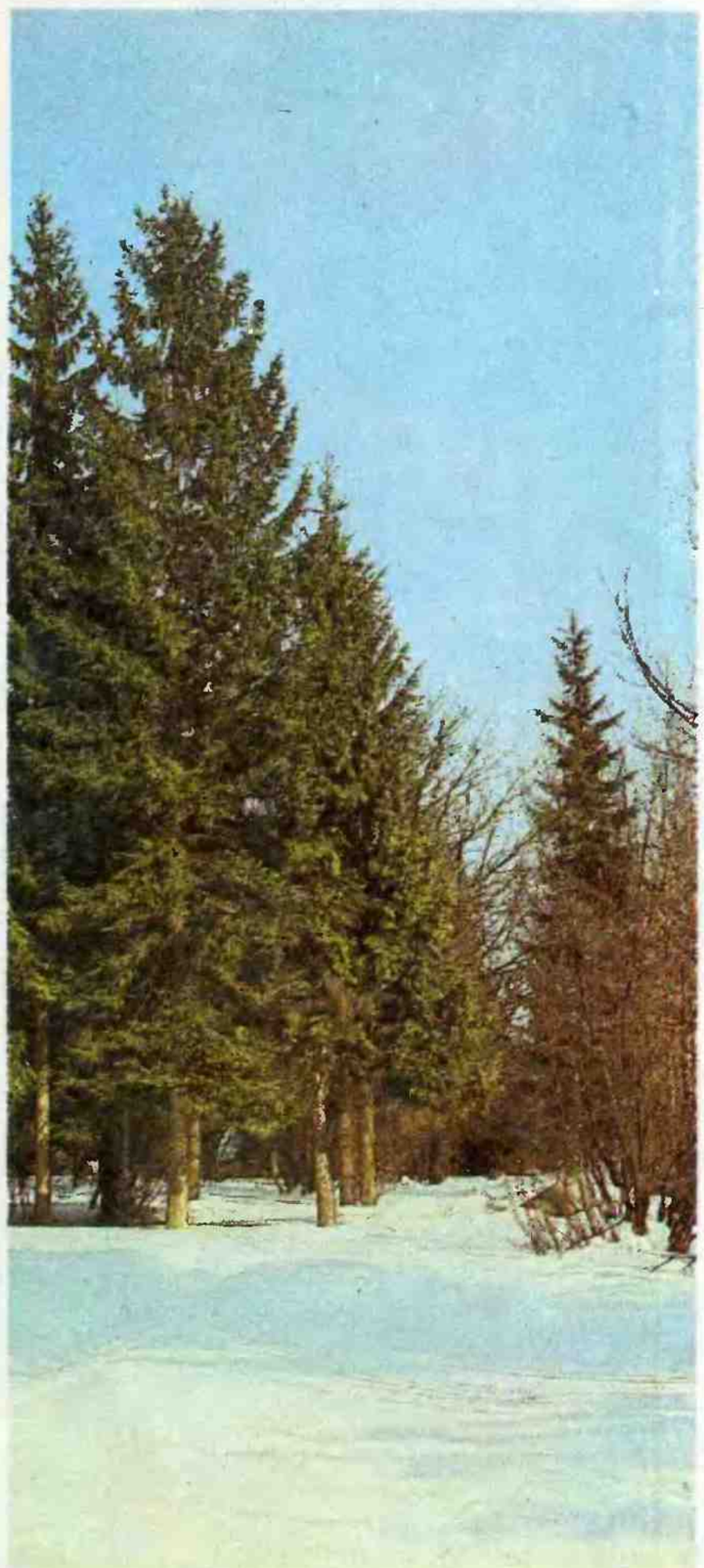
В каждом рассказе было по 10 слов, так что кубик опять пришлось бросать 10 раз. У Чипа получилось: Стоял снег. Веселый динозавр, насвистывая, прыгал с ветки на дачу. А у Сережи: Надвигалась жара. Свирепый шмель, пыхтя, плыл с поля домой.

Они долго смеялись над этими рассказами, потом сочиняли новые, опять смеялись. Про полоски для календаря они вспомнили, когда уже было пора спать, и решили, что после того, как человек весь год ставил отметки за прожитые недели по программам, он может в последний месяц ставить их просто как ему захочется. Понравилась неделя — ставишь 5, неплохо — ставишь 4, средне — ставишь 3, плохо — ставишь 2, а совсем ужасно — ставишь 1.





декабрь



ДЕКАБРЬ — студень. Декабрь мостит, декабрь гвоздит, декабрь приколачивает. С водой покончено: даже быстрые реки стали. Земля и лес укутаны в снежную доху. День короче и короче. В последний раз перед долгим сном вышел прогуляться барсук. Полюбуйтесь, до чего жирен: поперек себя толще! Нора у него отличная: глубокая, теплая, сухая, со множеством отнорков. Сам рыл. А вот кладовых не вырыл, запасов себе не сделал: сам себе кладовая. Запаса жира хватит ему до весны. Сколько мертвых тел погребено под снегом! В свой срок выросли, расцвели, отцвели растения-однолетники. И рассыпались в прах, превратились в землю. В свой срок рассыпались в прах однолетники-животные — маленькие беспозвоночные. Но растения оставили семена, животные — яички. В свой срок солнце пробудит их к жизни. А многолетники сумеют сохранить свою жизнь до весны. Еще не успела зима войти в полную силу, а уж близится день рождения солнца — 23 декабря: следующий день за днем зимнего солнцестояния. Солнце вернется в мир. С солнцем возродится жизнь.

Виталий Бианки

народное творчество

В Жемайтии, как зовется северо-западная часть Литвы, есть такое предание. Жил некогда один крестьянин-умелец. Коротая долгие зимние вечера, взял он как-то полено и начал его обстругивать. Резал, резал, глядь — лукавый чертенок получился. Поставил фигурку на стол, радостно на душе стало. Подарил он чертенка соседу. За новую фигурку принялся... Так и забавлялся всю жизнь, а резные человечки да зверушки расходились по литовской земле.

Зародившееся когда-то в Жемайтии, по всей Литве распространилось сегодня искусство резьбы по дереву. Чего только не делают потомки того легендарного мастера: ажурные ложки, украшенные прихотливыми узорами прялки и вешалки, тарелки, кружки, подсвечники, трости, бусы, медальоны, пуговицы. А знаменитая литовская деревянная скульптура! Простое народное искусство оказалось способным создавать и памятники — достаточно вспомнить мемориалы жертвам фашизма в деревне Аблинга и местечке Станюнай под Паневежисом. На снимке: «Народный танец», скульптор И. Ужкурнис.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Пали, пали белые снега!
На холмы, поляны и луга.
Пали, пали,
Всюду засверкали,
До весны оставив
жемчуга.

Знаешь,
Помнишь,
Знаешь?
Повтори!
Снег порозовеет
От зари.
Выпал снег —
Рад человек
Снегу,
Рад человек
Следу,
Следу ветра на крышах,
Следу быстрому
на лыжах!

С Новым годом,
Счастьем новым,
С теплыми дождями,
С добрыми вестями,
. . . . . .
С Новым годом,
Счастьем новым,
С новой долей,
С новым домом,
С новой фабрикой,
Заводом,
С новым счастьем,
С Новым годом!

Александр Прокофьев

СТАРЫЙ ГОД

Все ждут, конечно,
Новый год,
а я — жалею Старый.
Ведь он совсем от нас
уйдет!
Мне даже грустно стало.
А я уже привык к нему,
Я за год с ним
сдружился.
Я с ним сдружился
потому,
что плавать научился,
что море видел
первый раз
и что сестренка
родилась.
Мне правда грустно
стало,
что год уходит Старый.

Елена Григорьева

ЛИТОВСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

Другим не поможем — сами пропадем.

Время летит и при закрытых дверях.

ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ

Всем мальчикам и девочкам следует запомнить, что красиво и модно бывает одет только тот, чья одежда соответствует возрасту, особенностям внешности, времени года и температуре воздуха, предстоящим занятиям и обстановке.

Следует подчеркнуть, что быть хорошо одетым вовсе не значит носить дорогую одежду.

Итак, попробуем красиво и модно одеться. Прежде всего подумаем об особенностях своей внешности и в зависимости от этого подберем что-нибудь подходящее.

Знаешь ли ты, что тебе к лицу? Если нет, изучи себя. Понимать, что тебе идет больше всего, необходимо. Главное — не следуй слепо моде и не напяливай на себя что попало только потому, что это «носят». Модно только то, что украшает тебя, уродовать же себя в угоду моде вовсе ни к чему.

Вряд ли ты встречал молодого человека, одетого, как его отец. Зато девочки очень часто стремятся выглядеть старше своих лет. Взяв у мамы или старшей сестры туфли на высоком каблуке, бедняжка вышагивает в них, словно аист на лугу. Погляди, она едва стоит на ногах, как будто широкий тротуар внезапно превратился в узенький мостик над бурной рекой. Неудивительно, что, встретив девочку в таком виде, ее одноклассник бежит прочь со всех ног. Только бы друзья не увидели его рядом с этим чучелом. Засмеют! Подобное «повзросление» действительно может насмешить. Самое лучшее — одеваться по возрасту.

Мальчики почему-то очень боятся шарфов, теплых шапок. Им, наверное, кажется, что синее лицо, красный нос и фиолетовые ногти украшают человека.

Нет такой одежды, которая годилась бы для всех случаев жизни. Никто не наденет белую рубашку, собираясь разбирать велосипед, и не побежит в рабочей робе прямо от станка в театр.

Переодевшись в нарядный костюм, ты вовсе не должен вести себя каким-то необычным образом. Очень плохо, если ты становишься скованным и несешь себя по улице, словно манекен с выставки, или, еще хуже, перестанешь узнавать своих друзей, с которыми только что гонял во дворе мяч.

Красивый наряд улучшает настроение, но он не должен портить характер.

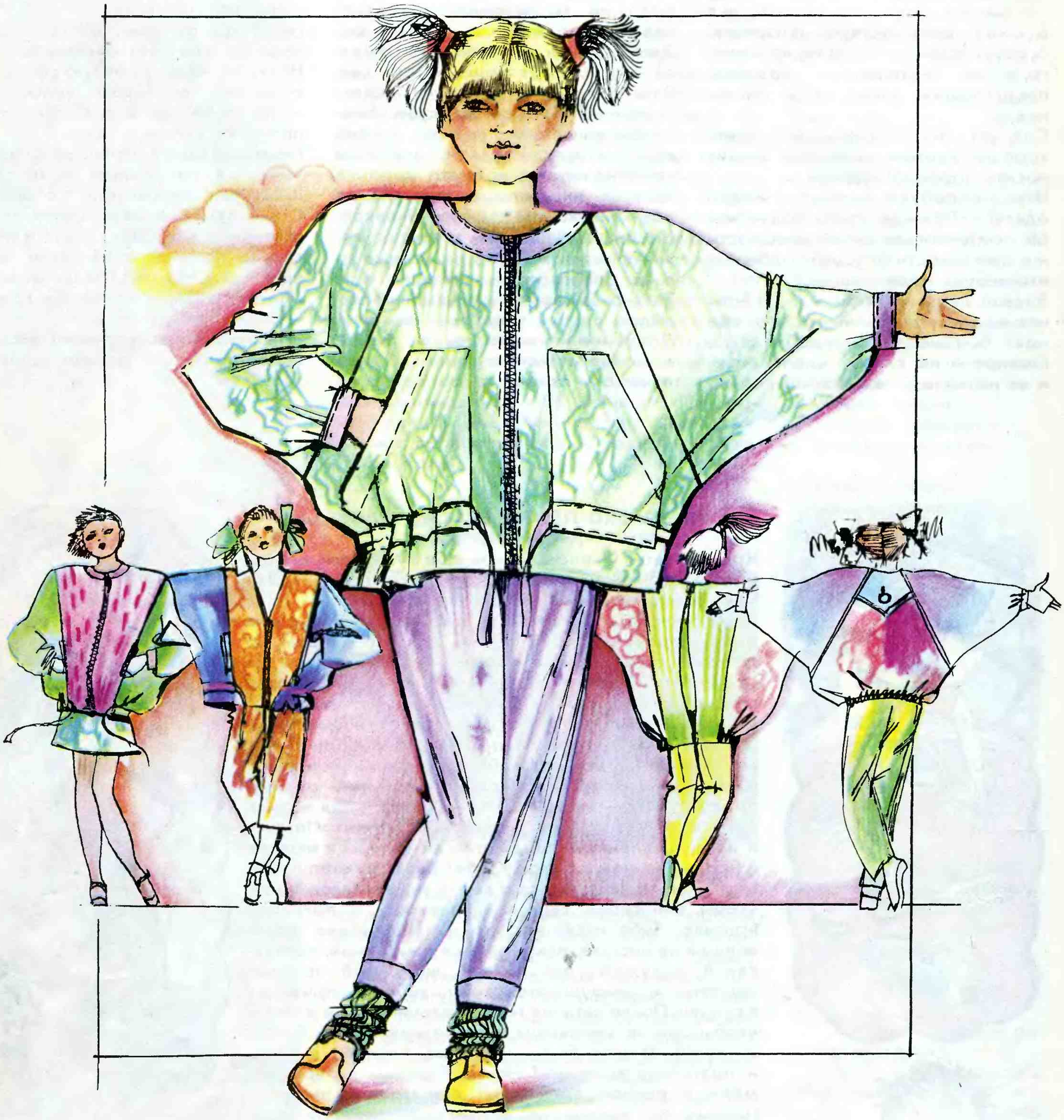
НЕ ТОЛЬКО ПЛАТЬЕ КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА

Кроме платья у человека есть еще руки, ноги и лицо, которые тоже необходимо содержать в порядке. Эти «детали» очень бросаются в глаза.

Кожа человека должна дышать, только тогда она будет гладкой и красивой. А для этого поры не должны быть забиты жиром и грязью. Если не содержать кожу в чистоте, в ее складках поселяются бактерии и микробы. Ложась спать немытым, подумай о том, чем будет дышать твоя бедная кожа, как ей будет душно и плохо. А как скверно она будет выглядеть наутро, какая будет серая и неровная. Такая кожа не только не красит человека — она его уродует. «Ох,— скажешь ты,— какая у меня жуткая кожа!» А кто виноват, если не ты сам? Почему к неодушевленным предметам относишься нежнее и бережнее, чем к самому себе? Худо ли, хорошо ли, но ты как-то заботишься о своих вещах, стараешься, чтобы велосипед был в исправности и выглядел красиво. Тебе известно, что металлические части, если их не чистить, покрываются ржавчиной, портятся. А подумать, что по той же самой причине желтеют и разрушаются зубы, тебе не приходит в голову. После катания ты вытираешь коньки досуха, чтобы они не заржавели и не потеряли свой блеск. А руки? Может быть, их тоже следует вымыть и тщательно вытереть? Новые ботинки, по крайней мере в первое время, ты старательно чистишь. Почему бы заодно не привести в порядок свои ноги?

Итак, современный человек должен уметь содержать себя в порядке от головы до пят. Тогда он может спать спокойно, кстати, здоровый сон имеет огромное значение. Твой мозг должен хорошо отдохнуть, иначе ты не только пороха не выдумаешь, но два на два не сможешь перемножить. Из девяти часов самое маленькое два часа необходимо проспать до полуночи.

Нужно ли напоминать, что во время сна человек не перестает дышать? Позаботься заранее о свежем воздухе в комнате — нужно хорошо проветрить ее перед сном.



ЛЕГКАЯ, СВОБОДНАЯ ЛЕТНЯЯ КУРТКА, пожалуй, стала просто необходимой в нашем гардеробе на сегодняшний день. В зависимости от используемой ткани она может выполнять различные функции: защищать от солнца, дождя, ветра, согревать прохладным вечером.

Предложенную на рисунке куртку можно выполнить из плащевых, хлопчатобумажных, смесовых и даже сорочечных тканей, в зависимости от ее назначения.

Одноцветную и однофактурную куртку можно выполнить, используя чертеж, сделанный черной линией. Для желающих скомбинировать вещь из разных тканей помогут цветные линии на чертеже.

На масштабной бумаге сначала чертится сетка (сторона клетки равна 2,5 см). Затем переносится чертеж на сетку по черной линии. Для проверки правильности построенного чертежа измеряется

длина плеча с рукавом спинки и полочки. Измерения должны быть равными, точно так же как и длина боковых швов, переходящих в швы рукавов спинки и полочки. Затем чертеж корректируется в соответствии с вашими мерками, проверяется:

а) длина плеча вместе с желаемой длиной рукава;

б) длина изделия на ваше усмотрение (куртка может быть чуть ниже талии или опуститься на бедра);

в) вырез горловины (сильно открытый или плотно облегающий шею).

Скорректировав чертеж выкройки, определите, по каким фасонным линиям вам бы хотелось разрезать будущее изделие. Нанесите эти линии и разрежьте по ним чертеж, предварительно отметив точки соединения деталей друг с другом (чтобы не запутаться при соединении деталей кроя). Кроить ткань по полученным лекалам нужно, строго соблюдая долевые линии, если только это не нарушает ваш замысел с рисунком, скажем, клеткой или полоской. На швы необходимо прибавить по 1—1,5 см, не считая подгибки низа изделия и рукавов, где дается припуск в 3—3,5 см.

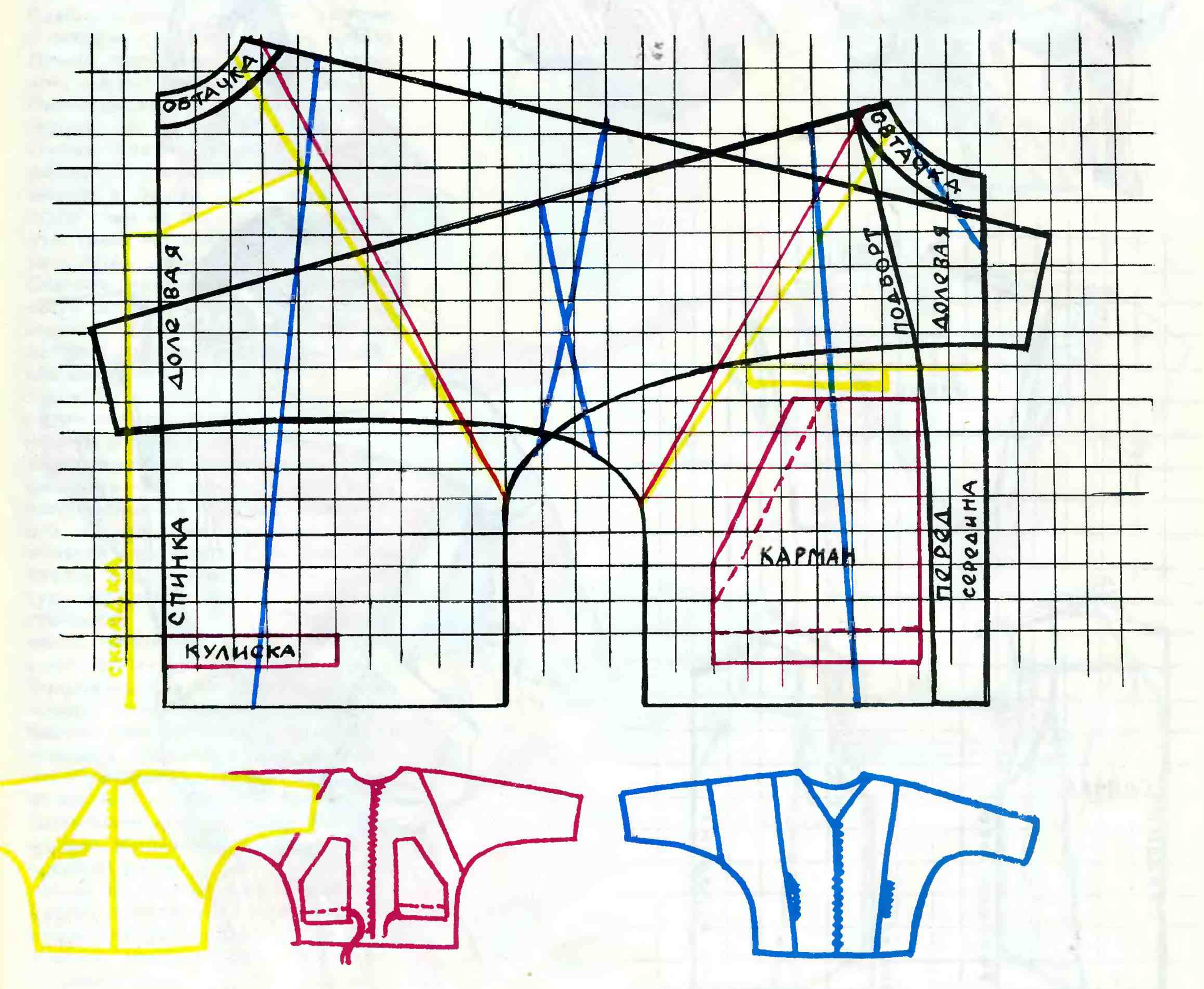
Теперь подробнее о возможных тканях. Ситцевая куртка, выполненная из двух-трех цветов ткани, будет похожа на легкую блузу, если ее выполнить в один слой.

«Уплотнить» вещь можно, продублировав (сделав двойными) все детали изделия той же тканью или тканью сходной структуры. Скажем, вам нравится ситец, но хочется, чтобы сама куртка была плотнее. Вы этого добьетесь, если: а) все детали кроя, кроме обтачки горловины, подборта и кармана, скроите в 2-х экземплярах; б) для утепления продублируете все детали байкой или хлопчатобумажной фланелью; в) сделаете подкладку из ткани, контрастной «верху».

Если «верх» изделия состоит из многих деталей, то подкладку резать не стоит. Лучше после соединения составных деталей спинки и полочек наложить «верх» на подкладку и прошивать как одинарную ткань.

Пусть данные на этой странице советы и предложения будут лишь толчком к проявлению вашего творчества, фантазии, индивидуальности. Смелее придумывайте и творите!

И. Семенова,
художник-модельер



ОКАТ РУКАВА
РУКАВ - 2ДЕТ
ПЛЕЧЕВОЙ ШОВ
ПРОЙМА
СПИНКА
СЕРЕДИНА
БОКОВОЙ ШОВ
ПЛЕЧЕВОЙ ШОВ
ПРОЙМА
ПОЛОЧКА
БОКОВОЙ ШОВ
СЕРЕДИНА

ТРИКОТАЖНАЯ МАЙКА наверняка есть или была у каждого. Если по каким-то причинам она стала непригодной, можно «продлить» ей жизнь.

Для начала нужно выстирать вещь, высушить и распороть по швам, отделив аккуратно трикотажную резинку (если она в хорошем состоянии). Полученные детали разутюжить.

Теперь можно обратиться к чертежу. На миллиметровой бумаге построить сетку со стороной клетки в 5 см. Выполнить чертеж на сетке в натуральную величину. Нанести на него фасонные линии, ориентируясь на линии, сделанные цветным карандашом. Разрезать чертеж по этим линиям и наложить полученные лекала на детали распоротой майки. Они будут из трикотажа. Оставшиеся детали можно выполнить из другой ткани или второй распоротой майки. Комбинировать трикотаж хорошо с ситцем, сатином, тиком, бязью. Лучше, если ткань будет однотонной, мягких пастельных тонов.

Перед раскроем обязательно проверьте, не линяет ли ткань при стирке. Для этого намочите проверяемую ткань в теплой воде и отожмите в белом полотенце. Если полотенце не окрасилось, то цветную ткань можно смело использовать. Итак, детали вырезаны.

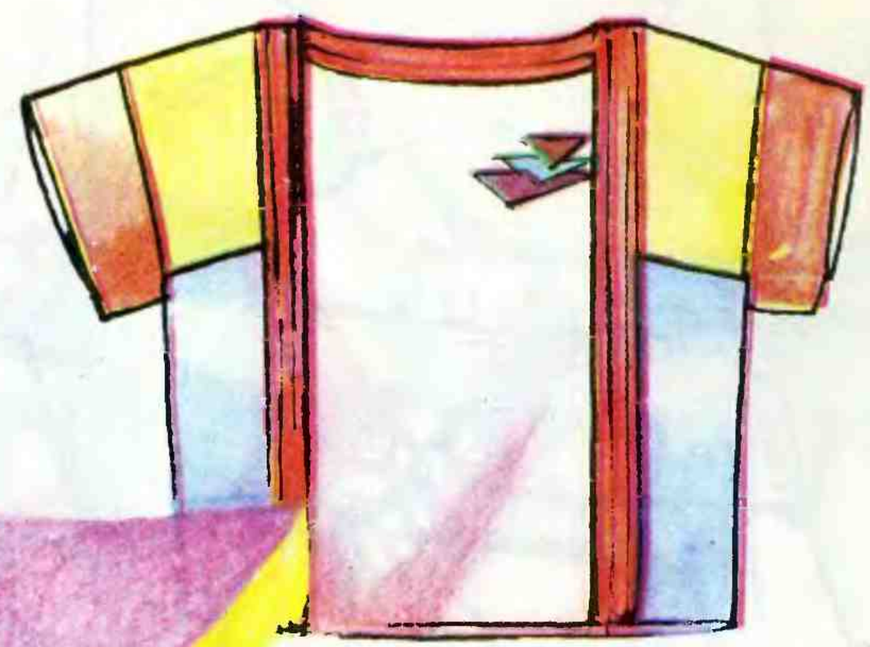
Сначала нужно сшить составные части до получения одной детали спинки, одной детали переда, двух деталей рукавов. Затем собрать все изделие.

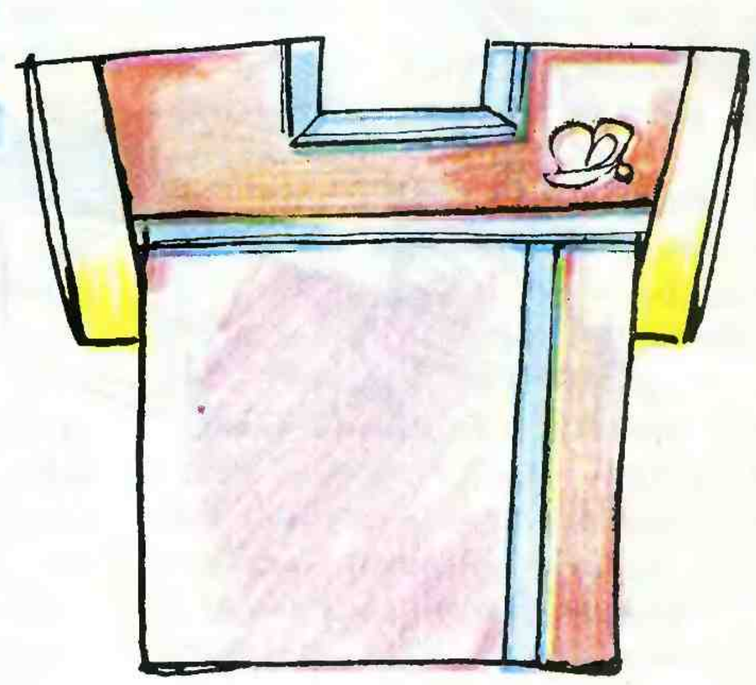
Украсить майку можно настрочными полосками цветной ткани или аппликацией.

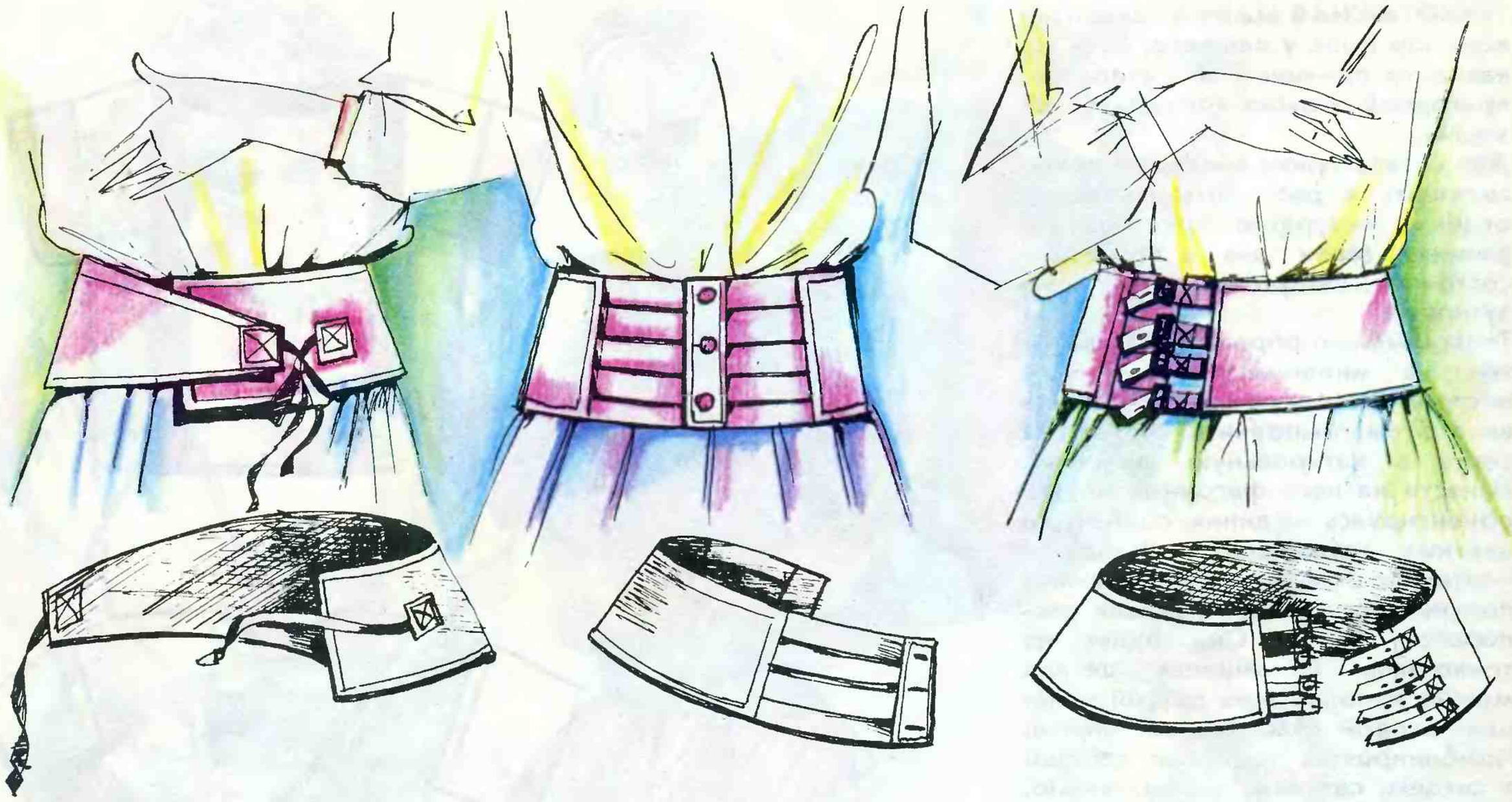
Для выполнения аппликации нужно вырезать или перевести на бумагу понравившийся рисунок, наложить его на цветные кусочки ткани, обвести и вырезать. Лучше использовать ткани «несыпучих» структур, предварительно опробовав стойкость красителя. Определив место аппликации, ее настрачивают частым «зигзагом» на майку. Эффектно для аппликации использовать ткани разных структур: бархат, шерсть, шелк, даже кожу и замшу. Подойдут кусочки хлопчатобумажной ткани, оставшиеся от кроя.

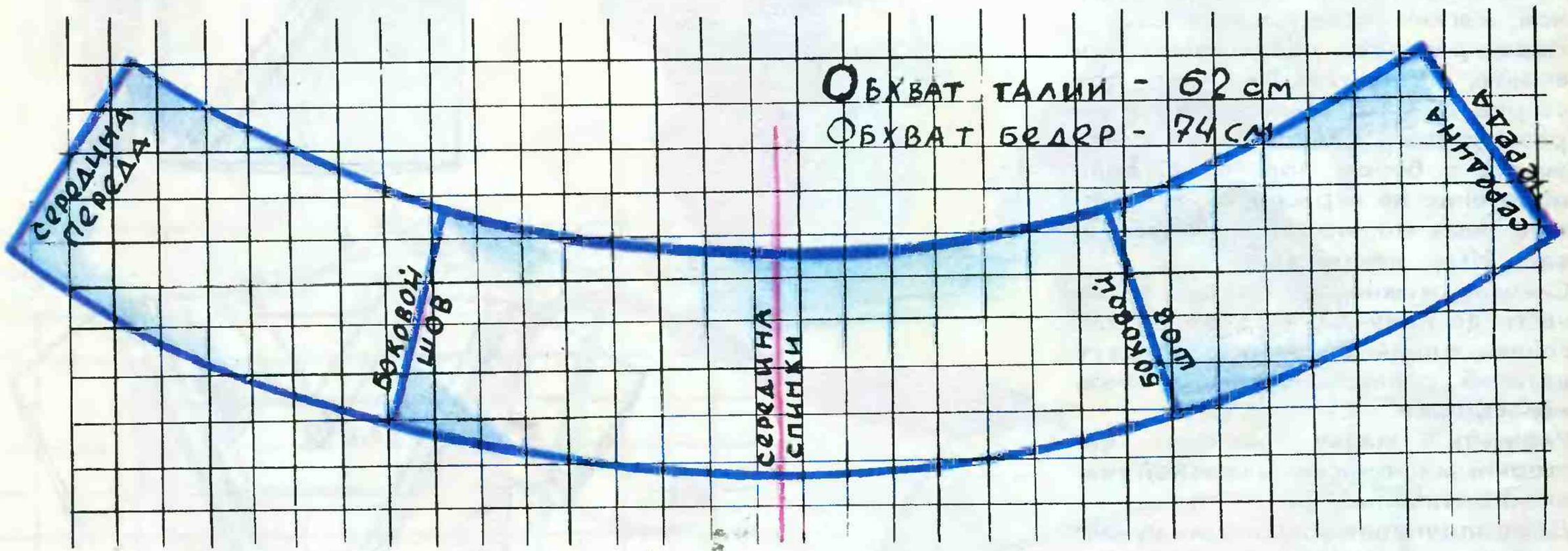
Дополнительно украсить рисунок можно вышивкой. К примеру, на крыльях бабочки вышить стебельчатым швом прожилки, добавить бисера, стекляруса или же бусин от старых ненужных бус. Но не увлекайтесь украшениями, ведь это только майка, а не нарядное платье.

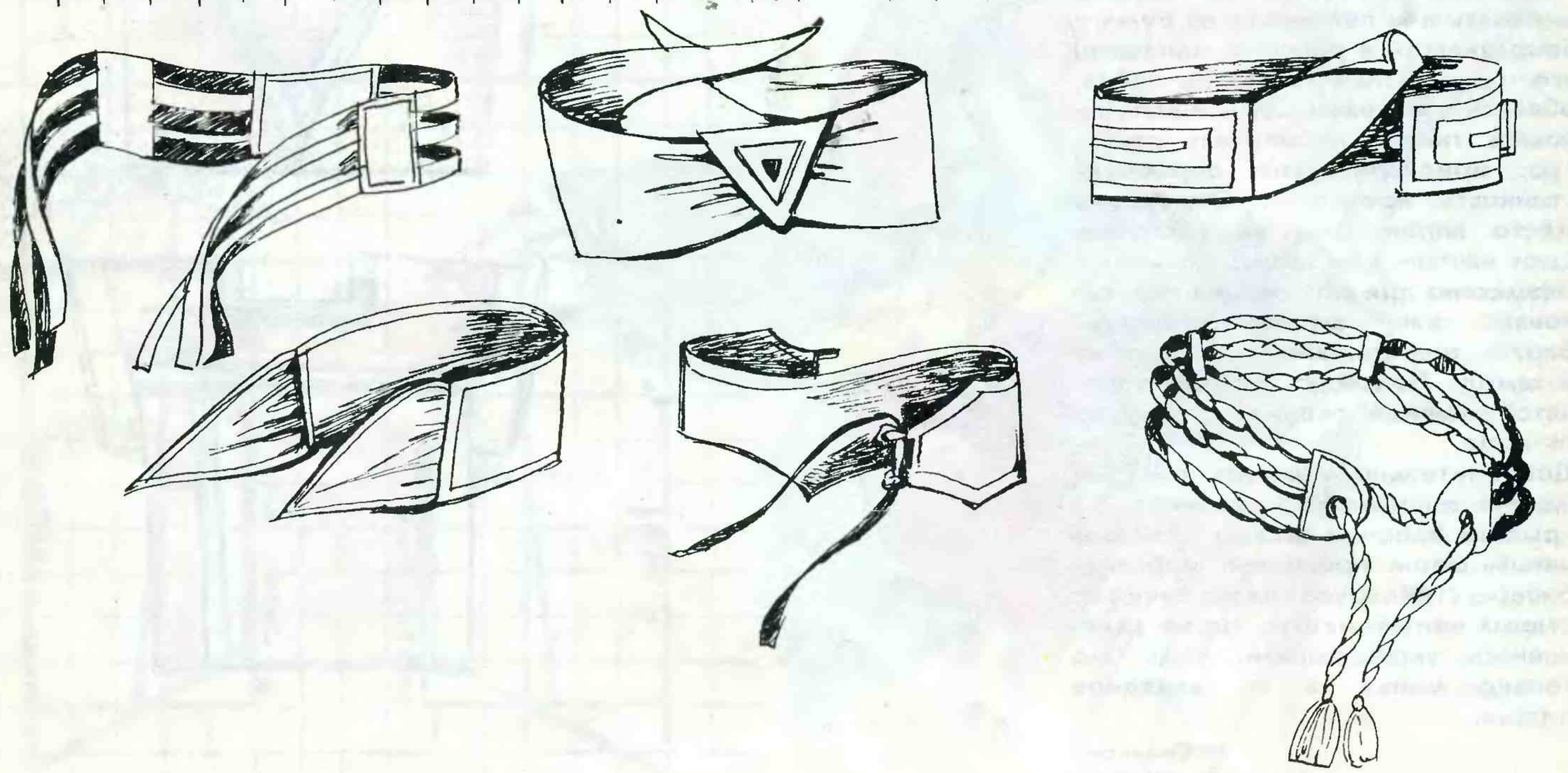
И. Семенова,
художник-модельер

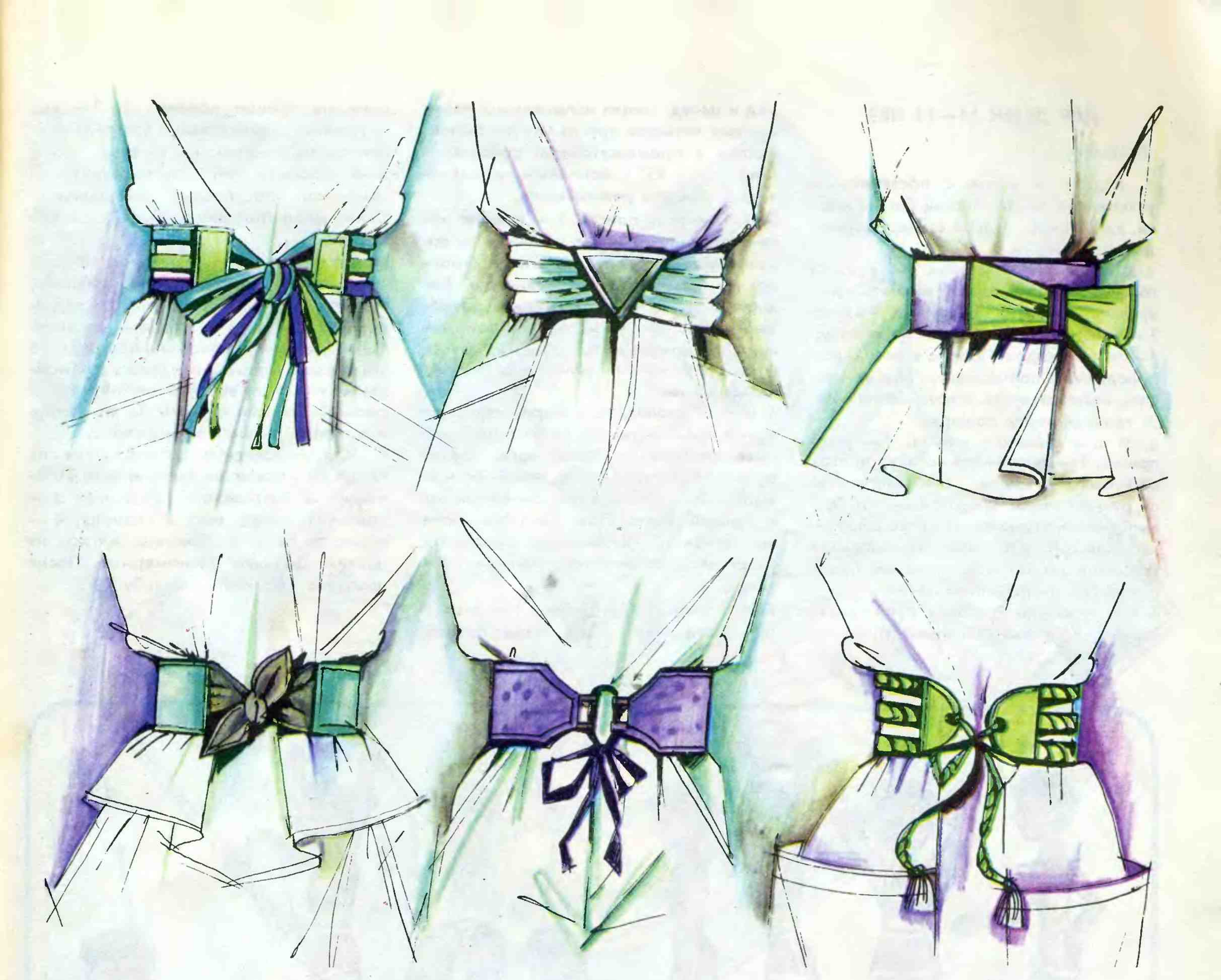







Обхват талии - 62 см
Обхват бедер - 74 см
середина переда
боковой шов
середина спинки
боковой шов
середина спинки





ПОЯС стал необходимым атрибутом современной моды. Причем из одной узкой полоски он превратился в систему из двух, трех частей, приобрел сложные формы, опустился на бедра, перекинулся через плечо, т. е. стал нетрадиционным.

На одной странице предлагаются пояса, носимые непосредственно на талии. В основе их — прямая полоска ткани, шириной от 4 до 7 см. Для изготовления выкройки такого пояса необходимо только измерить обхват талии и определить ширину пояса. На полученной полоске нарисовать выбранную или придуманную форму составных частей пояса, вырезать лекала и кроить с припусками на швы.

Для предлагаемых вариантов подойдет кожа, замша и их заменители. Не менее интересно выглядит пояс из плотных тканей — шелка, шерсти, хлопка, декоративных тканей, нетканых материалов. Можно использовать и так называемые технические ткани. Жесткость поясу придаст гибкий картон или уплотняющая прокладка, вставленные внутрь изделия и закрепленные отделочной строчкой. Шнурки, веревки, тесемки подойдут для завязок и соединяющих частей пояса. Застежкой могут послужить ремешки для ручных часов, кольца для ключей (работающих по типу застежки двух полуколец), карабины, пуговицы, пряжки, бусины. Необычную фурнитуру можно подобрать в магазинах спортивных товаров. Это напульсники для штангистов, карабины и кольца от ошейников и поводков для собак, блесны и поплавки от рыболовных снастей.

Пояс, носимый на бедрах, несколько отличается от пояса на талии. Он кроится, как кокетка юбки. Верхняя кривая линия чертежа пояса должна равняться обхвату талии. Определив ширину пояса, измерьте обхват бедер в том месте, где проходит его нижний край. Эта мерка должна равняться нижней кривой чертежа. Если ваши мерки совпадают с данными — можете строить чертеж в натуральную величину. (Сторона клетки равна 2,5 см.) Если обе мерки чуть больше или меньше данных, изменения наносят, убавляя или прибавляя к середине спинки и переда поровну так, чтобы получившиеся линии пересекались с серединами под прямым углом. Если талия уже, а бедра шире предлагаемых размеров, то изменения наносятся в боковых швах. Для этого нужно разрезать по линиям боковых швов чертеж и прибавить или убавить по необходимости поровну у спинки и переда пояса. Нарисовав новые боковые швы, приложите их друг к другу. Новая образовавшаяся форма и есть основа вашего пояса.

По этому лекалу можно кроить изделие, соблюдая долевую нить и прибавляя по 1 см на швы.

Пояс может быть двусторонним, то есть «верх» выполнен из одной ткани, а «низ» из другой. Сам пояс тоже может быть многоцветным (из набора нескольких цветных кусков тканей). Здесь выдумке и фантазии нет предела.

Главное, что такой выполненный своими руками пояс не только украсит ваш повседневный наряд, но и сделает его индивидуальным, непохожим на чей-то другой.

ДЛЯ ДЕТЕЙ 11—13 ЛЕТ

Комплекс 1.

1. Ходьба на месте с постепенным ускорением темпа. Легкий бег на месте, затем снова ходьба с энергичными движениями рук.

2. И. п. — основная стойка. 1 — руки за голову; 2 — руки вверх, поднять правую ногу назад и потянуться — вдох; 3 — приставить ногу, руки за голову; 4 — и. п. — выдох. Правую и левую ногу поднимать поочередно. Ногу не сгибать, носок оттянуть. В положении руки за головой локти пошире.

3. И. п. — основная стойка. 1 — упор присев; 2 — выпрямляя ноги, упор стоя согнувшись — выдох; 3 — выпрямиться, руки к плечам — вдох; 4 — и. п. При выполнении упражнения четко обозначать каждое положение, не поднимая туловища до тех пор, пока не будут полностью выпрямлены ноги.

4. И. п. — основная стойка, руки вверх-наружу. Круговые движения рук вперед и назад, меняя направление после каждых четырех кругов. Круги выполняются в промежуточном положении (под углом 45° к основным направлениям). Дышать равномерно.

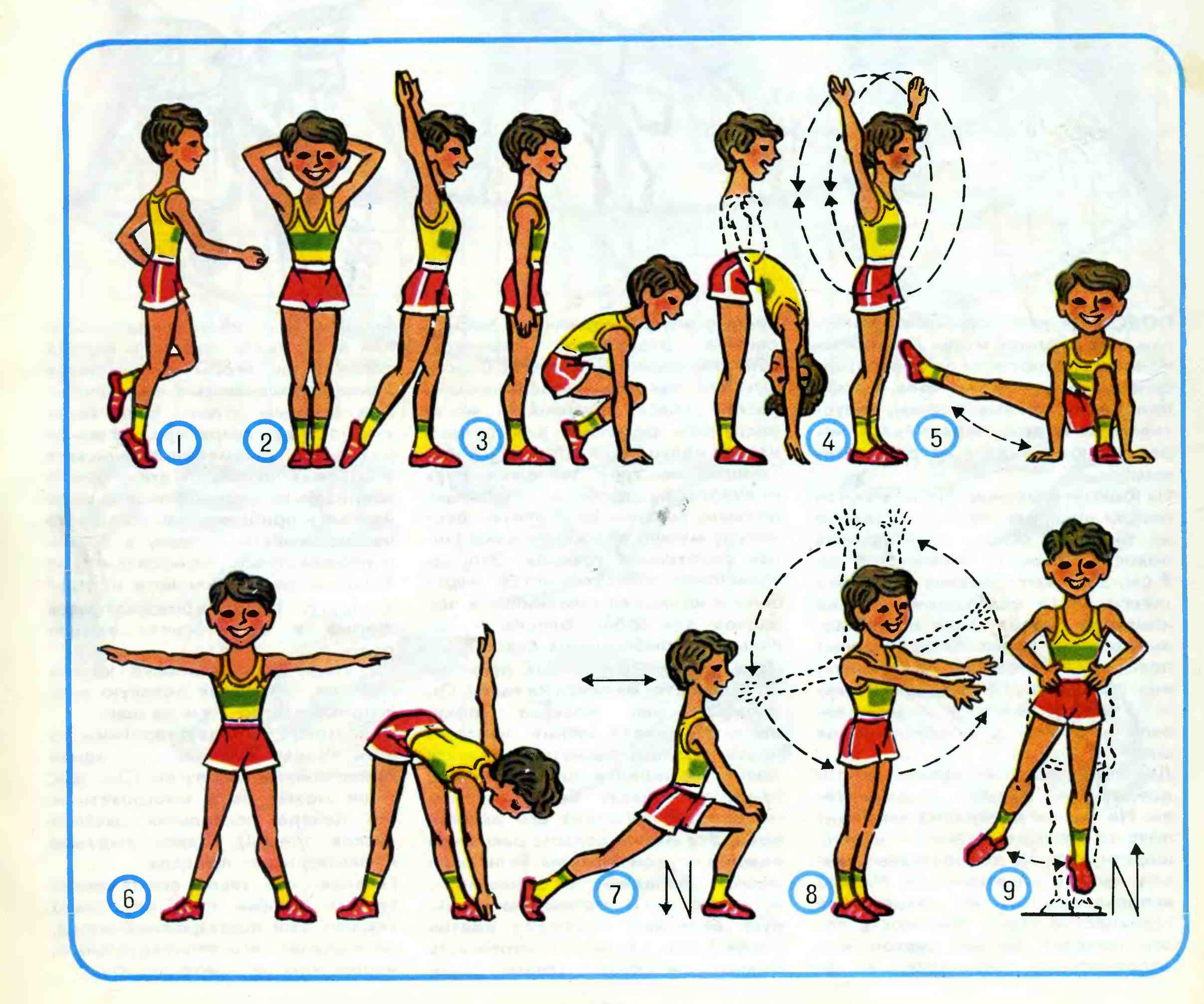
5. И. п. — упор присев. 1 — правую ногу в сторону; 2 — и. п.; 3—4 — то же левой ногой. Носок выпрямленной ноги должен находиться на уровне рук. Голову держать прямо. Дышать равномерно. Вариант: из исходного положения упор присев на одной ноге, другая в сторону, смена положения ног на каждый счет.

6. И. п. — стойка, ноги шире плеч, руки в стороны. 1 — поворот туловища налево с наклоном к левой ноге, правой рукой коснуться носка левой ноги — выдох; 2 — и. п. — вдох; 3—4 — то же к правой ноге. При наклонах ноги не сгибать. Движение выполнять энергично, постепенно усиливая наклоны.

7. И. п. — основная стойка. 1 — отставляя назад левую ногу, выпад правой, руки на правое колено; 2—3 — два пружинящих покачивания в выпаде; 4 — приставить левую ногу, руки вниз; 5—8 — то же с другой ноги. Амплитуду движений постепенно увеличивать. Спину держать прямо. Дышать равномерно.

8. И. п. — основная стойка. На каждый счет сгибание и разгибание пальцев, постепенно поднимая руки вперед и вверх и опуская в стороны и вниз. Темп движений постепенно следует убыстрять. Упражнение делать с одной-двумя паузами, включив потряхивание расслабленными кистями. То же делать и в конце. Дышать равномерно.

9. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — прыжком правую ногу в сторону; 2 — прыжком в и. п.; 3 — прыжком левую ногу в сторону; 4 — прыжком в и. п. Прыгать мягко, на носках. Дыхание равномерное. После прыжков перейти на ходьбу.



из верхней двойной нити, привязанной за два верхних угла так, что при ее укладке на диагонали образующаяся вершина оказывается в середине прямоугольника, и средней нити, привязанной одним концом за соединение диагональных планок, а другим за середину двойной нити, причем ее длина равна половине длины большей стороны прямоугольника. Остается за нижние углы привязать хвост длиной в 3—4 раза больше длины змея, к уздечке привязать длинную нитку (можно катушечную № 10) и запустить змея. Лучше всего это делать вдвоем на широком лугу при устойчивом ветре. Один держит нитку, другой, отойдя на 15—20 метров, держит над головой змея. Если ветер достаточно сильный и вы все правильно сделали, то змей легко взлетит вверх. Постепенно отпуская нитку, можно добиться высокого полета.

Все, пожалуй, согласятся, что в Новый год, как никогда, мы ждем невероятных перемен, сказочных чудес, исполнения самых заветных желаний. Значит, необходим карнавальный костюм, который поможет ощутить себя частью сказки. За основу можно взять как образцы, так и идею предложенных на развороте костюмов. Например, из Тюльпана при изменении формы и цвета юбки в виде лепестков ромашки, василька или лютика получится новый костюм. Принцесса превратится в Золушку или Белоснежку, если взять другой цвет ткани костюма и сделать некоторые дополнения (жилет, шапочку, туфли). Черный цвет наряда Звездной ночи может быть заменен на белый, звезды — на снежинки, и вот, пожалуйста, перед вами Зима или Метелица. Костюм **Пирата** хорош как для мальчиков, так и для девочек. Сам по себе он довольно прост, главное здесь — дополнения: пистолет, сапоги, усы. Пьеро — герой лиричный и всегда грустный. Белый цвет его платья, длинные рукава, бледное лицо и большой жесткий воротник точно характеризуют данный персонаж.

Костюм **Тюльпана** состоит из плотно облегающего свитера, шапочки, перчаток, верхней и нижней юбок, густо сосборенных у талии. Фижма — приспособление, выполненное из полоски плотной загофрированной бумаги, с одной стороны собранной на толстую нитку,— крепится на талии и надевается под юбки для придания им пышности.

Принцесса. Для костюма нужно выполнить воротник из бумаги или кружева, две юбки, рукава и гетры. Лиф может представлять собой косынку или шарф, завязанный бантом на спине. Ткань — ситцевая, марлевая, сатиновая, подкладочная, мягких пастельных тонов. Под юбки надевают фижму.

Для выполнения костюма **Звездной ночи** нужны черный плащ с нашитыми золотыми звездами, шапочка с вуалью из марли или тюля, черные перчатки, колготы или узкие брюки. Длинные полоски «дождя», закрепленные на поясе и на конце шапочки, усилят выразительность этого костюма.

Золотая рыбка. На длинный свитер или короткое узкое платье нашиваются блестки в виде чешуи. К рукавам и на спине крепятся «плавники», к низу изделия — «хвост» из крашеной прозрачной ткани типа капрона, сетки, тюля, марли.

Пьеро. Белая или чуть голубоватая ткань подойдет для всех составных частей костюма: шапочки, платья, рубашки, полукомбинезона. Воротник выполняется из бумаги по типу фижмы и крепится вокруг шеи на узком ободке с застежкой.

ШАПОЧКА
ВЕРХНЯЯ ЮБКА
СБОРКА
КЛИН НИЖНЕЙ ЮБКИ
НИЗ
ФИЖМЫ
ЮБКА РАСПАШНАЯ
РЕЗИНКА
РУКАВ СЪЁМНЫЙ
ШАПОЧКА С ВУАЛЬЮ
ПЛАЩ

НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

— Здравствуй, шкипер,— сказал Мальчик,— с наступающим Новым годом! Я хочу пригласить тебя к нам на праздник. Придешь? Мы ждем гостей, столько хлопот...

— Вижу, вижу,— сказала Девочка,— но, насколько я понимаю, хлопочет твоя мама. А вот ты действительно ждешь гостей. Так спокойненько сложил ручки и ждешь.

— Но ведь сегодня мы не можем играть в Необитаемый Остров,— запротестовал Мальчик.— Какой же он необитаемый, если придут гости?

— А почему это, интересно знать, на твой Необитаемый Остров не может приехать какой-нибудь Робинзон с соседнего острова, чтобы поздравить тебя с Новым годом? Или ты думаешь, что дружественные туземцы с близлежащего архипелага не в состоянии причалить к твоему берегу, чтобы исполнить ритуальный танец вокруг новогодней елки? Или ты будешь возражать, если на горизонте замаячат паруса какого-нибудь торгового брига с Дедом Морозом и Снегурочкой на борту?

— Нет,— сказал Мальчик,— возражать я не буду. Но ведь к приходу гостей надо готовить всякие вкусные вещи, а уж это сделать без мамы я точно не сумею.

— Допустим, гуся с яблочками ты действительно приготовить пока не сумеешь. А вот сделать бутерброды с колбасой, сыром, селедкой, консервированной рыбой ты наверняка сможешь. Главное — украсить бутерброды луком, зеленью, звездочками из вареных овощей. На бутерброд с селедкой можно сверху положить кружочек свежего огурчика.

— Это же очень просто! — обрадовался Мальчик.

— Конечно, просто. Это мог бы сделать даже попугай Джона Сильвера. Ты «Остров сокровищ» читал? — спросила Девочка.

— Читал,— с гордостью ответил Мальчик.

— Молодец, я тоже очень люблю Стивенсона. А теперь, юнга, переходим к самому главному. Новый год — это праздник подарков. Что ты собираешься подарить маме?

— Не знаю, я об этом не думал. Может быть, нарисовать картинку? — неуверенно спросил Мальчик.

— Ну и фантазия у тебя, юнга,— укоризненно сказала Девочка. — Ну так и быть, дарю тебе идею. Представляешь, в канун Нового года ты преподносишь своим родителям душистый яблочный пирог.

— А он будет вкусным и румяным? — глотая слюнки, спросил Мальчик.

— Конечно, на Необитаемых Островах другие пироги просто не получаются. Итак, для пирога нужно 200 граммов масла, 2,5 стакана муки, 1/2 стакана сметаны, 1/2 чайной ложки соли. Сначала делаем тесто. Достанем из холодильника масло и натрем его на крупной терке. Хорошенько перемешаем его с мукой. Добавим в тесто сметану, соль. Затем скатаем из теста шар и положим его в целлофановом пакете в холодильник. Яблоки очистим от кожуры и натрем на терке, добавим в них 1/2 стакана сахарного песку. Через два часа достанем из холодильника тесто, отделим от него четыре небольших кусочка размером с пинг-понговский шарик. Сделаем из них жгутики средней толщины. Остальное тесто раскатаем в кружок толщиной 1 сантиметр. Смажем сковородку маслом и положим раскатанное тесто. Сверху, в один слой, положим яблоки. Края пирога загнем внутрь, выложим решетку из четырех жгутиков теста. Края пирога и решетки защипим и смажем яйцом. Поставим сковородку в разогретую духовку, и через тридцать минут душистый, вкусный пирог готов. Вот так! И очень просто! Я поздравляю тебя...

С новым годом!

ОТВЕТЫ

К стр. 8—9

Кенгуру, индюк, тигр, волк, какаду, шакал, лось, эму, дикобраз, еж («Поиграем?!»).
112 кубиков («Незнайка — строитель»).
6-й стрелок самый меткий («Главный приз»).
Счет матча — 0:0 («Какой счет?»).
Кубик № 2 («Лев, змея и кубик»).
13 рыбаков и 13 рыб («Сколько рыб и рыбаков?»).

К стр. 38—39

Корова, творог, огород, дорога, погода («Помоги трактористу»).
Тень 1-го астронавта — Г, 2-го — В, 3-го — Д, 4-го — Б, 5-го — А («Тени»).
Клюшка, полюшко, клюка, плюшка, злюка, рыба колюшка, блюдечко, клюква, ключик, колючка («10 «люков»).

К стр. 68—69

«Квартет», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград» («Басни Крылова»).
Кратчайший маршрут А, Г, Е, Ж, З, К равен 35 минутам («К вершине!»).
«Не здесь ли запрятан сундук?» («О чем думает пират?»).
У рыцаря 2 шлема, у Плюшкина 2 одинаковых утюга («Помоги разобраться!»).
60 слонов («Сколько слонов?»).
1-й бой (деление) — 4 очка и 3-е место, 2-й бой (вычитание) — 6 очков и 2-е место, 3-й бой (умножение) — 8 очков и 1-е место («На пьедестал!»).

К стр. 102—103

Карабин, кабина, банка, банк, бак («Пирамида»).
Пятый урожай на третий год («Урожай Робинзона»).
Слон — 9, верблюд — 6, кенгуру — 4 («Слон, верблюд и кенгуру...»).
По вертикали: 1. Грач. 2. Питон. 3. Лама. 4. Антилопа. 5. Крокодил. 6. Скат. 7. Утка. 8. Акула. **По горизонтали:** 1. Горилла. 2. Пантера. 5. Кенгуру. 9. Чайка. 10. Кобра. 11. Зебра. 12. Тапир. 13. Лягушка. 14. Тюлень. 15. Какаду. 16. Носорог. 17. Кукушка («Зоологический кроссворд»).

К стр. 7

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Афиша. 3. Сцена. 5. Спектакль. 7. Миниатюра. 9. Маска. 11. Реквизит.
По вертикали: 2. Кулиса. 4. Занавес. 6. Декорация. 8. Репетиция. 10. Артист. 12. Рампа.

К стр. 49

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ-ШУТКИ:

1. Панама.
2. Мыс Горн.
3. Прут.
4. Ямал.

1 руб.

КАЛЕНДАРЬ ШКОЛЬНИКА 1988

КАЛЕНДАРЬ
ШКОЛЬНИКА
НА 1988 год

(для учащихся
4—7-х классов)

Заведующий редакцией
С. Грабовский

Редактор-составитель
Т. Дьячкова

Младший редактор
И. Курникова

Художественный редактор
Ю. Лютер

Технический редактор
Н. Капустина

Обложка и шмуцтитулы
Ю. Лылова

Макет
И. Ивановой

Автор серии «Игры с Чипом» *А. Мигдал*,
доктор физико-математических наук,
рисунки *Н. Доброхотовой*

Автор серии
«Животный мир палеозойской эры» *С. Клумов*,
кандидат биологических наук,
рисунки *А. Павлова*

Автор серии «Народное творчество»
Н. Грашин

Автор текста и рисунков
«Необитаемый остров» *А. Анно*

Автор текста и рисунков
раздела «Кросс школьник-88»
И. Кошкарев

В календаре помещены
работы художников:
Т. Дроздовой, В. Тильмана,
И. Семеновой, О. Эстиса,
фотокорреспондентов:
Н. Бликова, Л. Верблючявичуса,
В. Гаспарянца, И. Константинова,
Л. Мецлер, Н. Свиридова,
В. Сучкова, Ю. Житлухина
и других.

Редакционная работа над календарем
закончена в апреле 1987 года

ИБ № 5915
Сдано в набор 06.11.86.
Подписано в печать 09.04.87.
А00064. Формат 60 × 84⅛.
Бумага офсетная.
Гарнитура журнально-рубленая.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14,88.
Усл. кр.-отт. 61,85.
Уч.-изд. л. 18,40.
Тираж 2 000 000 (1 000 001—1 250 000) экз.
Заказ № 737
Цена 1 руб.

Политиздат. 125811, ГСП, Москва,
А-47, Миусская пл., 7.

Набор и изготовление диапозитивов
в ордена Ленина
комбинате печати издательства
«Радянська Україна».
252047, Киев-47, проспект Победы, 50.

Отпечатано в ордена Ленина
и ордена Октябрьской Революции
типографии имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда»
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. Правды, 24.

$К \frac{5000000000 — 014}{079(02) — 87}$ 302—87

© ПОЛИТИЗДАТ, 1987 г.